

وغاب الوالد

العدد (٤٨) - ربيع الأول ١٤٢٠ هـ - يونيو/يونيو ١٩٩٩ م

المعرفة



د. صالح العذل:

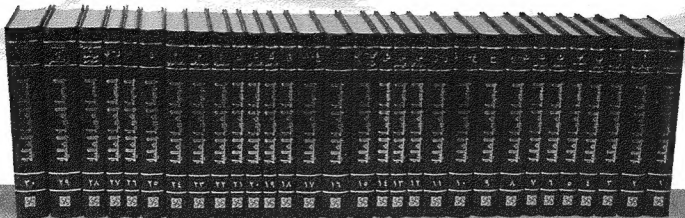
اطمننوا.. فالقرب بان

يستفيد من شمسنا!



٣٠ ألف معلم..
٥٠ ألف كرسي!





الموسوعة العربية العالمية

في طبعها الثانية

خلاصة الفكر البشري والتجربة الإنسانية

سعر خاص
لنسوبي التعليم



٣٠
مجلدًا
فاخرًا

في أول مرجع موسوعي باللغة العربية
لطبقات المجتمع كافة من الطالب إلى المؤسّسة البحثية

١٧٠٠٠ صفحة، متوسط حجم المجلد ٥٦٦ صفحة

١٣٠٠٠٠ مادة بحثية شاملة لجوانب المعرفة

١٨٠٠٠ صورة ملونة وخريطة

١٠٠٠ عالم ومؤلف ومتخصص شاركوا في الموسوعة

أكثر من ٢٣٠٠٠ مدخل رئيس

قيمة في الفكر.. رخيصة في الثمن

مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع

مكتب ٢٢٢ الدور الثالث مبنى عقارية العليا رقم ٢ - شارع العليا العام - ص.ب. ٩٢٠٢٢ - الرياض، ١١٦٥٢ - المملكة العربية السعودية - ت: ٤١٩١٩١٥ (٠٠٩٦٦ ١) - فاكس: ٤١٩١٨٨٧ (٠٠٩٦٦ ١)

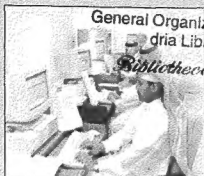
Encyclopedia Works Publishing & Distribution (E.W.P.D)

3rd Floor Office No. 323 - Alkariah Buid. No. 2 - Olaya Main St. - P.O.Box: 92072 - Riyadh: 11653 - Tel. (00966 1) 4181945 - Fax: (00966 1) 4181887 - K.S.A



المحتويات

١٠



General Organization Of the Alexandria Library (GOAL)
Bibliotheca Alexandrina

يوسف القبلان:

التدريب ليس للكبار فقط!

١٢٠

الطلاب «الملاحظون»
يمكنهم أن يقولوا:

**وجدتها..
وجدتها**



١٨٢

عبدالله الكعيد:

**الأناقة
طريقك إلى
الخاصة
العليا!**



المصطف

مجلة شهرية تصدر عن:
وزارة المعارف
المملكة العربية السعودية

تأسست عام ١٣٩٩ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي
الأمير فهد بن عبدالعزيز
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز

رقم العدد: ٦٢٠٠ - ١٣١٩

الهيئة الاستشارية

إبراهيم بن عبدالعزيز الشدي

خالد بن إبراهيم العواد

خضر بن عيان القرشي

علي بن عبدالحق القرني

محمد بن حسن الصانع

يوسف بن محمد القبلان

البند الأول:

المواد المنشورة في هذه المجلة لا تعبر
بالضرورة عن رأي وزارة المعارف.

البند الثاني:

تبويب الموضوعات والمقالات في هذه
المجلة يخضع لاعتبارات فنية.

المصطف

٤

العدد (٤٨) ربيع أول ١٤٢٠ هـ

Bibliotheca Alexandrina

Min No. ٢٨ المشرق العام

Invoice محمد بن أحمد الرشيد

Price وزير المعارف

Source إسماعيل - الإسماعيل

Date Re المدير العام رئيس التحرير

زياد بن عبدالله الدريس

مدير التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

سكرتير التحرير

خالد بن عبدالله البستاني

المدير الفني

مجدي عبدالحميد

كاريكاتير

إبراهيم الوهيبي

إصدار



إدارة النشر



المكتبة



العدد (٤٨) ربيع أول ١٤٢٠ هـ

العدد (٤٨) - ربيع أول ١٤٢٠ هـ - يونيو ١٩٩٩ م

٢٢



مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

سبحك .. لسبحن .. بحسبك .. علمي

٦٨



عالم الملايين:

نصائح

أهل

القمة

١٧٢



سعيد المليص:

لوهق

مكتب التريفة

أفراشه

لأفلسق!!

٨	الافتتاحية
١٢	حوار
٢٢	نوافذ
٢٢	مجالس المربين
٢٥	بساقيات
٥٠	دراسات
٦٠	إنترنت
٧٣	ملف العولمة
٧٦	١- عابد خزندار
٧٨	٢- عبدالعزيز السنبل
٨٢	٣- عبدالصبور شاهين
٨٤	٤- أنور عشقي
٨٦	٥- نوره السعد
٨٨	٦- عبدالكريم بكار
٩٢	٧- سيف الدين عبدالفتاح
٩٦	جداريات
١٠١	مقال ١٠١
١٠٢	بدون أبواب
١١٠	مسابقة
١١٣	الاستبانة
١٢٠	أفاق
١٢٦	مكتبة المعرفة
١٢٢	مقال (البليهي)
١٢٤	ديوان المعرفة
١٤٣	سورة
١٦١	فائل
١٧٣	مذكرات تلميذ
١٧٦	مقال (الهويريني)
١٧٨	المستشار
١٨٢	منصب - ٧ أيام
١٨٦	يوميات معلم
١٨٨	خيمة المعرفة
١٩٤	فسحة

٧٣



نحن والعولمة ..
من يربي الآخر!

٩٦



مدارس سعودية
ب. جودة. عالمية

المصطفى

٦

الحصة الأولى

كندا ننسى في هذا العدد بسبب الحزن على فقيد الأمة الشيخ المعلم عبدالعزيز بن باز، «الأحلام» أو على الأقل أحلام المعرفيين من قرائنا، شركائنا الدائمين في الحرف والقلم والإبداع؛ لأنه يضم بين غلافه نافذة واسعة على مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، تلك القلعة العلمية التي تحمل هموم الاستشعار عن «حلم» سعودي تقني فضائي حاسوبي يناطح أعنة الدول المتقدمة قبل أن تتقدم العلوم علينا أو تتبدل طموحاتنا على أعتاب «العولمة». وفي «معرفة» هذا الشهر هواجس أحلام حول مستقبل إعداد المعلمين والطلبة، أرقام من ست خانات تعكس مسؤولية المستقبل على مرآة «الحلم التعليمي» الذي جسدهته المملكة إلى واقع يحتاج إلى كثير.. يحتاج إلى أكثر مما تصورنا. يأتيكم هذا العدد وقد تنفس الجميع «النتائج» وبدأ الصيف الطويل الساخن محملاً بأحلام صغيرة ألقها أن يتبرد بالمزيد من المبادرات والمشاريع الهادفة إلى سد ثغرة فراغ الأبناء من الطلاب وشقايقهم. كل نجاح وأنتم بخير... وكل صيف وأنتم تحلمون.

الصحة

المراسلات:

باسم: رئيس التحرير، ص.ب. ٧ - الرياض ١١٣٢١
هاتف: ٤٠٤٠ ٤١٩ فاكس: ٤٧٤٧ ٤١٩، فاكس مجاني: ٨٠١٢٤٢٢٧٧

letters should be sent to: Editor-in-chief P.O.Box: 7 Riyadh 11321
Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47 - 8001242277

الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي: مئة ريال للأفراد، ومئتا ريال للمؤسسات، بردياً أو عن طريق شركة التوزيع.
قيمة الاشتراك السنوي خارج المملكة ٤٠ دولاراً شاملة أجرة البريد، (عن طريق الناشر).

الإعلانات:

بالاتفاق مع: رواء للإعلام المتخصص

مطابع

الرياض
٤٨٨٣٣٢ (٠١)

للتوزيع



الوطنية

التوزيع:

الأسعار:

السعودية: ٨ ريال، الإمارات: ١٠ دراهم، الكويت: ٧٥٠ فلساً، البحرين: ٥٠٠ فلس، قطر: ١٠ ريال، سلطنة عمان: ٨٠٠ بيضة، اليمن: ١٠٠ ريال، مصر: ١٠٥ جنيه، المغرب: ٨ دراهم، سوريا: ١٤ ليرة، الأردن: ٧٥٠ فلساً، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، السودان: ٣٥ جنيه، أمريكا: ٣ دولارات، بريطانيا: ١٠٥ استرليني، فرنسا: ١٥ فرنكاً.

المطبعة





بقلم:

محمد بن أحمد الرشيد

كَمْ يَرْفَعُ الْعِلْمُ أَشْخَاصاً إِلَى رَتَبٍ وَيُخَفِّضُ الْجَهْلُ أَشْرَافاً بِلا أَدَبٍ

وقفت أمام مدرسة الصانع بمدينة المجمع القديمة
ورحت أتأمل بيت الشعر المكتوب على جدارها :
كَمْ يَرْفَعُ الْعِلْمُ أَشْخَاصاً إِلَى رَتَبٍ

وَيُخَفِّضُ الْجَهْلُ أَشْرَافاً بِلا أَدَبٍ

وعدت بذاكرتي أتأمل الماضي الحي في خيالي، وأرى
أحمد الصانع -رحمه الله- معلم أجيال بلدتنا الغالية، قبل
إنشاء المدارس وإقامة الجامعات، يلتف حوله الظامئون إلى
العلم من فتيان تلك الأيام، شيوخ هذا الزمان، ينهلون من علمه
وحلمه، وينشر عليهم أجنحة صدقه وإخلاصه وحنانه،
ويمنحهم -بلا من ولا تردد- ما حواه صدره من العلم
والمعرفة.

المعرفة



لقد كان -رحمه الله- مدرسة كاملة، وجامعة مصغرة، تخرج فيها رجال أفذاذ، ومربون أفاضل، لا يزال بعضهم بيننا، بارك الله في أعمارهم، ولا تزال نستمد منهم النصيحة، ونتعلم الحكمة، وعبر الليالي والأيام.

لقد علم أحمد الصانع -رحمه الله- طلابه: القرآن الكريم، والحديث الشريف، والقراءة والكتابة، والحساب... وكل ما كانوا يحتاجون إليه من العلوم في ذلك الزمان والمكان، وأثبت لأهل بلده صدق الشعار الذي كتبه على جدار مدرسته، فارتفعت ثلة من طلابه إلى أعلى الرتب، بالعلم الذي نهلوه منه، وبالخلق والفضل الذي هم أهلُه ومعدنه، أذكر منهم اثنين على سبيل المثال: معالي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري: الأديب الأريب، والسياسي المحنك، والحكيم المطلع على دروس الزمان؛ والمربي الفاضل الكبير الشيخ عثمان بن ناصر الصالح: الذي يقدر فضله الأمراء والوزراء، والصغار والكبار على حد سواء.

ما أجمل الوفاء! وما أعذبه في نفس باذله وأخذه! وحبذا لو بحث كل واحد منا عن حوله، أو كان حوله، من أهل الفضل والعطاء، ليذكر لهم ويشكر ما قدموه وما بذلوه. ولابد لنا من أن نضرب للناشئة المثل بأنفسنا، ونكون قدوة في سلوكنا، متذكرين الحكمة القائلة: «بروا آباءكم تبارككم أبناءكم».

ومن هذا المنطلق قامت وزارة المعارف، ممثلة بوكالة الآثار والمتاحف بزيارة استطلاعية لمدرسة أحمد الصانع بهدف وضع تصور مبدئي لتوثيقها، والعمل على ترميمها. وهذا تأكيد منها للاهتمام (بالبنيان) بعد الاهتمام (بالإنسان)، لأنه جزء من الماضي العزيز، يدعو تأمله والنظر فيه إلى معرفة ما كنا عليه، وما آل أمرنا إليه، فنحمد الله على نعمه، ونعمل بشكرها -على دوامها والاستزادة منها.

والله الموفق إلى كل خير. ■

دليل الطالب التعليمي والمهني

تصدر بوزارة التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية

يهدف دليل الطالب إلى توضيح الخيارات العلمية والمهنية أمام طلاب المرحلة الثانوية ليعينهم على رسم خطواتهم المستقبلية

الدليل الخطي تأليفه

دليل الطالب

الآن في الأسواق

١- معلومات عن أكثر من ١٤٣ قسم في جامعات وكليات المملكة ونظام الدراسة فيها.

٢- شروط من أجل صلاحة بالملكة والشروط الخاصة بالقبول والكليات التابعة لكل جامعة.

٣- معلومات عن كليات المعلمين.

٤- معلومات عن الكلية المتوسطة للتربية الرياضية.

٥- معلومات عن الكليات التابعة لوزارة الصحة.

٦- معلومات عن الكليات والمعاهد العسكرية.

٧- معلومات عن الكليات التابعة للهيئة الملكية للجبيل وينبع.

٨- معلومات عن معاهد تخصصية ومراكز تدريبية.

٩- معلومات عن المهن الفنية في المجال الصحي، مجال الخدمات، مجال الصناعات.

١٠- معلومات عن معاهد ومراكز التعليم الفني والتدريب المهني (التابع للقطاع الخاص).

١١- مراكز التدريب والتطوير (التابعة للغرف التجارية).



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الكتب والنشر

نحو مستقبل التعليم والمهني

دليل الطالب التعليمي والمهني
في الملكة العربية السعودية
١٤٢١ هـ - ١٤٢٢ م

الناشر



روناء للإعلام المتخصص
Specialized Communications

الهاتف الجوال والأجهزة الإلكترونية ٩٩

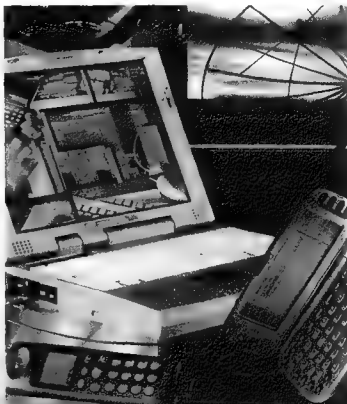
المعرض الخامس المتخصص في كافة أنواع أجهزة الهاتف الجوال والأجهزة الإلكترونية

بالتزامن مع:

السعودي للمدرسة ووسائل التعليم ٩٩

المعرض السادس المخصص للطلاب والأهل
والأساتذة ومدراء المدارس

١٠ - ١٤ جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ
الموافق ١٩-٢٣ سبتمبر ١٩٩٩ م
مركز معارض الرياض



إحجز منصتك الآن

يرجى استكمال البيانات أدناه وإعادتها إلى المنظمين على فاكس رقم ٤٥٤٤٨٤٦

☐ معرض الهاتف الجوال والأجهزة الإلكترونية ٩٩ ☐ المعرض السعودي للمدرسة ووسائل التعليم ٩٩

الاسم:

الوظيفة:

الشركة:

ص.ب:

المدينة:

الرمز:

هاتف:

فاكس:

البريد الإلكتروني:

المعروضات:

تقدير المساحة المطلوبة:

تنظمه

شركة معارض الرياض المحدودة

هاتف: ١٤٤٨ ٤٥٤ - فاكس: ٤٥٤ ٤٨٤٦ - E-mail: recsa@zajil.net



د. صالح العذل
رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية:

لا تحاسبونا فليست كل أمرنا بأيدينا!

أوحت لنا مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بأجواء مبهرة حالما دخلنا بوابتها. الساحات الخضراء ممتدة والمباني شاهقة والممرات مرتبة. إن دخول مدينة «تقنية» بهذا الشكل العصري والالتقاء برجلها الأول رئيس المدينة معالي الدكتور صالح العذل بعد تجربة مثيرة. لقد شعرنا ونحن أمام هذه المدينة العملاقة بتضاؤل أسئلتنا وأنا بحاجة إلى خبراء في التقنية يساندونا





في مهمتنا الصحفية، ولكن هذا الشعور تلاشى
بمجرد أن اطمأنت خطواتنا للمكان.
وفي مكتبه استقبلنا بكل الترحاب، أفرجنا عن
أوراقنا وامتشقنا أقلامنا وبدأ الحوار.. فعم المكان
حديث صادق وأقوال صريحة من د. العذل تبرز حبه
لعمله ورغبته في تصحيح الأخطاء إن وجدت .
في السطور التالية أجملنا حديثاً طويلاً جمعنا مع
معاليه.

لا تحاسبونا .. فليست كل أمورنا بأيدينا !

بأسلوبنا و«ندرس» بمنهجنا. والدراسات الإنسانية التي تنتهجها «المدينة» لا تتعارض أبداً مع توجهها.. وإنما هي في نهاية المطاف تحقق هدفاً «تقنياً» وغاية «علمية» فعندما ندرس - مثلاً - «السلامة المرورية» ونعد بحثاً علمياً عنها فإن الجوانب النظرية البحتة في هذا الموضوع تقودنا إلى هدفنا الفني كمعرفة العلاقة بين حوادث السيارات وما ينتج عن ذلك من وفيات وبين تصميم الطرق أو نوع الخدمة الطبية أو الإمكانيات المتاحة لسيارات الإسعاف، فمثل هذه الدراسات وإن بدت في ظاهرها أنها «نظرية» إلا أن لها مساساً مباشراً بأفكار ذات طابع تقني وفني كبيرين.

● **يبرز في بعض الدوائر الحكومية جبل بيروقراطي يفوق طاقة الدائرة الإنتاجية.. هل رأيت ثمة بؤادر نظهور مثل هذا الجبل في «مدينتكم».. أعني هل «المدينة» تستوعب كل موظفيها أم أن الموظفين يفوقون طاقة «المدينة»؟**

- أكدت في بداية إنشاء «المدينة» ضرورة التوازن بين المبالغ المالية التي تعتمد لمشروع «المدينة» وبين المبالغ المالية التي ستصرف للموظفين.. لأنني لا

أؤمن بأن أوفر المباني العملاقة وليس عندي باحثون، فهذا يجعل من المدينة موقعاً جمالياً أكثر منه موقعاً إنتاجياً. وفي الوقت نفسه ليس من المنطق أن أوظف الباحثين والمباني غير موجودة أو غير مهيأة للعمل وهذا أيضاً يجعل المدينة بلا إنتاجية. فأننا منذ أن توليت مهام العمل في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وأنا أسعى إلى المحافظة على هذا التوازن. ولا يمكن أن أتنازل عن هذا المبدأ لأنني أعرف أنه لو أهمل سيؤثر سلباً على أنشطة «المدينة»، وهذا ما وقعت فيه بعض الجهات الأخرى. فالمشاريع الإنشائية عندها شيء والوظائف شيء آخر، كل منهما يسير

● دخلت مدينة الملك عبدالعزيز مجالات علمية وإنسانية متعددة فاهتمت بكل التخصصات وناقشت كل الحقول. ألا توافقنا أن ذلك قد يغيب ملامح المدينة ويذيب هويتها؟

- يجب أن يعرف الجميع أن ثمة أهدافاً محددة وبرامج معدة تسير بها مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، تجعلها ذات كيان مستقل واضح المعالم. ففي كل فترة على مدار ٢٠ سنة نحقق هدفاً وننجز مشروعاً. فمستقبل المدينة مرسوم وشكلها واضح وطريقها معروف، وتتنوع المجالات التي نطرقها تماشياً - بكل تأكيد - مع أهداف المدينة. فلا خوف إذن من ذوبان الهوية الذي رميت إليه.

● وبماذا تفسر اهتمام المدينة بالدراسات الإنسانية إذن؟

- عندما أنشئت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية أوكلت لها الدولة الاهتمام بالجوانب العلمية والتقنية وفق برامج أعدها متخصصون، والبحث العلمي بمختلف حقوله هو أحد البرامج التي توليها المدينة اهتماماً كبيراً بوصفه

ركيزة تقوم عليها كل الأنشطة العلمية والإنسانية والاجتماعية.. إذا فعلنا ذلك وأعطينا البحث العلمي «المحلي» حقه.. فإننا سننطلق من أفكار تناسبنا منبعاها مجتمعنا. وبهذا نقطع الطريق على استيراد الأفكار والآراء التي عادة ما تأتي من الخارج سواء على شكل بحوث أو دراسات قد تتعارض مع مسيرة مجتمعنا، ثم إنه ليس من المعقول أن نعتد دائماً على ما يقذف به الغرب لنا.. نريد أن نعتد على أنفسنا و«نبحث» بطريقتنا ونفكر

تصنيع خاصة لها علاقة مباشرة بالمواطن.

« نشر الوعي » العلمي، بين أفراد المجتمع يحتاج إلى عمل، ونحن لم نلمس شيئاً من ذلك بين الناس.. ألا تعتقد أن إدارة التوعية العلمية بالمدينة «مقصرة» بعض الشيء؟

- حقيقة، نحن نحتاج إلى أن نتواصل مع المجتمع، ونفكر في ذلك كثيراً.. ولكن هناك أولويات قد تأخذنا قليلاً من هذا الجانب مثل الاهتمام بمعاهد البحوث والباحثين فهذه هي الركيزة الأساسية والنتيجة المباشرة لعملية التنمية. أما تثقيف المجتمع علمياً ونشر التقنية لهم بأسلوب مبسط، فإنها ليست من أولوياتنا.. ولكن هذا لا يعني إهمالاً أبداً.. هي حاضرة في أذهاننا ولها برامج توعوية خاصة مثل «مجلة

وليست بينهما علاقة، وهذا بالطبع خطأ كبير.

« لا يهتم المواطن العادي في الدول النامية بالعلوم والتقنية. ما الخطط التي عملتها «المدينة» لربط نشاطها بالمجتمع والناس؟

- تواجه الدول النامية مشكلة عزوف المواطن العادي عن المشاركة في العلوم التقنية أو الاهتمام بها. فالمواطن العادي يهتم حياته اليومية من أكل وشرب ومدارس ومستشفيات وطرق. ونحن في «المدينة» نعي هذا الجانب جيداً لذلك أعدنا له العديد من البرامج لنستقطب كل الناس إلينا ونلفت نظرهم نحونا، فكل مشاريعنا نستهدف بها المواطن الذي هو أساس التنمية الشاملة.

« ولكننا لا نرى هذا التوجه بشكل واضح في المجتمع؟

- العاشرون سنة التي هي عمر مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية لا تعد شيئاً إذا ما قورنت بأهدافها الكبيرة ومهامها المتعددة.. فمشاريعها العملاقة تحتاج إلى وقت حتى يراها الناس ويلبسها الجميع.. والفسترة الزمنية بين العمل والمردود في «المدينة» تحتاج إلى وقت.

فالباحث العلمي الذي يعد في «المدينة» يستمر من ٥ إلى ١٠ سنوات حتى تظهر نتيجته. فهناك بحوث كثيرة تدعمها «المدينة» ولكن المواطن لا يشعر بها إلا

متأخراً، أو أنه لا يشعر بها مطلقاً لأنها لم تخرج، وأحياناً تدعم المدينة عشرة بحوث علمية تسعة منها قد لا تصل إلى نتيجة، وواحد فقط يصل إلى نتيجة معينة.

فنحن لا نستطيع أن نحدد مسبقاً ماذا سيحدث.. لأن العلوم والتقنية والبحوث العلمية تبحث في المجهول.

ومع كل ذلك نحن نحاول أن نبني، ونعمل رغبة في تقديم خدمة تسهم في عملية التنمية وتقدم المعرفة وتنتشر التقنية. وقد ركزنا في السنوات الأخيرة على منتجات معينة وطرائق



العلوم والتقنية» والتي ترسل منها أعداد خاصة لجميع المدارس بالملكة.. وكذلك المساهمة في عدد من البرامج التوعوية الأخرى التي تنظم من قبل جهات حكومية.

« نحن لا نطلب أن تتواصل المدينة مع الجماهير وعامة الناس ربما هذا الفعل غير ضروري. ولكن ألا ترى أن ذلك ضروري مع النخبة من المثقفين بمختلف اهتماماتهم العلمية والتقنية والفنية؟

- نحن نبحث عن قنوات تواصل تصلنا بالنخبة من

الصحيفة

١٥

عدد (١٨) ربيع أول ١٤٢٠ هـ

لا تعاسبوننا .. فليست كل أمورنا بأيدينا !

يلقى اهتماماً من كافة الأوجه بعكس الباحث في الجامعة الذي قد يكون بحثه من أجل الترقية فقط - وهذا حق - أما البحث في المدينة فهو يعطيه مساحة كبيرة من الرضا والتفاعل.

* دكتور صالح.. نحن سألنا موظفين يعملون في معاهد البحوث عن مدى وجود خطة معينة يعملون على ضونها فأكدوا أنه ليس ثمة شيء من ذلك.. ويصفون ذلك بأنه «أمر محير» ماذا نقول ونحن نضع هذه الشكوى على «طاولتك»؟

- أشكر لكم اهتمامكم بهذا الجانب وأقدر لكم حرصكم على أهمية الخطة في العمل - ودعني أكون واضحاً، النقطة التي أشرت إليها مهمة جداً، ولكن على أي مستوى؟

هل على مستوى أن نذكر ونصرح في الصحف أو نعمل دورات؟ هذا غير صحيح، ولكن لتطمئن، هناك هيئة عليا للمدينة والتي يجب أن يكون لديها خطة مستقبلية.

فهناك خطة عمل وكل معهد من معاهد البحوث تحت إشراف من المجلس العلمي، فكل معهد لابد أن يقدم خطة عمل وما هي اتجاهاته. وليس منطقياً أن أناقش هذا في الصحف أو في المنتديات المختلفة،

فالمفروض أن كل جهة حكومية لها خطة عمل فلو أخذنا على سبيل المثال وزارة الزراعة في سنة من السنوات اختلفت الصورة بالنسبة للقمح، ففي فترة اتجه التركيز على شيء معين، الآن تغيرت الأوضاع فتغيرت الخطة.

أنا على يقين تام بأن كل معهد من معاهد البحوث له خطة سنوية وخطة طويلة المدى.. وسأناقش تطبيق الخطة مع المسؤولين قريباً

المتقنين ونعمل جاهدين لتحقيق ذلك. ولكننا لم نصل إلى الطريقة المثلى في ذلك.. فالعلاقات العامة تمثل لنا نقطة ضعف.. وهذا أمر نبهته دائماً وسنصل قريباً إلى تنظيم معين في العلاقات العامة لدينا.

* كيف هي علاقتكم بالجامعات، وبالذات «جارتكم» جامعة الملك سعود؟
- أعتقد أنها علاقة طيبة.

* هل تشعرون أنكم كمدينة بحث علمي «أرفع» منهم كما سمعنا من بعض مسؤولي الجامعة؟
أبداً.. المفاضلة لا تدور في أذهاننا.. وإنما علاقتنا بالجامعة علاقة تعاون، وكل منا له أهداف وخدمات يقدمها. يؤكد ذلك أن «المدينة» ليس بها -في بداياتها الأولى - معاهد للبحوث، وليس بها باحثون. لذلك هي لم تجمد العمل وإنما أدارت عجلة البحث العلمي من خلال الجامعات فدعمت البحث العلمي بها وسهلت مهمة الأساتذة وأمدتهم بما يحتاجون إليه. وخصصت ميزانية لأبحاثهم.. وهذا جعل الجامعة والباحثين يشعرون بأن المدينة مصدر مهم ورافد قوي لأبحاثهم. وهذا التعاون أنشأ علاقة متينة بين الجامعة والمدينة كانت نتائجها إيجابية.

وعندما ندعم البحث العلمي في الجامعات فإن ذلك يأتي من قناعتنا بأهمية البحث العلمي في التنمية الشاملة ومن مسؤوليتنا تجاه الجامعات في دعم بحوثها.

والجامعة التي لا تطور بحوثها العلمية تصبح مثل المدارس الثانوية.

ولا

ننسى أن الباحث - عندنا -

الحوار

● التواصل مع نخبة المجتمع

من نقاط ضعف المدينة.

● تعريب ٣٠٠ ألف مصطلح

علمي في المدينة.

● دراساتنا الإنسانية هي في

نهاية المطاف تقنية..



صالح العبدل يتحدث إلى الزميلين زياد الدريس وخالد الباتلي

قواعد وأنظمة معينة لنيل براءة الاختراع، فليس كل ما تطبقه أمريكا أو بريطانيا أو روسيا أو غيرها من البلدان يصلح أن نطبقه هنا... إذا كان الأمر كذلك فلنك سترى عدداً من الشركات والأفراد يذهبون إلى تلك الدول ويحصلون على براءة اختراع ثم يأتون هنا ويقولون نحن معنا «براءة اختراع»! يجب أن يعرف الجميع أن براءة الاختراع عليها التزامات مالية وقانونية واقتصادية فلا يظن أحد أن الأمر سهل.

* هناك مواطن من حائل عرض مخترعاته على المدينة ولكنها تأخرت في إصدار براءات الاختراع.. فأخذ مبتكراته إلى أمريكا وأصدر لها من هناك براءات اختراع.. هل يعقل أننا أكثر دقة من أمريكا؟

- لا ليس أكثر دقة.. ولكن أمريكا أفضل إمكانات فلديهم فاحصون في كل المجالات التقنية، بينما نحن نستعين ببعض المتخصصين من الجامعات.

* أخشى أن تكون بيروقراطية؟

- قد يكون.. لا أستطيع أن أنفي ذلك، ولكن بكل أمانة ليست البيروقراطية عاملاً رئيساً في هذا الموضوع.

* طرح البعض فكرة «خصخصة» مدينة الملك

عبد العزيز للعلوم والتقنية؛ رغبة

في مزيد من الحرية مالياً وإدارياً..

كسيف ترى هذه الفكرة وهل

ستحل مشكلات المدينة لو طبقت؟

وتسألك هذا ربما يوضح أن هناك حلقة مفقودة بين العاملين والقيادات في المدينة ومثل هذا الأمر غير منطقي فإذا كان من في المدينة لا يعلم ماذا يعمل فكيف الذي خارجها!

* لماذا لا تدعو «المدينة» الإعلام لتغطية إنجازاتها مثلما يفعل مستشفى الملك فيصل التخصصي مثلاً.. ألا تعتقد أن ذلك أدعى لأن يعرف المجتمع منجزات «المدينة»؟

- المؤسسات الطبية بصفة عامة قريبة من الناس ومنجزات هذه المؤسسات تهم كل فئات المجتمع.. لذا تسعى الصحف لتغطية هذه المنجزات لأنها تعرف أن ذلك يسهم في تسويق الصحيفة. أما الأمور العلمية البحتة فإنها تبقى أعمالاً خبوية تهم فئة معينة من الناس.. هذا ليس تبريراً بقدر ما هو حقيقة واقعية تؤكد الفرق بين مؤسسة علمية بحتة وبين مؤسسة طبية لها صلة مباشرة بكل الناس. ويجب عليكم كصحفيين توخي الدقة في إبراز بعض الاكتشافات العلمية.

* شهادات «براءة الاختراع» تتأخر كثيراً مما أشاع جواً من «الملل» في أوساط المبتكرين.. إلى ماذا تعزو ذلك؟

- في دول العالم لا تمنح شهادات براءة الاختراع إلا بعد سنتين على الأقل.. لأن الفحص يأخذ وقتاً طويلاً، فالمسألة ليست بتلك السهولة التي يتوقعها البعض.

* ولكن هناك مبتكرون يأخذون براءة اختراع من أمريكا في وقت قياسي؟

- لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية

لا تحاسبونا .. فليست كل أمورنا بأيدينا!

* ولكن أليس من الوارد أن يبادر الغرب في الاستفادة من بحوثنا عن الطاقة الشمسية؟

- لا يمكن ذلك أبداً. فمثلاً التعاون السعودي الألماني يتعلق بأمور خاصة ببيتنا.. عموماً هذا الشيء محل عناية واهتمام منا.

* قامت المدينة بمشروع ضخّم وجبار هو تعريب المصطلحات العلمية، حيث عبرت المدينة نحو ٢٠٠ ألف مصطلح علمي.. فهل تم التعريب بالتنسيق مع مجمع اللغة العربية؟

- ثمة خلاف كبير ومشكلة كبيرة بين مجامع اللغة العربية في القاهرة وبغداد ودمشق كل مجمع له رأي خاص في بعض المصطلحات.. أما نحن فعرّبنا المصطلحات العلمية بحسب ما نرى أنه صحيح.

* هل طبع «التعريب» في كتب؟

- لا.. وإنما اتجهنا إلى استخدام الأقراص الحاسوبية والقرص المرن وقواعد المعلومات.

* هل أطلع المتخصصون في اللغة على عملكم في هذا التعريب.. كالعاملين في الأندية الأدبية الذين يشغلهم

موضوع التعريب كثيراً؟

- لا أعلم.. ربما الزملاء المسؤولون فعلوا ذلك.

* ماذا لو دعوت الأدباء والمتخصصين في اللغة للاطلاع على مشروع التعريب من خلال برنامج يوم كامل يزورون فيه المدينة.. ومجلة «المعرفة» مستعدة للتنسيق في ذلك؟

- اقتراح جميل وأشكركم عليه.

* هناك قضية توطين التقنية، وهذه قضية معنية بها المدينة، أي دور قامت به المدينة تجاه هذا الموضوع حيث لا نرى أي تغيير في البلد ونرجع ونقول ربما

- كل يتمنى أن يكون له نظامه المالي والإداري الخاص به. ولكن هناك سياسة مالية وإدارية عامة للدولة ولا يمكن أن يحدد عنها.

* ألا ترى أن مدينة تعنى بقضايا البحوث والتطوير يجب أن تكون بمسيدة كل البعد عن البيروقراطية، نسمع أن البيروقراطية موجودة في «المدينة».. هل هناك مساع لتقليل منها؟

- بلى عندنا.. ولكن ليس كل شيء بيدك، فنحن أولاً وأخيراً جهة حكومية يشملها نظام موحد مثلها مثل باقي الجهات الحكومية الأخرى.

* استبشر الناس

بمشروع القرية الشمسية أملاً في إيجاد بدائل للطاقة ولكن شيئاً من ذلك لم يحصل.. كيف تقومون تلك التجربة؟

- دعنا نكون واقعيين، أقول لك نظرة عامة.. الآن البترول يهيم المملكة وهو طاقة ناضبة بعد ٥٠ سنة أو بعد ١٠٠ سنة ومع وجود مكامن، واحتياطي المملكة أكبر احتياطي في دول العالم، إلا أننا نبحث للمستقبل، للأولاد والأحفاد، عندما ينتهي

البترول هل نقول لهم ليس عندنا طاقة بديلة؟ في الوقت الحالي نحن لا نفكر في إحلال الطاقة الشمسية محل الطاقة المعمول بها الآن، رغم ذلك فقد نفذ في هذا الشأن عدد من البحوث التي تخدم هذه العملية.

قمنا بأعمال عديدة للاستفادة من الطاقة الشمسية في المجالات التالية: التحلية، المدارس النائية، التخزين، المزارع المحمية.. وهناك تعاون سعودي ألماني في مجال الهيدروجين واستخدامه كوقود.

المحاضرة

١٨

د. العذل .. سيرة ذاتية



صالح بن عبد الرحمن العذل.

تاريخ الميلاد: ١٣٦٠ هـ.

مكان الميلاد: الرس.

• الدرجات العلمية:

— دكتوراه في الميكانيكا التطبيقية
جامعة ستانفورد ١٩٧١ م.

— ماجستير في الميكانيكا
الهندسية جامعة ستانفورد ١٩٦٨ م.

— بكالوريوس في الهندسة
الميكانيكية تكساس ١٩٦٥ م.

• الوظائف:

— رئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية منذ عام
١٤٥٥ هـ.

— وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي من
١٣٩٦ هـ — ١٤٥٥ هـ.

— عميد كلية الهندسة بجامعة الملك سعود من ١٣٩٥ هـ —
١٣٩٦ هـ.

• الجمعيات العلمية:

— عضو في جمعية الشرف الأمريكية للمهندسين.

— عضو في مجلس إدارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية.

— عضو اللجنة الاستشارية للأمم المتحدة للعلوم والتقنية.

— عضو اللجنة الاستشارية لمنح اليونسكو.

— عضو اللجنة الاستراتيجية العربية للعلوم والتقنية.

• المؤلفات:

— الاشتراك في ترجمة كتاب الاستاتيكا، نشر دار جون وايلي
١٩٨١ م.

— الاشتراك في ترجمة كتاب الديناميكا، نشر دار جون وايلي
١٩٨٢ م.

— ترجمة كتاب التحكم الآلي، نشر دار ماجروهيل ١٩٨٥ م.

هناك شيء داخلي؟

— نقل التقنية هو موضوع
هذا الكادر الذي تراه في المدينة
أو الذي تهينه والقوى البشرية
التي تقوم بالأبحاث.

هناك جهات مختلفة ذات
علاقة بموضوع نقل التقنية، هناك
قطاع عام وقطاع خاص ضمن
هذا التعامل ولا نريد أن تكون
العلاقة من جانب واحد.

نقل التقنية لا يجعلني مستهلكاً
فقط، بل أنتج التقنية.

والمدينة وضعت منذ مدة آلية
عمل بمشاركة عدة جهات منها
وزارة الصناعة، وزارة المالية
والتجارة، ووضعت منظومة
وقواعد للاستفادة من هذه الجهات
وجعل القطاعات المختلفة تشارك
ولا يبقى العبء كله على المدينة.
هي فرض عين على كل القطاعات،
وهي تحتاج إلى قناعة وجهد عام.

ومن المشاريع التي حققت
شوطاً كبيراً في هذا المجال
مشروع التوازن الاقتصادي،

وهو جزء من النظرة للتصنيع
والاستفادة من مجالات متقدمة
وليس للمدينة دور في ذلك إلا في
المشورة لبعض الشركات ولكن كل
ذلك في خدمة الوطن وهو نموذج
في نقل التقنية، ولو تأخذ شركة
الإلكترونيات المتقدمة مثلاً على

ذلك، تجد أكثر العاملين فيها من المواطنين
السعوديين وفيها مرحلة جيدة من الجودة
وأصبحت تحصل على عقود لتزويد جهات
خارج المملكة فهذه لبنة في الطريق الصحيح.

• انتقل عدد من الباحثين الذين يعملون بالمدينة
إلى القطاع الخاص.. ما مرد هذا الانتقال؟

— إذا لم يرتح الموظف في عمله فإنه لن
ينتج.. هذه حقيقة يعرفها الجميع.. ونحن لا

نرغم أحداً على المكوث معنا إذا كان يفضل
الانتقال. ولكننا نحاول معه أن يبقى ونحاول
معه أن نحل أي إشكال يعترضه.. أما إذا أصر
فإننا لا نمنعه.. خصوصاً الفنيين الذين يذهبون
من أجل أن القطاع الخاص أغراهم بأضعاف
رواتبهم لأن هذا الموضوع ليس
في أيدينا، فليس لدى المدينة إلا
كادر مالي معين لا نستطيع
تجاوزه. فلا نستطيع أن نتعامل

الصحيفة

١٩

لاتحاسبونا .. فليست كل أمورنا بأيدينا !

غير منطقية. أما نجاح مراكز البحوث العلمية في الدول المتقدمة فيعود إلى دعم القطاع الخاص لهذه المراكز، فهو ينفق بسخاء عليها مطلقاً تعمل شركة جنرال موتورز أو جنرال إلكتريك في دعمها الجامعات الأمريكية.

* الباحثون من خارج «المدينة» يشكون من صلاحية التعامل معهم ويقولون: «إن المدينة تتعامل معنا كأننا مقاولون»؟

- لا أعلم، قد يكون هذا صحيحاً وقد يكون غير صحيح.. ولكن الذي أعرفه أنه لم تصلني شكوى بهذا الخصوص. ولو وصلني شيء من ذلك من رجال ثقات ومعلم الألة والبراهين فيلني لن أتوانى في متابعة الخطأ واستصاله.

* يقول بعض العاملين في «المدينة» إن لهم سنوات لم يروا فيها د. صالح العدل إلا في المناسبات العامة.. ما تعليقك؟

- أعترف بالخطأ والقصور في هذا الجانب، ولكن زحمة العمل لا تمنعني من زيارة المعاهد والأقسام رغم أنني أفكر في ذلك كثيراً.

* المفروض ألا يكون في المدينة روتين يمنع الباحثين من الالتقاء مع رئيسهم في معجمة المعامل، والتخاور معه حول

مشكلات البحوث؟

- هذا صحيح.. وأوافقك على ذلك، المفروض ألا يكون لدينا روتين.. ولكن ماذا نفع؟ إذا التقينا الباحثين يكون اللقاء رسمياً، وإذا طبقنا سياسة الباب المفتوح لا يأتيك أحد، وإذا فتحنا باب الاقتراحات.. فلانه لا يأتيك إلا القدر، وإذا التقى أحد رؤوسه تكون المجاملة.. هذه مشكلة عامة في معظم الدوائر وحلها يحتاج إلى وقت.

* هل هناك أبحاث سرية تقوم بها المدينة ؟

- كيف تكون هذه البحوث سرية إذا أخبرتك أننا نقوم بها - ويضحك ■

مع أحد في هذا الشأن إلا حسب الأنظمة واللوائح.

* هناك مقولة مفادها أن ما تنفقه إسرائيل على البحث العلمي يوازي ما ينفقه العالم العربي مجتمعا؟ ما صحة تلك المقولة؟

- أعتقد أن لها جانباً كبيراً من الصحة.. وإن كان مثل هذا الكلام يحتاج إلى تدقيق.. ولكنه على أي حال صحيح، فما تنفقه إسرائيل يساوي أضعاف أضعاف ما تنفقه أي دولة عربية.. بدليل تقدمها في هذا المضمار.



* ما الحل؟

- المفروض أن يكون البحث العلمي في مقدمة اهتماماتنا وأن يكون له استقلالية تامة ووضع خاص.

* أليس لنا أن نتجاوز النظرة إلى مراكز البحوث على أنها وجهة، يقول برهان غليون: «إن مراكز البحث العلمي في الدول العربية تشبه المكتبات في منازل الأثرياء، كيف تقوم هذا الرأي؟

- إذا كانت هذه هي النظرة للمراكز البحثية في أي دولة في العالم فإننا نحكم على مراكز البحوث بالفشل فهذه النظرة

الموقف

مائة عام على تأسيس المملكة



مجموعة الجريسي

أربعون عاماً - شركاؤكم على طريق النجاح

مجموعة الجريسي هي الشركة القابضة لمجموعة شركات ومؤسسات ومصانع الجريسي. تسعى منذ أربعين عاماً لتحقيق إرضاء عملائها الكرام من خلال توفير أحدث تقنيات الأجهزة والأنظمة المكتبية، والأثاث المكتبي، وأنظمة الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الحاسب الآلي ومعدات المطابع... إلخ. وتمثل مؤسساته أشهر الشركات العالمية في مجال اختصاصها، بالإضافة إلى مصانعها المتميزة بالتصنيع الفاخر في مجال الأثاث الخشبي والمعدني، وصناعة ورق الكمبيوتر، والبطاقات البلاستيكية. ويتم تسويق كل تلك الخدمات والمنتجات عبر شبكة توزيع متخصصة في دول الخليج العربي والشرق الأوسط وأفريقيا.

Steelcase

الجرسي
JERAISY

الجرسي
JERAISY

الجرسي
JERAISY

الجرسي
JERAISY

الجرسي
JERAISY

E-mail: Jisygrop @ batelco.com.bh
latenet site: www.Jeraisy.com.bh

مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية:

سلك.. لين.. باب

● مدينة أرضية بطموحات فضائية



تقنية



بسرعة لا نكاد نلمحها تزداد كل يوم الفجوة العلمية بين الدول المتقدمة حسب التصنيف المتعارف عليه ودول العالم النامي. ويزداد هذا البون الشاسع باستمرار رغم الجهود الحثيثة من قبل دول العالم النامي للتقرب إلى واحات العلوم والتقانة التي أصبحت اليوم من أهم عوامل الفوارق الاقتصادية التي ثبت أنها تصنع الفوارق السياسية والاجتماعية.



ويكاد يكون مسلماً أن التخطيط العلمي والتقني أصبح اليوم جزءاً أساسياً من عملية التخطيط العام للتنمية، لأن العلم أو بدقة أكثر البحث العلمي يساهم مساهمة كبيرة وفاعلة في حركة التنمية الشاملة من خلال التطوير الكمي والنوعي للإنتاج الذي يلبي احتياجات المجتمع، ومن خلال اكتشاف وتطوير موارد جديدة للسلع والخدمات. لهذه الرؤية المعروفة وللوصول أو فنقل للسير حثيثاً إلى قمم العلم والتقنية



مكتبة علمي !

● سبع إدارات وسبعة معاهد لآلاف المشاريع

تبنّت المملكة العربية السعودية ومنذ وقت مبكر نسبياً مبدأ المسارعة إلى تأسيس المؤسسات والهيئات الضرورية لعملية التنمية وبناء المواطن والبحث العلمي الأمر الذي بلور الأساس لإنشاء المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا عام ١٣٩٧هـ والذي أصبح فيما بعد «مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية». وتبنّى المدينة البحث العلمي التطبيقي الذي يتميز بتطوير المعرفة العلمية والخبرة العملية عن طريق مجموعة من الأهداف والسياسات التي احتاجت وما زالت إلى دعم مادي ومعنوي كبير.

ومن المؤكد أن الكثيرين يعرفون المدينة لكن أغلبهم لا يعرفونها جيداً وخصوصاً من الداخل المليء بالنشاط والأفكار والبرامج والأهم أنه مليء بالطموح والحلم السعودي في الوقوف في الصفوف المتقدمة للدول العلمية -إن صحت التسمية-!

سمك .. لبن .. بحث علمي !

– التعاون مع الأجهزة المختصة لتحديد الأولويات والسياسات الوطنية في مجال العلوم والتقنية من أجل بناء قاعدة علمية تقنية لخدمة التنمية في المجالات الزراعية والصناعية والتعدينية وغيرها.

– العمل على تطوير الكفاءات العلمية الوطنية واستقطاب الكفاءات العالية القادرة على العمل في المدينة لتطوير وتطوير التقنية الحديثة لخدمة التنمية.

● المدينة تعنى بالمشكلات التي تواجه خطط التنمية.

● منح للدراسات التربوية والاجتماعية الواقعية.

البطاقة «النظرية»

تبنت مسدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية مجموعة من الأهداف الاستراتيجية لتحقيق رسالتها وهي:

– دعم البحث العلمي وتشجيعه للأغراض التطبيقية.

– تنسيق أنشطة مؤسسات البحوث العلمية ومراكزها في هذا المجال بما يتناسب مع متطلبات خطط التنمية في المملكة.

الخطة الوطنية للعلوم والتقنية

– بناء وتطوير القدرات والإمكانات المحلية للبحث والتطوير والتنسيق بينها من أجل حل مشكلات التنمية قصيرة وبعيدة المدى.

– نشر الوعي العلمي والتقني.

– إيجاد الحوافز التي تشجع على نمو العلوم والتقنية.

المرحلة الأولى:

تخص بدراسة وتقييم للوضع الراهن للعلوم والتقنية في المملكة، والتعرف على مدى ارتباط وتفاعل قاعدة العلوم والتقنية باحتياجات ومتطلبات خطط التنمية، وكذلك قدرتها على مساندتها وخدمتها. كما تشمل على تحقيقات للاتجاهات المستقبلية للتنمية وتقييم احتياجاتها.

المرحلة الثانية:

يتم فيها إعداد دراسات استشرافية لمستقبل واتجاهات عدد من المجالات العلمية والتقنية وأناقها في المملكة. وستشكل نتائج هذه الدراسات أحد أهم المتطلبات الأساس لرسم الاستراتيجيات والبرامج الملزمة لتنمية العلوم والتقنية في المملكة خلال العشرين سنة القادمة.

– المملكة العربية السعودية من أوائل الدول النامية التي اهتمت بتخطيط نشاطها العلمي والتقني.

– تقوم المدينة بالتعاون مع وزارة التخطيط والجهات الأخرى ذات العلاقة بإعداد خطة وطنية شاملة بعيدة المدى (١٤٢٠ - ١٤٤٠هـ) للعلوم والتقنية.

– ستساهم هذه الخطة في مواجهة التحديات التي قد تقابل مسيرة التنمية في المملكة وتجعلها تدخل القرن الحادي والعشرين بكل ثقة وقوة.

تتكون خطة العلوم والتقنية من أربع مراحل هي:

– دراسة وتقييم الوضع الراهن للعلوم والتقنية في المملكة.

– إعداد دراسات استشرافية لمستقبل العلوم والتقنية في عدد من مجالات التنمية في المملكة.

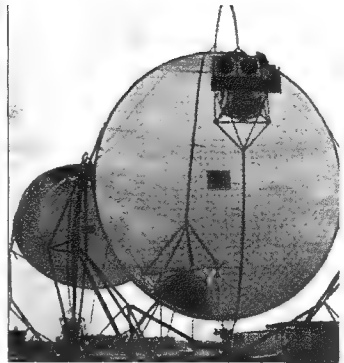
– إعداد السياسات الاستراتيجية.

– إعداد الخطط الخمسية للعلوم والتقنية.

الأهداف العامة للخطة:

– تطوير القوى العاملة في مجالات العلوم والتقنية.

الصورة



لخدمة التنمية.

٣- مساعدة القطاع الخاص في تطوير
بحوث المنتجات الزراعية والصناعية التي
تتم عن طريقه.

٤- دعم برامج البحوث المشتركة بين
المملكة والمؤسسات العلمية الدولية لمواكبة
التطوير العلمي العالمي سواء عن طريق
المنح أو القيام ببحوث مشتركة.

٥- تقديم منح دراسية وتدريبية
لتنمية الكفاءات الضرورية للقيام بإعداد
برامج البحوث العلمية وتنفيذها، وتقديم
منح للأفراد والمؤسسات العلمية لإجراء
بحوث علمية تطبيقية.

٦- التنسيق مع الأجهزة الحكومية،
والمؤسسات العلمية ومراكز البحوث في
المملكة وتبادل المعلومات والخبرات،
ومنح الإزدواج في جهوداتها.

وقد أوكل للمدينة مهمة إنشاء البنية
الأساسية لدعم البحث العلمي في المملكة
بما في ذلك برامج المنهج البحثية،
وشبكات الاتصال بين الباحثين، وقواعد
المعلومات البحثية، وكذلك القيام ببحوث
تطبيقية في معاهد البحوث المختلفة
دخل المدينة.

سبعة × سبعة

تحقق المدينة الأهداف
المناطة بها من خلال سبع
إدارات علمية داعمة

الصفحة

وفي سبيل تحقيق أهدافها دون تحديد
لاختصاصاتها تقوم المدينة بمجموعة من
الأدوار أهمها:

١- اقتراح السياسة الوطنية لتطوير
العلوم والتقنية، ووضع الاستراتيجية
والخطة اللازمة لتنفيذها.

٢- تنفيذ برامج بحوث علمية تطبيقية

المراسات الاستراتيجية:

- تقنيات المياه.
- الاتصالات والمعلومات.
- الفضاء والطيران.
- التنقيب واستخراج الثروات.
- البترول والصناعات البتروكيميائية.
- الزراعة والغذاء.
- حماية البيئة.
- البناء والتشييد.
- التربية والتعليم.
- العالم والمملكة عام ٢٠٢٠م.
- التعاون الدولي.
- تقنيات الإدارة.

المرحلة الثالثة:

تخصن بمجموعة من الأنشطة ذات العلاقة بإعداد
العناصر الأساس للخطة الاستراتيجية وبدائلها، مع
تحديد مبدئي للبرامج التي سوف يتم تنفيذها لتحقيق
تلك الأولويات الاستراتيجية.

المرحلة الرابعة:

يتم في هذه المرحلة إعداد الخطة الخمسية ويتم
فيها إعداد تفاصيل البرامج مع وصف الأهداف
والأولويات والمراحل الزمنية للمشروعات التي سيتم
إعدادها من قبل الجهات المعنية في القطاعات
المختلفة.

سمك .. لبن .. بحث علمي !

الحاسب الآلي.

٣- الإدارة العامة

لبراءات الاختراع التي تعمل بموجب نص نظام براءات الاختراع على توفير الحماية الكاملة للاختراعات داخل المملكة بالقيام بمنح براءات الاختراع وتسجيلها وإدارة مركز الوثائق الخاص بها.

٤- الإدارة العامة

للتوعية العلمية والنشر المسؤولة عن نشر الوعي العلمي بين أفراد المجتمع عن طريق إعداد خطط ودراسات وبحوث مختلفة تتعلق بإيجاد وسائل نشر هذا الوعي.

٥- إدارة التقنية

وتتولى وضع الأنظمة واللوائح المنظمة لعمليات نقل التقنية، وتوفير المعلومات والإحصاءات المختلفة عن التقنيات المطلوبة والبديلة.

٦- إدارة التعاون الدولي وهي تختص بالقيام بنشاط التعاون الدولي في المجالات العلمية والتقنية ذات الصلة بطبيعة عمل المدينة.

٧- إدارة المتابعة والتخطيط المسؤولة عن الخطة الوطنية للعلوم والتقنية ومساعدة الإدارات الأخرى في إعداد خططها ومتابعة تنفيذها.

ويمكن للمتابع لإنجازات المدينة خلال العقدين الماضيين إلقاء نظرة صغيرة على كتيب معاهد البحوث الذي تصدره المدينة سنوياً متضمناً نبذة موجزة عن كل معهد وإنجازاته منذ تأسيسه والتي تحتاج إلى مساحة كبيرة لعرضها. وتتوزع معاهد



ومساندة للبحث العلمي، وسبعة معاهد للبحوث تقوم بإجراء البحوث والدراسات والاستشارات لخدمة القطاعين العام والخاص، فيما تعنى الإدارات بدعم البحث العلمي التطبيقي وتشجيعه في الجامعات ومراكز البحوث والجهات الحكومية الأخرى.

أما الإدارات العلمية فهي:

١- الإدارة العامة لبرامج المنح التي تتولى الإشراف على هذه البرامج وإعداد الخطط والدراسات المتعلقة بها.

٢- الإدارة العامة للمعلومات التي توفر المعلومات المطلوبة للباحثين والهيئات العلمية في المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي عن طريق مجموعة من الإدارات الفرعية مثل إدارة قواعد المعلومات، إدارة خدمات المعلومات، وإدارة

المصحة

العلوم والتقنية

تم تداول لفظ التقنية «التكنولوجيا» عام ١٧٧٢م حينما استخدمه للمرة الأولى العالم الألماني جون بيكمان، عند بدايات اندلاع الثورة الصناعية الأولى في أوروبا.

وقد تلازم وتداخل مدلول مصطلحي العلوم والتقنية منذ بدايات استخدامها إلى أن تمايزا وتبلورا مؤخراً، ففي حين وصفت العلوم على أنها معرفة العلة، والتقنية كونها معرفة الوسيلة إلا أن تعاريف أكثر دقة أضيفت على المصطلحين عموماً وخصوصاً في العقود الأخيرة على مصطلح التقنية فقد وصفت العلوم على أنها مجموعة المعارف التي توصل إليها الإنسان من خلال تجاربه وخبراته وإعمال فكره الإبداعي المنظم، بينما عرفت التقنية على أنها التطبيق المنظم للمعرفة والخبرات المكتسبة في المهام العملية لحياة الإنسان، وهي تمثل مجموع الوسائل والأساليب الفنية التي يستخدمها الإنسان في مختلف نواحي حياته العملية، وبالتالي فهي مركب قوامه المعدات والمعرفة ويميل آخرون إلى تحديد نطاق مدلول التعريف في زاوية إنتاجية خالصة فيصفونها على أنها المعارف والمهارات الموجهة إلى - والمتضمنة في - عملية الإنتاج سعياً إلى زيادة الإنتاجية وتنويع المنتجات أو تغيير خصائصها، وهذا نجد في مضمون التعريف المجالات الرئيسية لتطبيق التقنية وجعلها مجالين هما الإنتاج والاستهلاك.

ولعل تمييز البعض بين العلوم بوصفه المعرفة المتعلقة بالإجابة عن سؤال ماذا نفعل؟ وبين التقنية كونها المعرفة المتعلقة بالإجابة عن السؤال كيف نفعل؟ يرسم الحدود الفاصلة بين المفهومين، ويتفق مع ما وصفته منظمة اليونيدو عن تعريفها للتقنية في أن المقصود بها معرفة سر الصنعة.

د. صالح العذل

• كلمة يونانية مركبة من مقطعين هما (تكنو) وتعني الفن و(لوجوس) وتعني العلم والمعرفة ولهذا أطلقت على ما يسمى علم المعرفة أو علم الصنعة.

تنمية وتطوير استخدامات هذا النوع من الطاقة في مجالات الطب والصناعة والزراعة.

٤- معهد بحوث البترول والصناعات البتروكيماوية: الذي يعمل على توطيد واستغلال تقنيات الصناعات البتروكيماوية بما يخدم

التممية بالملكة.

٥- معهد بحوث الفلك

المدينة ومراكزها على القطاعات العلمية والتقنية لتغطية كافة الجوانب المعروفة والمتوقعة وهذه المعاهد هي:

١- معهد بحوث الطاقة: الذي يقوم بتنفيذ أبحاث الطاقة الكهروضوئية وأبحاث الطاقة الحرارية، والطاقة الهيدروجينية، وأبحاث الطاقة في المباني، وطاقة الرياح، وأخيراً وليس آخر أبحاث الطاقة الكهرومغناطيسية.

٢- معهد بحوث الموارد الطبيعية والبيئية: وهو ينفذ ويتابع الأبحاث والدراسات في مجال الطبيعة والبيئة ومن أهم إنجازاته استزراع

أسماك المياه العذبة ونقل هذه التقنية إلى القطاع الخاص بتقديم يرقات الاستزراع والمشورة الفنية في مختلف مراحل العمل بالمشروع.

٣- معهد بحوث الطاقة الذرية: الهادف إلى إرساء وتطوير العلوم والتقنية النووية واستخداماتها في الأغراض السلمية بالملكة، ويقوم المعهد بمساعدة القطاع الخاص في

المجلة

٢٧

سمك .. لين .. بحث علمي !

وتحليلها لاستخراج البيانات الخاصة بدراسات الثروة الطبيعية وتخطيط المدن وشبكات الطرق.
٧- معهد بحوث الإلكترونيات والحاسبات: الساعي إلى توطين واستغلال التقنيات المناسبة في مجال الهندسة الكهربائية والهندسة الكهروحيوية وهندسة النظم وعلوم الحاسب الآلي، لخدمة التنمية من خلال أربع وحدات هي: البرمجيات، الأجهزة الإلكترونية، الاتصالات، ومركز الأجهزة العلمية.

والجيوفيزياء: ويهدف إلى دعم دراسة كل من علم الجيوفيزياء وإنشاء المشاريع والتجهيزات اللازمة من مرصد فلكية وقمرية ومحطات رصد الحركة الأرضية الباطنية والسطحية.

٦- معهد بحوث الفضاء: الذي يقوم بإعداد البحوث والدراسات في المجالات المتعلقة بعلم الفضاء ومتابعة نتائجها، ويعد المركز السعودي للاستشعار عن بعد النواة الأساس للمعهد حيث يتم فيه استقبال الصور الفضائية

بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، ومن مهامها:

١- إنشاء وتشغيل مراكز تشغيل ومعلومات وأمن شبكة الإنترنت.

٢- تسجيل الأسماء والعناوين على شبكة الإنترنت وتوزيع أرقام الشبكات.

٣- إعداد وتحديث الضوابط والوائح المنظمة لخدمة الإنترنت بالمملكة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة.

٤- الإشراف على الأعمال المساندة لمقدمي الخدمة بما في ذلك التأهيل والترخيص.

٥- تقديم الاستشارات الفنية في مجال الإنترنت، والمشاركة في البرامج التوعوية وتنظيم الندوات والحلقات العلمية المتعلقة بالإنترنت.

٦- الإشراف على الأقسام

اللازمة والتصاميم الخاصة بمركز تشغيل الشبكة بالمدينة وكذلك الخاصة بالشبكة الوطنية للإنترنت التي تعد العصب الرئيس الناقل للمعلومات بالمملكة، وتم ربط مقدمي الخدمة في المملكة والجامعات السعودية بالوحدة، وتقوم حالياً بالإشراف على مركز تشغيل الشبكة وما يتبع ذلك من تركيب وصيانة جميع برمجيات وأجهزة ومعدات الشبكة، وهي المسؤولة عن تسجيل العناوين (IP address) وتسجيل أسماء النطاق (Domain Registration) تحت نطاق المملكة sa.

تهدف الوحدة إلى تقديم خدمة الإنترنت في المملكة

أنشئت وحدة خدمات الإنترنت إثر صدور قرار مجلس الوزراء رقم ١٦٢ وتاريخ ١٤/١٠/١٤٧٧هـ الذي نص على إدخال شبكة الإنترنت إلى المملكة من خلال مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.

وقد تم تجهيز الوحدة بأحدث الأجهزة والمعدات والطاقات البشرية المؤهلة، الأمر الذي ساعد في إنجاز مهامها في الوقت المحدد، وبدأت تقديم خدمة الإنترنت في المملكة حسب البرنامج المعد.

وقد تمكنت

وحدة خدمات

الإنترنت من

إعداد جميع

التصاميم الفنية



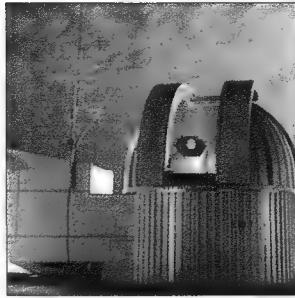
ومجالات البحث
العلمي التطبيقي في
معاهد البحوث في
المدينة.

إنجازات

وأرقام وفوائد

يتمثل الإنجاز

دائماً في تحقيق الأهداف المرسومة أو جزء منها،
ولكون دعم البحث العلمي يأتي على رأس الأهداف
العامّة للمدينة فقد أولت هذا الجانب في أنشطتها
جل اهتمامها وخلال سبعة عشر عاماً دعمت



وإضافة إلى هذه
المعاهد بدأ العام
الماضي في مدينة
الملك عبد العزيز
للعلوم والتقنية
العمل في كل من
المركز الوطني
للعلوم الرياضية
ووحدة العلاقات

الصناعية اللذين عملا على مساندة ودعم
العلوم الرياضية ذات الصيغة التطبيقية في
المملكة وفي مجال تعزيز قنوات التعاون
والاتصال بين القطاع الصناعي الوطني

التמידات الداخلية الخاصة
بالوحدة.

٥- إدارة قواعد البيانات
الداخلية.

٦- تجهيز التقارير
والإحصاءات.

٧- فحص الأعطال
وإصلاح الأجهزة.

رابعاً: مركز أمن
المعلومات:

ويتولى هذا المركز القيام
بعدد من الأعمال أهمها:

١- الإشراف على ترشيح
المعلومات.

٢- توثيق الطوارئ التي
تحدث بالشبكة والتعامل معها

وإحاطة المستخدمين
وتوعيتهم.

٣- التنسيق مع اللجنة
الأمنية في

ما يخص الضبط
الأمني

للمعلومات.

ضمن اختصاص الوحدة.

ثانياً: مركز معلومات
الشبكة:

ومن أبرز مهام المركز:

١- إدارة خدمات
المستفيدين.

٢- القيام بخدمات تسجيل
أسماء النطاق (domain

Registration) الخاصة
بالإنترنت.

٣- القيام بتسجيل عناوين
الشبكة (IP address).

٤- تطوير صفحات
المعلومات الخاصة بالوحدة.

ثالثاً: مركز تشغيل الشبكة:

ويقوم المركز بعمل:

١- الإدارة الفنية للشبكة.

٢- تركيب وصيانة جميع
برمجيات ومعدات الشبكة.

٣- ربط مقدمي الخدمة
والجامعات السعودية بشبكة
الإنترنت.

٤- التركيب والإشراف على

التابعة لها وتنسيق العمل فيما
بينها.

وتضم وحدة خدمات الإنترنت
الأقسام والمراكز التالية:

أولاً: قسم الخدمات
المساندة وعلاقات مقدمي

الخدمة:

ويتولى القسم:

١- تأهيل وترخيص مقدمي
خدمة الإنترنت.

٢- متابعة الشؤون المالية
للوحدة بما فيها حسابات

مقدمي الخدمة والجامعات
بالتنسيق مع إدارة الشؤون

المالية.

٣- تنمية الموارد البشرية
للوحدة بالتنسيق مع إدارة

شؤون الموظفين وإدارة
التطوير الإداري.

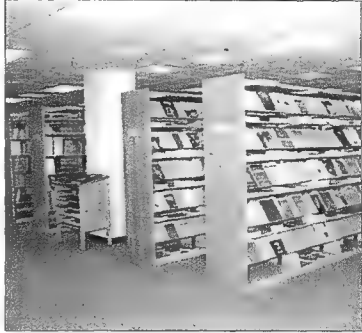
٤- تأمين مستلزمات
الوحدة بالتنسيق مع إدارة

المشتريات.

دراسة العقود التي تقع

سمك .. لين .. بحث علمي !

- ٢- عدم وعي الجهات البحثية. المستفيدة بأهمية البحث العلمي ودوره في حل المشكلات التي تواجهها.
- ٣- كثرة التزامات الباحثين الأكاديميين وعدم وجود الحماس لمرحلة تطبيق النتائج.
- ٤- العوائق المالية والإدارية.
- ٥- تغير مكان وجود الباحثين عند انتهاء الأبحاث حيث يشكل الباحثون غير السعوديين نسبة عالية.



ورغم وجود هذه الصعوبات فقد ساهمت كثير من الأبحاث مباشرة في تحقيق أهدافها عن طريق التنسيق مع الجهات التنفيذية كما تحقق مشاريع الأبحاث الوطنية طبيعة تطبيقية مباشرة.

ب- الاستفادة غير المباشرة:

كان لدعم الأبحاث مساهمة في تطوير الكفاءات البشرية من باحثين وفنيين ومساعدين في الجهات البحثية.

وطن بملامح علمية

من يقرأ تاريخ الحضارات الإنسانية الحديثة يجد أن التطور المذهل في المجالات العلمية والتقنية الذي شمل دول العالم الصناعي منذ الحرب العالمية الثانية على وجه التحديد قد اقترن بقيام تلك الدول بوضع خطط علمية وتقنية فعالة تهدف إلى تسخير وتوجيه وتنسيق كافة مواردها نحو الأهداف والأولويات الوطنية.

وإدراكاً من المملكة العربية السعودية لهذه الحقيقة بدأت في الوقت الحاضر من خلال مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالشروع في التخطيط الشامل للعلوم والتقنية.

المدينة أكثر من ٣٨٥ بحثاً ضمن برنامج المنح السنوية وأكثر من ٧٩ دراسة ضمن برنامج المنح الوطنية، و٨٧ بحثاً لطلاب الدراسات العليا، وأكثر من ٧٠ بحثاً ضمن برنامج المنح الصغيرة. وبلغت التكلفة الإجمالية التي تم إنفاقها على الأبحاث كدعم مباشر حتى عام ١٤١٧ هـ ما يزيد على ٤٤١ مليون ريال، إضافة إلى مبالغ صرفت على إدارة ومتابعة تلك البحوث شاملة تكاليف المتابعة والتقييم والإصدار.

أما فوائد هذه البحوث فتعتقد المدينة أنها تأتي على شكلين هما:

أ- الاستفادة المباشرة:

لكون البحوث المدعومة ذات طابع تطبيقي فإن من المفترض أن يكون لها فائدة مباشرة تتمثل في تطبيق نتائجها من قبل الجهات المعنية في القطاعين العام والخاص إلا أن المدينة ترى أن ذلك لم يتحقق في كثير من الأبحاث لأسباب عديدة أبرزها:

- ١- وجود فجوة بين القطاعات المستفيدة

الدعم والمنح

نشأت الإدارة العامة لبرامج المنح مع نشأة المدينة، حيث تم التخطيط والإعداد لبرنامج المنح السنوي الذي أعطى أول ثماره عام ١٣٩٩ هـ بتقديم منح بحثية للجامعات ومراكز البحوث العلمية، وتلا هذا البرنامج برنامج المنح الوطنية ثم اللجان الوطنية ثم منح بحوث طلاب الدراسات العليا، وأخيراً منح البحوث الصغيرة. ومازالت عملية التطوير وتوسيع مجالات الدعم للبحوث جارية، حيث إن هناك برنامجين مقترحين تحت الدراسة هما برنامج منح بحوث الدراسات الإنسانية وبرنامج منح بحوث القطاعات الإنتاجية. ولكل برنامج طابعه الخاص الذي توضحه النبد التالية:

أ- المنح السنوية: يتم من خلالها دعم الأبحاث التطبيقية في المجالات الهندسية والطبية والزراعية والبتروكيمياوية والنقط، ويهدف في المقام الأول إلى التعرض للمشكلات التي تواجه خطط التنمية.

ب- المنح الوطنية: المعنى يدعم البحوث بناء على طلب من أحد الأجهزة الحكومية لإيجاد الحلول المناسبة لبعض المشكلات.

ج- المنح الصغيرة: وهو برنامج سنوي بدأ العمل به عام ١٤١٦ هـ لدعم البحوث التي تعالج مواضيع ذات أهداف محددة خلال فترة وجيزة، أو تلك التي لا ترقى بحجمها ومتطلباتها إلى المنح السنوية.

د- منح طلبة الدراسات العليا: لدعم بحوث الأطروحات العلمية لطلاب وطالبات الدراسات العليا في المجالات الطبية والهندسية والزراعية والمجالات العلمية الأخرى.

هـ- منح بحوث الدراسات الإنسانية: الذي تم تبنيه عام ١٤١٧ هـ للمساهمة في دراسة بعض الظواهر السلبية في المجتمع أو تلك المتعلقة بالنمو الاقتصادي أو المجالات البحثية التربوية والاجتماعية التي يمكن لنتائج الدراسات المدعمة فيها أن تكون لها علاقة مباشرة بالواقع، ويتم الاستفادة مباشرة من نتائجها في صنع القرارات المناسبة لكل مجال.

و- برنامج منح بحوث القطاعات الإنتاجية: لمساعدة القطاع الخاص في التغلب على ما يواجهه من مشكلات فنية وتطوير بعض أساليب الإنتاج.

هذه هي مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، قلعة للاستشعار عن "حلم" سعودي الملامح، أرضي الموقع فضائي الأهداف. وإذا كان البعض يرى أنها بطينة في منح براءات الاختراع أو ما شابه ذلك فهذا البعض لا يعرف الكثير عن المدينة من الداخل.

مدينة كالحلم ربما، لكنه حلم مشروع تحول إلى قائمة كبيرة من المفاهيم. ■

وتقوم المدينة بوضع اللمسات النهائية لخطة وطنية شاملة للعلوم والتقنية بعيدة المدى للفترة (١٤٢٠ هـ) إلى (١٤٤٠ هـ). بالاشتراك مع الجهات ذات العلاقة بالعلوم والتقنية، ووزارة التخطيط.

وتتكون عملية التخطيط الشامل للعلوم والتقنية من عناصر تخطيطية متعددة تبدأ بالأهداف العامة ثم الأهداف المحددة أو الأغراض ثم الاستراتيجيات، ثم البرامج والمشروعات. وترتبط تلك العناصر أحاديًا وزمنيًا بمجموعات أو سلاسل متعددة من النشاطات تشكل في مجموعها الخطة الشاملة التي تتكون من جزئين هما:

- الجزء الأول: خطة بعيدة المدى (استراتيجية) تحوي الإطار العام لتخطيط العلوم والتقنية في المملكة من أهداف وسياسات واستراتيجيات للفترة (١٤٢٠ هـ) إلى (١٤٤٠ هـ).

- الجزء الثاني: يتكون من أربع خطط تفصيلية وتنفيذية مدة كل منها خمسة أعوام توضع ضمن إطار الخطط الخمسية التنموية الوطنية (من السابعة حتى العاشرة).

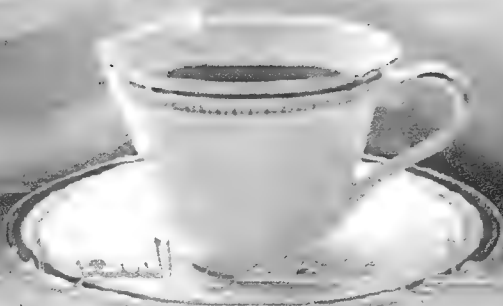
وستعمل الخطة على تحديد أهداف وأولويات تتناسب مع الظروف والموارد المتاحة إذ ليس من الممكن القيام ببرامج كبيرة أو تنفيذ برامج في جميع مجالات العلوم والتقنية في وقت واحد.

جديد من الدوائية

٢ حلالاتام

تمام الحلى

بلا سكر ...



الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية

ص. ب. ٢٠٠١ الرياض ١١٤٥٥ هاتف ٤٧٧٤٤٨١ فاكس ٤٧٧٣٩٦١



عبدالعزیز بن عبدالرحمن الثنیان

أمانة المكي

(٢)

في العدد الماضي تناولت قصة الهميان وأمانة المكي وكيف دار الحوار بينه وبين الخرسانى ثم نتيجة الأمانة والصدق مع الله وذلك أنه بعد أن جاد الخرسانى بالمال وخرج شيخ المؤرخين ابن جرير الطبرى: فوليت خلف الخرسانى فعدا الشيخ فلحقني وردني فقال لي: اجلس فقد رأيته تتبعني في أول يوم وعرفت خبرنا بالأمس واليوم، ورسول الله ﷺ يقول: «إذا أتاكم الله بهدية بلا مسألة ولا استشراف نفس فاقبلوها ولا ترداها فترداها على الله عز وجل» وهذه هدية من الله والهدية لمن حضر.

ثم قال يالباية وفلانة وفلانة. فصاح ببناته وأخواته وزوجته وأمهأ وقعد وأقعدني فصرنا عشرة فحل الهميان وقال: لبسطوا حجركم فبسطت حجري وما كان لهن قميص له حجر يبسطنه، فمددن أيديهن وأقبل يعد ديناراً ديناراً حتى إذا بلغ العاشر إلي قال: ولك دينار حتى فرغ الهميان وكانت ألفاً فيها ألف فأصابني مائة دينار فدخلني من سرور غناهم أشد مما دخلني من سرور صيانتي بالمائة دينار.

فلما أردت الخروج قال لي: يافتي إنك لمبارك وما رأيته هذا المال قط ولا أملتة وإنني لأنصحك أنه حلال فاحتفظ به وأعلم أنني كنت أقوم فأصلي الغداة في هذا القميص الخلق ثم أنزعه فيصلي فيه واحدة واحدة ثم أكتسب إلى ما بين الظهر والعصر ثم أعود في آخر النهار بما فتح الله عز وجل لي من أقط وتمر وكسيرات ومن يقول نبذت ثم أنزعه فيتداولنه فيصلي فيه المغرب وعشاء

الأخرة، فنفعهم الله بما أخذنا ونفعني وإياك بما أخذنا، ورحم صاحب المال في قبره وأضعف ثواب الحامل للمال وشكر له.

قال ابن جرير الطبرى: فودعته وكتبت بها العلم سنتين أتقوت بها وأشتري منها الورق، وأسافر وأعطي الأجرة، فلما كان بعد سنة ست وخمسين سألت عن الشيخ بمكة فقيل: إنه مات بعد ذلك بشهور، ووجدت بناته ملوكاً تحت ملوك، وماتت الاختان وأمهن، وكنت أنزل على أزواجهن وأولادهن فأحدثهم بذلك فيانسون بي ويكرموني.

هذه صورة من صور الأمانة روتها كتب التراث والتاريخ وإنها جديرة بالرواية وحرية بالعرض والنقاش وجميل الحديث مع الطلاب عن هذه الجوانب المضيئة من تاريخنا

الإسلامي
الخالد

مكتبة المؤيد

من أقدم وأعرق المكتبات في المملكة العربية السعودية

تأسست منذ خمسين عاماً

دائماً في خدمتكم وخدمة طلاب العلم.



كتب إسلامية [وكلاء دور النشر المشهورة]

كتب ثقافية وأدبية

مقررات جامعية

كتب المرأة والطفل

قرطاسية وأدوات فنية ومكتبية

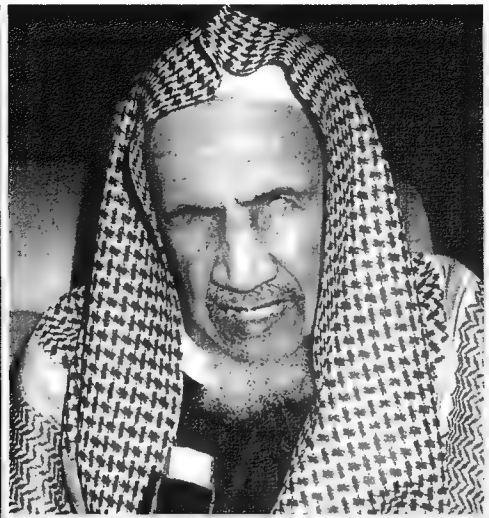


الإدارة العامة الرياض - هاتف ٢٩٨٨٨٠ - ٢٩٨٨٨١ - فاكس ٢٩٨٨٨٢

التوزيع الرياض الروضة ٢٩٣٥٨١، الدخري الشرقي ٢٩٣٨٨٨، طريق الملك فهد ٢٠٧٠٣٦٦، البهجة ٢١٣٣٨١٨

جدة فرع هسبون ٣٧١٠٧٨، حي النقر ١٤٠١٨٧، الطائف حي الشرقية ٧٣٣١٨٥١، الخبر المقربة ٢١١٧٤٣





وفاب الوالد

ابن باز:

الرجل الذي

(١)

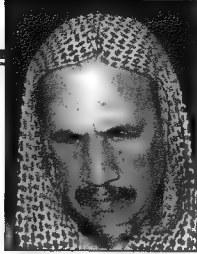
في صبيحة يوم الخميس ٢٨ محرم ١٤٢٠هـ، فجعت الأمة الإسلامية بوفاة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز تغمده الله بواسع رحمته.



وفي العرف الصحفي فإن تناول الحدث - أي حدث - بعد مضي شهرين عليه يعد عملاً «بايئاً» وتخليفاً مهنيًا! لكن عزاء «المعرفة» الوحيد في تناول هذا الحدث - بعد هذا الوقت الطويل - هو أن أصدقاء وفاة هذا الشيخ الفذ ما زالت ترن في أذان المسلمين وأفئدتهم؛ بوصفه حدثاً لم يتوقف أثره عند دهشة الوفاة فحسب.. بل عند دهشة الحياة التي عاشها ابن باز بوصفه إنساناً خارج نسق الإنسان المتوحش الذي ينهش الكرة الأرضية الآن بأظفاره وأثامه.

(٢)

عاش ابن باز كما يبتغي لنفسه.. ومات كما يبتغي الآخرون لأنفسهم! ولكن لماذا كل هذا الحزن الصاخب على وفاة هذا الشخص بالذات؟ هل لأنه عالم وداعية ومفتي؟ لا.. فكم مات من العلماء والدعاة والمفتين، فحزن الناس عليهم حقاً، ولكن لم يكن كهذا الحزن الشامل! إن الذي ميز ابن باز هو علمه دون تعالم.. ودعوته دون جفاء.. وفتاواه دون تصعيب أو تنزويب. إن الذي ميز ابن باز أنك تراه فترى العالم «الحقيقي»، والزاهد «الحقيقي» والعابد «الحقيقي»، والمحِب الخير للناس «بحق».



آراء

لم يكن ابن باز عنصرياً أو مذهبياً أو إقليمياً أو حزبياً، بل كان مسلماً يحب المسلمين ويحبهم المسلمون.
لذا فلا غرابة أن يكون رثاؤه متجاوزاً أطر التصنيفات والتشعيبات، حتى ترى أحبار رثائه تنهال من كل بقعة من بقاع المسلمين.
هكذا كان ابن باز الداعية المخلص.. فأخلصت الأمة في رثائه.
وهكذا فليكن كل العلماء والدعاة.. تخلص الأمة في رثائهم، و«الناس شهود الله على أرضه».

(٣)

وإن كانت «المعرفة» قد وجدت عزاء لها في فاصل الزمان.. فإنها تجد عزاء لها في حاصل المقال أنها مهما قالت وتقولت فلن تأتي بجديد في رثاء الفقيه، فقد أشبع المحزونون في فقدته كل ثغرة في نافذة الكلام، حتى لم يبق كلام في الكلام!

ولأن الأمر هكذا.. والتعبير عن الحزن ما منه بدء، فقد عمدت «المعرفة» إلى انتقاء مقاطع قصيرة من مطولات الرثاء المتناثرة هنا وهناك، وهي لا تدعي أبداً أن هذه المقولات هي الأبرز والأبرز بين ما قيل.. لكنها هي التي وقعت - من بين ركam المراثيات - تحت أعين «المعرفة» فالتقطتها لتقدمها للقارئ على شكل كبسولات مكثفة في رثاء فقيه الأمة، بالإضافة إلى بعض المشاركات المميزة التي وصلت للمعرفة.

وستسعى المجلة في قادم الأيام بإذن الله إلى تقديم رؤية مكثفة على الحيز التربوي من شخصية الشيخ / المربي.

رحم الله سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز، وجمعنا به في مستقر رحمته بالجوار الكريم لسيدنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم، والصحابة الكرام والأولياء والصالحين.. وحسن أولئك رفيقا.

المصاحفة

في رحيل الوالد:

الأقلام تش

تتحدد في ثماني نقاط ذكرها. وأنه يرجوني أن أعيد النظر فيها، فإن اجتهد الإنسان قد يتغير من وقت لآخر.

وردت يومها على الشيخ برسالة رقيقة قلت له فيها: إنه أحب علماء الأمة إليّ ألا أخالفه في رأي، ولكن قضت سنة الله ألا يتفق العلماء على رأي واحد في كل المسائل، وقد اختلف الصحابة بعضهم مع بعض، واختلف الأئمة بعضهم مع بعض، فما ضرهم ذلك شيئاً. اختلفت آراؤهم ولم تختلف قلوبهم.

وقلت في نهاية رسالتي للشيخ: أرجو ألا يكون خلافي مع المشايخ في بعض المسائل سبباً في منع كتابي من دخول المملكة.

وقد استجاب الشيخ -رحمه الله- فيما ظهر لي إلى رغبتي، وسمح لكتابي وغيره بدخول سوق المملكة.

الشيخ يوسف القرضاوي

«إنه بحق درع البلاد أمام سهام الشبهات، رجل لا يهتم بأصواء المسؤولية ولا ببوارق الجاه ولا برنين المال، يقول

«لقد سئل العرب: كيف ساد فيكم فلان؟ قالوا: احتجنا لعلمه واستغنى عن ديننا. وعندما يسألنا العرب والمسلمون كيف ساد فيكم ابن باز نقول لهم: احتجنا لعلمه واستغنى عن ديننا».

د. محمود سفر
وزير الحج

«لم يكن العلم الغزير هو الذي ميز ابن باز، بل ميزه كذلك قوة إيمانه، وغيخته على دينه واهتمامه بأمر أمته، وتحرقه على مآسي المسلمين، وحسن خلقه في معاملة الناس، برحمته للصغير وتوقيره للكبير، ومعرفته بجهد أهل العلم من إخوانه وإن اختلفوا معه.

أرسل إليّ الشيخ - رحمه الله - منذ أكثر من ربع قرن كتاباً يخبرني فيه أن وزارة الإعلام عرضت عليه كتابي «الحلال والحرام في الإسلام» هل يقسح له في دخوله المملكة أو لا يفسح؟

وأنه يود ألا يحصرم القراء في المملكة من كتبتي التي لها ثقلها في العالم الإسلامي على حد تعبير الشيخ، وأن المشايخ لهم ملاحظات على الكتاب

المراجعة



أولها: إحساسه الواعي بأهمية الإعلام في عصرنا الحاضر.. وقد أدى هذا الإحساس إلى تقديره لخطورة الإعلام وإدراكه أنه أصبح أداة فعالة في التوجيه والتأثير. وثانيها: نظرتة الواقعية لوجهي الإعلام السلبي والإيجابي فهو لم يتبن الرأي الذي يغلب الوجه السلبي للإعلام ويدعو إلى رفضه ومقاطعته.. بل كان واضعاً في التفريق بين الوجهين وبناء الحكم على وسائل الإعلام وفقاً لكيفية استخدامه وتوظيفه.

وثالثها: أنه لم يكتف بتبيين وجهي الإعلام السلبي والإيجابي، بل خطا خطوة أخرى إلى الأمام بدعوته إلى حسن استثمار الوجه الإيجابي للإعلام، فضلاً عن تنبيهه الحازم على ضرورة تخلص الإعلام من الانحرافات وسوء استخدامها لإضلال الناس والإضرار بهم.

ورابعها: الحث عن انخراط الأخيار في وسائل الإعلام وعدم تركها لمن يريدون استغلالها في إفساد المجتمعات.. بل إنه كان يدعو العلماء وطلبة العلم للتعاون مع وسائل الإعلام ويعد هذا التعاون واجباً عليهم.. وهذا

كلمة الحق لا يخشى بذلك لومة لائم، اعتمدت الدولة عليه في كل المحافل الإسلامية وندبته لمواجهة الأعاصير واحتمت به أمام موجات التغريب وسهام التبدلات السريعة وفقدت بفقدته ركناً قوياً حملاً من أركان الدولة.. حين يتكلم لا يقول شيئاً غريباً ولا قولاً جديداً ولكن ينفذ إلى أعماق قلبك. ويجري منك في كل شرابيك ويحملك على الإصغاء، ويترك أثره في أعماق مشاعرك. إنه الصدق والإخلاص وقول الحق، وصدق من قال: الآية هي الآية ولكن الشخص غير الشخص. هذا الإنسان يذكرني بعمرو بن عبيد الذي لا يطلب إلا صيد الآخرة كما يقول أحد الخلفاء».

د. حسن الهويل

رئيس النادي الأدبي - القصيم

«إن النظرة الفاحصة لمنهج سماجة الشيخ عبدالعزيز بن باز -رحمه الله- في التعامل مع وسائل الإعلام تدلنا على أن الشيخ كانت له رؤية بعيدة وثاقبة بعيداً عن الجمود والهروب من الواقع. ويمكننا في هذه العجالة تلخيص متركبات تلك الرؤية البصيرة في أربعة أمور:

«خمسـة وعشرون عاماً: لم يعنّف أو يـزجر، إن رضـي عن عملنا دعا لنا بالأجر والثواب، وإن لم يرض دعا لنا بالهداية والصـلاح. إن ألح شخص أو اشتط في طلب لم يزد عن أن يقول له (سبح)».

د. عبدالله الحـكمي
مدير عام مكتب الشيخ رحمه الله

«كان يأتيه الفقراء والمساكين لطلب المعونة فلا يتردد أن يعطيهم. وكثيراً ما طلب من صندوق الجامعة سلفة تخصص من راتبه ليعطيها هؤلاء الفقراء الذين قصده. ومرة جاءني وقال لي: أريدك أن تعطيني سلفة قدرها مائتا ريال فضحكت وقلت له: الشيخ ابن باز يأخذ سلفة من عطية سالم؟ ثم أردفت: لو كان المبلغ لك لأعطيتك عشرة آلاف. اذهب وخذ من الصندوق: قال لي: عندما ذهبت إلى الصندوق أخبرني أمينه أن راتبي منته وأنتي مدين للصندوق للشهر الذي بعده به ٤٠٠ ريال».

الشيخ عطية سالم
المدرس بالمسجد النبوي وبالجامعة الإسلامية

«أكاد أجزم أن ثناء الناس عليه يؤنّيه، ولربما استوى عنده مدح المـادحين وذم الذاميين لشدة اتصاله بالله وركونه اليه».

د. سعد السعد
الأمين العام لمجلس الدعوة والإرشاد
بوزارة الشؤون الإسلامية

موقف متميز يدل على عمق التفكير وبعد النظر وسداد البصيرة».

د. عبدالقادر طاش
استاذ الإعلام ومدير قناة اقرأ الفضائية

«هذه المحبة هي التي مايزته عن غيره من مجاليه وقدمته عليهم فلم يكن له فيها منافس أو قرين؛ وهو إن تساوى مع بعضهم في خصلة أو تقديمه آخرون في هذا الجانب، إلا أن أحداً لم يكن يساور قامته الأبوية وحضوره الشخصي وتأثيره الحي وسلطوته الحنون، ما جعله أقرب لأن يكون مرجعاً ثابتاً للمسلمين جميعاً سواء في شؤونهم اليومية أو قضاياهم الخاصة أو في خلاف تياراتهم وجماعاتهم».

جاسر الجاسر
صحيفة الحياة

«كنت رحمك الله مدرسة في بعد النظر، شديد التحري في النقل والخبر، فكم رددت على مسامع الناقلين كلماتك الحلوة والمرة «اتهم نفسك قبل أن تتهم غيرك، فقد يكون الخطأ فيما عندك أو فيما بـلـفـك». رحمك الله فقد كنت الحريص على النصـح والنصيحة والبعد عن التشهير والفضيحة، كنت عفيف اللسان، سليم السريرة طاهر الوجدان.. فما ظلمت وما أسلمت وما خذلت..

رحمك الله فقد حفظت للولاء حقوقهم وشاركت الدعاة همومهم فما أخرجت ولا أحرقت».

أ.د. عبدالله العبيد
أمين عام رابطة العالم الإسلامي

الخلاصة



فأعطاه شيكاً بمبلغ «٢٠٠٠» ألفي ريال، ثم زوّج الرجل الشيك فزاد صفرأ فأصبح المبلغ «٢٠٠٠٠» عشرين ألفاً، فلما ذهب إلى البنك فراجع الموظف الشيخ بالهاتف في صحة المبلغ وعلم الموظف أن المبلغ غير صحيح فقال للشيخ: اصرفوا له المبلغ كله، فلما قيل له إن الرجل زوّج في المبلغ، قال: أعطوه له لعله يكون محتاجاً...».

محمد عريف
كاتب صحفي

«إن من الصعب ملء الفراغ الذي تركه اللبغ... حيث كانت رؤيته تذكر بالله.. وكانت كلماته حروفاً مضيئة تصل إلى القلوب بأيسر سبيل».

د. مصطفى عبدالواحد
الأستاذ بجامعة أم القرى

«على الرغم من أن الشيخ لم يسافر خارج المملكة ناهيك أن يزور دول الغرب إلا أن الله منّ عليه ببصيرة نافذة وإدراك عميق لمشكلات الجالية الإسلامية فرخص في أمور لم يكن ليسمح بها في بلد مسلم. وأنكر أنني استمعت إليه ذات مرة يجيب عن سؤال ورد إليه من أمريكا يعترض فيه السائل على وجود النساء والرجال في مكان واحد في أحد المراكز الإسلامية لحضور إحدى المحاضرات، وأن بعض النساء اللاتي حضرن لم يكن محجبات؟ فأجاب بحكمته المعهودة بأنه إذا كانت الصلوات ضيقة ولم يكن من المستطاع إيجاد قاعة أخرى

»سألت الشيخ عن سبب محبة الناس له، فكانه لم يرد الإجابة، ولما كررت السؤال قال: لا أعلم في نفسي غلاً على مسلم، ولم أعلم بين اثنين شحناً إلا سارعت للإصلاح بينهما».

الشيخ عبدالعزيز السدحان
أحد تلامذة الشيخ عبدالعزيز -رحمه الله

«لا أنكر أنه تمتع بإجازة ولو ليوم واحد منذ أن بدأ عمله حتى توفي رحمه الله».

الشيخ عبدالعزيز الناصر
مدير شؤون الموظفين برئاسة الافتاء

«ابن باز علم يتسنى الذروة في الرجال ويعلو القمة في الأفاضل ديناً وورعاً وعلماً وفضلاً وكرماً».

الشيخ صالح بن حميد
إمام وخطيب المسجد الحرام

«لقد أحب الناس ابن باز لأنهم يعرفون صدقه، ونزاهته، وعفافه، وتقواه، وورعه. ولأنهم يعرفون أيضاً أنه كان يتحلى دائماً في مواقفه وتصرفاته وقراراته بالعقل، وترجيح مصلحة الأمة، وبث الفكر الذي يلم شملها، ويوحد كلمتها».

د. فهد الحارثي
عضو مجلس الشورى السعودي

«وأنكر له -رحمه الله- ضمن ما أنكر أن رجلاً جاءه في طلب حاجة

قلوب العامة والخاصة.
- أهمية التواضع ودوره في رفعة صاحبه مهما بلغت منزلته العلمية.
- احتقار المادة من مال وغيره مهما بلغ حجمها، إذا ما قورنت بالعلم النافع.
- تقدير ولادة الأمر للعلماء ورعايتهم للعلم وأهله.

د. فهد السلطان
الوكيل المساعد لوزارة الشؤون البلدية والقروية

«قرأنا في تاريخ الإسلام عن علماء منهم من صار مجتهداً في العلم فشغله ذلك عن العامة، ومنهم من زهد في الدنيا فلم يستطع قضاء حاجات الناس، ومنهم من اعتزل فلم يصبر على أذى الخليفة، ومنهم من أفتى ولم يؤلف، ومنهم من كتب ولم يعلم.. لكن ابن باز شيء آخر جمع فضائل هؤلاء جميعاً فهو عالم مجتهد رجل عامة، إمام زاهد ذو منصب وجاه، أب للأرامل والمساكين، أفتى وحاضر وعلم وخطب وراسل وشفع وضيّف ودعا وجاهد.
ابن باز مجمع على حبه من أهل السنة. أحبه الخاص والعام والرجال والنساء والحاضر والباد فهو فوق ألقاب التفخيم وأوسمة التكريم والشهادات الفخرية».

الشيخ عائض القرني

«حدثني صديق -وهو إمام مسجد مكة المكرمة- أنه كان يصلي بجماعته ثم ينطلق بسيارته ليدرك درس سماحة الشيخ عبدالعزيز في مسجده بحي

للنساء فلا بأس بأن يوجدن في مكان واحد مع إخوانهن على أن يفصل بينهم. كما عقب على وجود المحجبات بقوله: إنما وجدت المراكز الإسلامية لهن ولغيرهن حتى يستمعن إلى الفائدة وإلى ما ينفعهن في دينهن وديناهن».

د. حمد الماجد
مدير المركز الإسلامي بلندن

«لقد كان صفائوه الوجداني وإخلاصه وتواضعه الفريد من أعظم ما أثر في كل من عرفوه ومن أهم ما جعل جميع القلوب تنقاد له»

د. أحمد التويجري
عضو مجلس الشورى السعودي

«لا يمكن لأي أحد ملء فراغ ابن باز»

الشيخ صالح اللحيدان
رئيس مجلس القضاء الأعلى

«فالمتابع للحدث «الفاجعة» وما نتج عنه من مشاعر فياضة تجاه ذلك الرجل لابد أن يخرج بعدة انطباعات ومؤشرات، لعل من أهمها:

- فضل العلم الشرعي «علم السيادة» ورفعة منزلة صاحبه في الدنيا فضلاً عما وعد به في الدار الآخرة.

- أن العلم الشرعي وحده لا يكفي بل لابد أن يقترن بالعمل.

- ما تضيفه العفة والنزاهة على العلماء من هيبة ووقار ومحبة في



كثيرة ولكننا لا نقدرها حق قدرها، ولا
نحمد الله عليها كما يجب أن نحمد».

عبدالعزیز بن عبد الله السالم
امین عام مجلس الوزراء

«كنت أتأخر عليه.. فينتظرني مبتسماً
أمام السيارة».

عبد الرحمن شاهين
السائق الخاص لسماحة الشيخ رحمه الله

«كنّا نوقد نار الطهي بعد الفجر.. ولا
تطفأ إلا في منتصف الليل».

سليم نصيب
«الفهوجي» الخاص لسماحة الشيخ رحمه الله

«.. قضى.. قضى»

وعن «ديارنا».. مضى

سيد.. رضي.. مرتضى

جناح نله، من الرحمة

كان مخفّضاً،

وكتاب حبه، بالحق

خلفه.. أبيضا»

د. انور الجبرتي

«وإنني لا أنسى له ما حييت ما شملني
من عطفه وحنوه ورعايته، حين زارني
وأنا مريض في «مستشفى الملك فيصل
التخصصي» في شهر رمضان سنة
١٤١٦هـ، فأجلست على كرسي بجواره،
فصار يتحسس يدي وجهي بيحناه
الكريمة، ويسارع بأن ينفث علي
بريقه، ويرقيني بآية الكرسي،
وبالمعوذتين ويسورة الإخلاص،

العزيزية، وقد ذكر أنه ذات مرة وكان
موضوع الدرس عن حديث جاسر بن
عبدالله رضي الله عنه الذي نصه كما
جاء في صحيح البخاري. قال: بعث
رسول الله ﷺ بعثاً قبل الساحل وأمر
عليهم أبا عبيدة بن الجراح وهم
ثلاثمائة، فخرجنا وكنا ببعض الطريق
ففني الزاد فأمر أبو عبيدة بأزواد الجيش
فجمع فكان مزودي تمر، فكان يقوتنا كل
يوم قليلاً قليلاً حتى فني، فلم يكن يصينا
إلا ثمرة تمر، فقلت: ما تغني عنكم
تمر؟ فقال: لقد وجدنا فقدها حين
فَنَيْتُ.. وفي صميح مسلم من رواية أبي
الزبير أنه أيضاً سئل عن ذلك فقال: لقد
وجدنا فقدها حين فَنَيْت فقلت: كيف
تصنعون بها؟ قال تمصها كما يمص
الصبي الثدي ثم تشرب عليها الماء
فتكفيها يومنا إلى الليل.. وعند بلوغ
نهاية الحديث من أن نصيب كل واحد من
هؤلاء الصحابة ثمرة واحدة يمصها
ليسكت بها جوعه، وهو يجاهد في سبيل
الله. عند ذلك انفجر الشيخ عبدالعزيز -
رحمه الله رحمة الأبرار- في نشيج
متصل وبكاء متواصل دام -كما يقول
محدثي- سبع دقائق: ذلك أنه يعيش
بأحاسيسه الإيمانية مع مواكب الأخيار
ويتأسى بأحوالهم وما نالهم من مكابدة
العيش في هذه الدنيا الفانية. وقد شرح
الشيخ هذا الحديث وموعه تهطل من
خشية الله وصوته يتهدج بين المستمعين
إليه والمتعلقين حوله، وهو يصف لهم
حالة صحابة رسول الله ﷺ من شتلف
العيش وشكرهم لله، وكيف نعيش نحن
في عصرنا الحاضر ونعم الله علينا

ومن صراحته في ذات الله أن أحد العوام الجهلة ذبح الذبائح عند عجالات سيارة الملك سعود -رحمه الله- بالصفاة ابتهاجاً بقدمه، فقام الشيخ ابن باز يدور والدمع يخنقه، ويصيح بأعلى صوته: إنها حرام حرام لا يجوز أكلها.. ولما علم الملك سعود -رحمه الله- بفعل الجاهل غضب، وأظنها نقلت لحديقة الحيوانات وشكر للشيخ موقفه».

الشيخ أبو عبد الرحمن
ابن عقيل الفخاري

«اختلفت مناهج العلماء والدعاة في القديم والحديث بشأن معادلة صعوبة معقدة ألا وهي التعامل مع «العوام» والتفاهم مع «الحكام». فالبعض غلب الجانب الأول وأعطاه جل اهتمامه وبذلك فقد الجانب الثاني. والبعض على النقيض غلب الجانب الثاني فاسترضاه ومالاه فكسب ثقته وأحياناً لم يكسب شيئاً ففقد الجانب الأول. وقل إن لم يكن ندر - على الأقل في العصر الحديث- من استطاع أن يتعامل مع الجانبين في آن واحد بنجاح. حقق الفقيه المستحيل أو لنقل «المعجزة» فاستطاع -رحمه الله- أن يتعامل مع العوام على ما فيهم من غشامة وكلائة، وتعامل مع الحكام على ما فيهم من حساسية مسؤولية ولم يفقد نفسه في المعركة، ولم يتنازل عن مبادئه للترضية».

د. خليل خليل

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

ويدعو لي بأن يجمع الله لي بين الأجر الجزيل والشقاء العاجل، وقد أحسست من أثر ذلك كثيراً من الراحة والاطمئنان، ولعل منشأه الثقة بأن هذا العالم الجليل -تغمده الله بواسع رحمته- لي في قلبه هذه المعزلة الكريمة ولم يبق أي أثر لما حدث في الماضي، مما كان لذوي الظنون السيئة اليد فيه».

الشيخ حمد الجاسر

«كان -رحمه الله- في منتهى المصارحة لولاة الأمور من ملوك، وأمرء ووزراء.. لا يداهن، ولا يجمع بالنصح، ويخاطب القلب، فيجذب المسؤول ترغيباً وترهيباً بنصوص الشرع، ويذكي حماسه بتاريخ الدعوة المجيد التي احتضنها آل سعود، ونصروها، وجاهدوا من أجلها وسعوا في محو الجهل والامية بمقتضاها.. يصل برجله، ومكاتبه، ومهاتفه، ويلح ويبالغ.. وكل هذا في السر ويكون شبه سر حين لا يعلم قيامه بالحسبة إلا من يمر عليه الإجراء من الموظفين.. وأما في العلن فكان يدعو للدولة، ويدعو إليها، ويستهل ويتهدج إذا حذر من الفتن.. وقد نفل إجهاشه بالبكاء وهو يدرس في المعهد العالي خائفاً من الفتن، ومرة في مسجد الإمام تركي الجامع الكبير.. وكان -رحمه الله- يعلم بورعه وبصيرته أن هذه الدولة مهما كان النقص والنقص -دولة حق ورحمة وسنة في هذا العصر الممزق، وهي دولة السلف وترجيح المصالح».

المعجزة

٤٤

سيرة ذاتية



ولد بمدينة الرياض في ذي الحجة سنة ١٣٣٠ هـ. وكان بصيراً في أول حياته ثم أصابه المرض في عينيه عام ١٣٤٦ هـ فضعف بصره بسبب ذلك.. ثم ذهب كاملاً في عام ١٣٥٠ هـ. وقد بدأ الدراسة منذ الصغر وحفظ القرآن الكريم قبل البلوغ، ثم بدأ في تلقي العلوم الشرعية والعربية على أيدي كثير من علماء الرياض، منهم:

- الشيخ محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ (رحمه الله).

- الشيخ صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ، قاضي الرياض (رحمه الله).

- سعد بن حمد بن عتيق (رحمه الله).

- حمد بن فارس (رحمه الله).

- سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ (رحمه الله). وقد لازمه عشر سنوات من سنة ١٣٤٧ إلى ١٣٥٧ هـ.

الوظائف:

- قاض في مدينة الخرج من ١٣٥٧ إلى ١٣٧١ هـ.

- التدريس في المعهد العلمي بالرياض وكلية الشريعة من سنة ١٣٧٢ إلى ١٣٨٠ هـ.

- نائب رئيس الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة من سنة ١٣٨١ إلى ١٣٩٠ هـ.

- رئيس الجامعة الإسلامية من سنة ١٣٩٠ إلى ١٣٩٥ هـ.

- الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد من سنة ١٣٩٥ إلى ١٤١٤ هـ.

- مفتي عام المملكة العربية السعودية من سنة ١٤١٤ إلى ١٤٢٠ هـ.

- رئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي

- رئاسة وعضوية العديد من المجالس العلمية والإسلامية.

ثم يصطلحون لديه.. كان عصمة من الاختلاف إن هبت رياح فتنة، وكان رحمة بالاختلاف حين تتشعب المذاهب. كان سمحاً إن تحدث، سمحاً إن أفتى،

الشيخ ابن باز كتاب قرأناه طويلاً.. وما هو اليوم يطوى تاركاً للتاريخ سيرة رجل زاهد غاب الدنيا عن عينيه وحضرت الأخيرة في قلبه..»

سعيد السريحي

«الشيخ الذي غادرت مشاهد الدنيا ناظرية كانت الآخرة دنياء، فكان في الدنيا وليس من أهلها لم يغره جاه فيها ولا مال.. ولم يأنس فيها لشيء من متاعها، أوقف عمره على الفتوى وقلبه على الحديث ولسانه على الذكر، فأقبل عليه من يرصدون لأخترتهم طريقاً ويبحثون في دنياه عن سبيل النجاة.. وتكاثر حوله طلبة العلم، حتى غدا مرجعاً: يختلفون ثم يتفقون عليه ويختصمون

البازية الحزينة

شعر: محمد بن هاجع الفتحي

قضى الرحمن بالباز قضاء غير منحاز
قضى الرحمن أن نغدو بتصبر وتعزاز
ألا ليت القضاء المر لم يفكك بأعزاز
رجونا أننا كنا افتديناه بتحزاز
أحقاً أننا صرنا بغير المتقن الشازي
أحقاً أننا صرنا بغير الفاتح الغازي
غزا الأقطار بالإسلام مدعوماً بترزاز
غزا الفقراء بالإكرام إغناء بإعزاز
غزا الدنيا بعلم الشرع لا يغزو بوزوز
فأنجز ما أراد الله منه خير إنجسان
وأحرز شرح بعض «الفتح» لا يزهو بإحراز
وأبدى حكمه الشرعي قرأناً بإيجاز
ألا يارب فلتـرفق بـجـوف في أزاز
أردت له من الدنيا اصطباراً غير هزاهز
فأنكر ما هممت به وألقى بعض إرجاز
وصيّرني معني بين تنجاذ وتحسجاز
وأثر مقتلي بالحزن بل أوصى بإعجاز
ولام مشاعري القرحي ملام أسى وتهماز
أقول مواسياً قومي بشيخ وفأ وبزباز
بكت هذي الدنيا بازاً قضى فسينا بعكاز
بكته بل بكت فيه أحاديثاً كأخراز
أحاديثاً ورب البيت لا تأتي بالغاز
بكته قبلة الإسلام بكى الغائب الغازي
وصار القوم كل القوم في هم وتشمماز
لعمرك إنما الدنيا مقام جوى ومجناز
فلو كانت ستبقى اليوم.. أبقت غير «بن باز»؟

ويبقى الخاطر العطر

شعر: سلمان بن زيد الجربوع

مفتي الديار.. أم الآمال تحتضر؟!
أم الأماسي تغفو وهي مجهشة؟!
أم النجوم تبیت الليل ساهمة
أين المحبون؟ هل ملوا تناجينا!!
فأطرق القمر المحزون، وابتدرت
وقال للنجم لما أن رآه على
سلوا نجوم الهدى في الأرض تخبركم
مفتي الديار ثوى فالأرض باكية
مفتي الديار ثوى.. فالعلم منتحب
مفتي الديار ثوى.. يا ويح من عبروا
تزلزل الحب بالأقوام فانصدعوا
فكم تفجر في فجر الخميس هوى
ما كان أهلكنا! لولا تشبثنا

أم القلوب التي أحيت تنفطر؟!
أم المآسي.. وأنت الفساح النكر!
تسائل القمر المحزون.. ما الخير؟!
أين الرؤى والهوى والشعر والسمر؟
عيناه.. وازدحمت في ليله الذكر
جمر السؤال يراعيه، وينتظر:
عيونها أنه قد ووري القمر!
إلا ثراه بدا جذلان يفتخر
والليل مكتئب.. والأفق منبهر
على ثراه.. وما ثابوا، ولا اعتبروا
ما بين شاك وبك.. دمعته مطر
كما اللظى، فهو لا يبقى ولا يذر
برينا.. فببه الأحزان تندحر

* * *

مفتي الديار أترثي؟! لا - وربك - بل
نرثي الدروس التي نورثها زمناً
نرثي السويعات لم نعبأ بها فمضت
أما حياتك فهي اليوم قد بدأت
ما مات مجده، فالأفضال شاهدة
واليوم يكتيك التاريخ ملحمة
فبعد موت الفتى تحيا مآثره

نرثي السلو على مثواك ينتحدر
نرثي التلاميذ.. لا ورد ولا صدر
ولم تصينا غيوث منك تنهمر
تفنى السنون، ويبقى الخاطر العطر!
ما مات علمك، فهو الآي والصور
فانفذ أيا حبر.. واشتاق أيا سير
وبعد غيث مغيث يعرف الأثر

المصطفی

عذراً أبا عبدالله

بقلم: إبراهيم مضواح الأنعي

وداعاً أيها الحكيم

وداعاً أيها الحليم

وداعاً أيها الكريم

نودعك وقلوبنا يعتصرها الألم على فقدك،
ويهصرها الشوق إلى طلعك المشرقة بنور
الإيمان، وكلماتك الباعثة للاطمئنان.

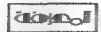
عذراً أبا عبدالله فنحن قوم لا تبهرنا
النجوم إلا لحظة سقوطها، وانطفائها، وقد
نسيناها زينة للسماء ورجوماً للشياطين، تتلأأ
في أمسيات الصفاء، ونبكي عليها - فقط - عند
الانطفاء.

عذراً أبا عبدالله فنحن قوم لا نتذوق الجمال
إلا بعد أفوله، ولا نشم الورد إلا بعد ذبوله، ولا
تشرشب أعناقنا للموج إلا عند خموله.
كذا فليجل الخطب وليفدح الأمر

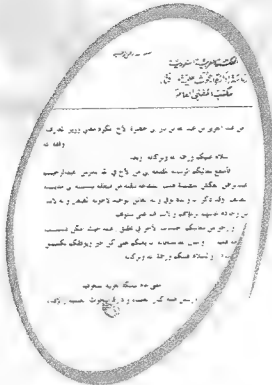
فليس لعين لم يفرض ماؤها عذر

ها أنت قد عشت بيننا موحداً، ومتم موحداً،
أجل ألم تصطب الركب طلباً للعلم بين يديك،
وحول ماتمك اصطفت القلوب الباكية، ورفعت
الأكف الداعية، وبيوم الجنائز يعرف فضل
الفضلاء.

وإن سارت بغداد خلف ابن حنبل على
الأقدام، فقد سرتنا خلف ابن باز وقلوبنا الأقدام.
فليرحمك الله يا أبا عبدالله، وإحسن الله فيك
عزاءنا.



آخر شفاعات الشيخ يليها وزير المعارف



أوضح معالي وزير المعارف الأستاذ الدكتور محمد بن أحمد الرشيد أن الأمة الإسلامية فقدت بموت سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز -رحمه الله- علماً من أهم أعلامها ورجلاً فذاً يكنّ له الجميع كل المحبة والتقدير، وقال في حديثه لمجلة «المعرفة»، إن الشيخ بن باز يملك قدرة فائقة على الاستماع وينتبه لمحدثه انتباهاً فعلياً وليس شكلياً، ووصف معاليه الشيخ ابن باز بأنه يبحث عن الحقيقة قبل القرار. وأبان معالي وزير المعارف أنه تحاور مع الشيخ ابن باز عن المنطلقات الأساسية للمناهج فوجد توجيهاته عظيمة وآراءه سديدة، موضحاً أنه أخذ بكثير من توجيهاته.

وقال معاليه: «حينما يطلب مني الشيخ ابن باز أمراً ويتعذر تحقيقه لسبب ما، يتلو عليّ قوله تعالى: ﴿ما جعل عليكم في الدين من حرج﴾، وقوله تعالى: ﴿فاتقوا الله ما استطعتم﴾.

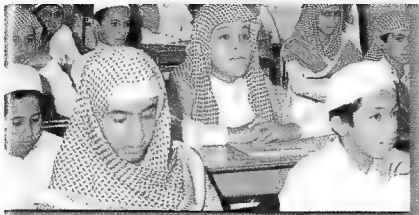
وأفصح معاليه عن الخطاب الذي أشارت إليه الصحف بأنه آخر خطاب وقعه الشيخ والذي بعثه -رحمه الله- يوم دخوله المستشفى يشفع فيه للمعلم عبدالرحيم عبدالرحمن العكش ويطلب منه أن يعين في محافظة الطائف عند أهله بدلاً من منطقة بيشة تقديراً لظروفه العائلية.

وقال الدكتور الرشيد: «إن تلك الرسالة التي تسلمتها من مكتبه -رحمه الله- تدل على رغبة سماحته في قضاء حوائج الناس». مشيراً إلى أن تلك صفة رئيسة في شخصية هذا العالم الجليل.

وختم د. الرشيد حديثه بـ«المعرفة» بقوله: «إنه رغم الرسائل الكثيرة التي تردني في شفاعات من مثل هذا القبول من مختلف المسؤولين والتي يتعذر عليّ الاستجابة لها جميعاً.. إلا أنني لا أملك أمام خطاب سماحته الأخير -إكراماً لروحه الطيبة - سوى السمع والطاعة» ■

المحاضرة

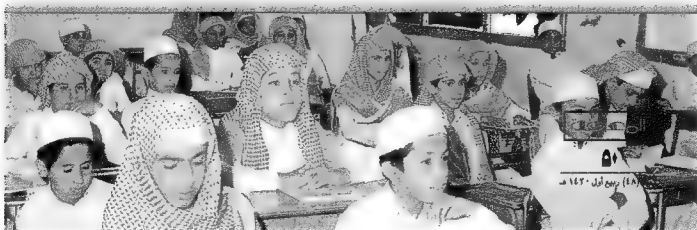
٤٩



في دراسة أعدتها وزارة المعـ

ط

- عدد الطلاب: مليونان وخمسمائة ألف طالب
- خلال خمس سنوات سيتم - نهائياً - سعودة جميع
مراحل التعليم العام





سارف عن التعللر عام ١٤٣٠هـ :

لرب ٣٠ ألف معلم

انتهت اللجنة المشكلة لوضع خطة مستقبلية طويلة الأجل لوزارة المعارف من إعداد تقديرات البديل الأول الأساسي لإسقاطات الجوانب الكمية للعملية التعليمية بعناصرها كافة من طلاب، حسب المراحل والصفوف، ومعلمين ومدارس، وفصول، ومستجدين، وخريجين في كل مرحلة ونوع من أنواع التعليم بوزارة المعارف والتعليم الأهلي ابتداء من العام ١٤١٨/١٤١٩هـ حتى عام ١٤٣٠/١٤٢٩هـ.



وستشرع اللجنة في إعداد البديل الثاني المبني على استنباط أعداد المستجدين من أعداد الأطفال في سن (٦) سنوات المأخوذة من إسقاطات السكان حسب الفئات العمرية حتى عام ٢٠١٠م الواردة من مصلحة الإحصاءات العامة بوزارة التخطيط، ثم البديل الثالث المبني على معدلات نمو إجمالية ثابتة لكل عنصر من عناصر التعليم.

كما تعتزم اللجنة ولأول مرة القيام بإعداد خطة طويلة الأجل على مستوى كل منطقة ومحافظة تعليمية لكل مرحلة على حدة، ومن ثم عرض هذه الخطة على المناطق والمحافظات للتقيد بها ومتابعتها سنوياً للوقوف على ما يتم إنجازه من مستهدفات هذه الخطة لكل منطقة.

وعلى اعتبار أن التعليم بوزارة المعارف يشكل (٩٠٪) من تعليم البنين في المملكة فقد تم إعداد خلاصة عامة بإسقاطات أعداد العناصر الأساسية لتعليم البنين بالمملكة من مدارس، وفصول، وطلاب، ومعلمين، الذي يشمل إضافة إلى التعليم الحكومي والأهلي بوزارة المعارف، الجهات التعليمية الأخرى بوزارة الدفاع والطيران، والحرس الوطني، والأمن العام، والمعاهد العلمية.. وذلك لإعطاء صورة عامة وشاملة عن واقع ومستقبل تعليم البنين في المملكة خلال سنوات خطتي التنمية القادمتين.





تعليمنا عام ١٤٣٠هـ

توجد عدة طرائق لتقدير الأعداد المتوقعة للطلاب للسنوات اللاحقة، ولكل طريقة أسلوبها الذي تتميز به عن الطريقة الأخرى.

وتعتمد مصداقية كل طريقة على الاتجاه الذي سوف يسود الظاهرة في السنوات القادمة، وعلى الهدف من هذه التوقعات.

وتتلخص هذه الطرائق فيما يلي:

١- طريقة الفوج:

طريقة تدفق فوج من الطلاب الموجودين في الصفوف للعام الدراسي الفعلي ١٤١٧/١٤١٨هـ بمعدلات ترفيع ورسوب متوقعة، مع توقع أعداد المستجدين بالمعادلة اللوغارتمية المبنية على معدل زيادة ثابت.

٢- طريقة المواليد:

طريقة تدفق فوج من الطلاب الموجودين في الصفوف للعام الدراسي الفعلي ١٤١٧/١٤١٨هـ مع توقع أعداد المستجدين من الأطفال في سن ست سنوات لكل سنة متوقعة.

٣- طريقة معدلات النمو:

طريقة معدلات النمو لإجمالي عدد الطلاب وعناصر التعليم الأخرى (مدارس، فصول، معلمون) في كل مرحلة بالمعادلة اللوغارتمية المبنية على معدل زيادة ثابت لكل عنصر.

البيديل رقم (١)

ستعرض هذه الدراسة للطريقة الأولى المبنية على إعادة تركيب فوج الطلاب الفعلي الموجودين على مقاعد الدراسة عام ١٤١٧/١٤١٨هـ بافتراض ثبات معدلات الترفيع والرسوب في كل صف حول معدلها المتوسط المأخوذ من عام ١٤١٧/١٤١٨هـ، وتتطلب هذه الطريقة توقع العناصر التالية:

— توقع أعداد المستجدين للسنوات قيد البحث بناءً على معدل نمو ثابت.

— توقع معدلات الترفيع والرسوب والتسرب في كل صف للسنوات المعنية.

ومن ثم يتم توقع أعداد الطلاب في كل صف والخريجين في الصف النهائي وإجمالي الطلاب في كل مرحلة والتي سيبنى عليها تحديد الأعداد المتوقعة لكل من المدارس والفصول، والمعلمين، بناءً على نسبة كل منهم إلى الطلاب خلال السنوات الفعلية السابقة.

أولاً: توقع أعداد الطلاب المستجدين:

تم تتبع الأعداد الفعلية للطلاب السعوديين المستجدين في الصف الأول الابتدائي للسنوات الخمس السابقة من عام ١٤١٣هـ حتى عام ١٤١٧/١٤١٨هـ للحصول على متوسط معدل الزيادة السنوي (ر) لهؤلاء المستجدين على افتراض ثبات معدل الزيادة كمتواليه هندسية تحسب كما يلي:

$$لو(١+ر) = لو(١) \quad (١)$$

(١) ٣

حيث ر: معدل التغير أو النمو.

ق (٠): عدد الطلاب المستجدين في سنة الأساس الفعلية ١٤١٣هـ.

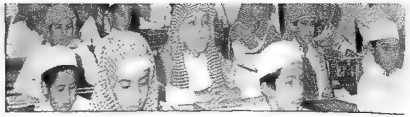
ق (ن): عدد الطلاب في آخر سنة من السنوات الفعلية والتي رقمها (ن).

ن: عدد السنوات بين سنة الأساس وآخر سنة فعلية.

لو: لوغارتم العدد.

وحيث إن عدد المستجدين الفعلي في العام الأخير ١٤١٧/١٤١٨هـ شهد نقصاً حاداً بلغت نسبته -١٤٪ عن العام السابق، لذا أهملت الدراسة معدل النمو في تلك السنة واكتفت بمتوسط نمو مأخوذ من السنوات الأربع ١٤١٣-١٤١٦/١٤١٧هـ.





هذا وقد بلغ نمو المستجدين بهذه الطريقة ٣٪.
وقد أسفرت نتائج أعداد المستجدين المتوقعة عن الوصول بأعداد هؤلاء المستجدين إلى ٢١٤٣٩٥ تلميذاً بلغ عدد السعوديين منهم ١٩٢٥٢٦ في عام ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ إضافة إلى ٣٠٨٢١ مستجداً في التعليم الأهلي، وبذلك سيتضاعف عدد المستجدين بعد اثني عشر عاماً حوالي ١,٤ مرة مقارنة بعام ١٤١٧ هـ، بينما سيتضاعف عدد المستجدين بالتعليم الأهلي ٢,١ مرة خلال الفترة نفسها.

ثانياً: معدلات الترفيع والرسوب والأعداد المتوقعة للطلاب:

أ- المرحلة الابتدائية:

تم الحصول على المعدلات الفعلية للترفيع والرسوب والتسرب في كل صف من صفوف المرحلة الابتدائية لكل سنة من السنوات الخمس السابقة ١٤١٣/١٤١٨ هـ بناء على الأعداد الفعلية للطلاب المرفعين والراسبين والمتسربين من هذه الصفوف خلال هذه السنوات حتى عام ١٤١٧/١٤١٨ هـ. وعليه تكون المعدلات المتوقعة كما يلي:

	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
معدل الترفيع	٨٦,٨٪	٩٣,٣٪	٨٦,٩٪	٨٨,٧٪	٨٧٪	٩٥,٢٪
معدل الرسوب	١١٪	٧,٣٪	١٢,٢٪	١٠,٥٪	١٠,٩٪	٤,٢٪
معدل التسرب	٢,٢٪	-٠,٦٪	٠,٩٪	٠,٨٪	٢٪	٠,٥٪

وعلى اعتبار أن البيانات الفعلية لأعداد الطلاب حسب الصفوف لعام ١٤١٧/١٤١٨ هـ هي سنة الأساس وعلى افتراض استمرار الاتجاه الذي حصل في العام ١٤١٧/١٤١٨ هـ لمعدلات الترفيع والرسوب والتسرب عنها آنفاً، فقد تم تطبيق هذه المعدلات في كل صف استناداً لأعداد الطلاب الفعلية في كل صف لعام ١٤١٧/١٤١٨ هـ لإيجاد عدد الطلاب المرفعين والراسبين في كل صف لاحق.

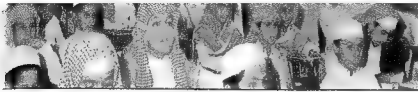
وحيث لوحظ تحسن في معدلات الترفيع في الصفوف، خصوصاً في السنوات الثلاث الأخيرة، فمن المتوقع تحسن هذه المعدلات في السنوات اللاحقة، لذا تم اعتماد معدلات الترفيع المتحققة لعام ١٤١٧/١٤١٨ هـ لتكون أساساً لتوقع أعداد الطلاب في كل صف للسنوات القادمة، وعليه فمن المتوقع أن تكون أعداد الطلاب في كل صف بالمرحلة الابتدائية في عام ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ كما يلي:

	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	المجموع
سعوديون	٢١٥٥٣٤	١٩٥٤٠٠	٢٠٠٦٨٣	١٨٨٤٤٤	١٨١٤٠٠	١٥٩٦٦٤	١١٤١٢٢٦
غير سعوديين	٢٤٣٥٠	١٥١٣٥	١٠٢١٢	١٢٤٦٢	١١١٢١	١١٧٤٦	٨٥٠٢٥
المجموع	٢٣٩٨٨٤	٢١٠٥٣٥	٢١٠٨٩٥	٢٠٠٩٠٦	١٩٢٥٢١	١٧١٤١٠	١٢٢٦١٥٠

ب- المرحلة المتوسطة النهارية:

بالطريقة ذاتها يتم احتساب الأعداد المتوقعة للطلاب المرفعين والراسبين في كل صف بناء على الطلاب المستجدين بالأول متوسط ومعدلات الترفيع والرسوب المتوقعة للسنوات السابقة وكانت هذه





تعليمنا عام ١٤٣٠هـ

المعادلات كما يلي:

الأول	الثاني	الثالث
٧٥,٩%	٨١,٨%	٨٨,٢%
١٨,٣%	١٤%	٨,٦%
٥,٨%	٤,٣%	٢,٢%

وبمعرفة كل من الأعداد الفعلية للمتخرجين من السادس الابتدائي في كل عام من السنوات الخمس السابقة، وكذا معرفة أعداد الطلاب المستجدين بالأول متوسط الذين التحقوا بالدراسة في العام التالي لكل سنة من هذه السنوات، تم إيجاد معدل الانتقال للمرحلة المتوسطة وقد تم انتقاء المعدل المتحقق في السنة الأخيرة وهو ٩٦,٤٪ ليكون أساساً لحساب أعداد الطلاب المستجدين في الأول متوسط لكل سنة من السنوات الاثنتي عشرة القادمة.

ومن المتوقع أن تصل أعداد الطلاب السعوديين المستجدين بالصف الأول متوسط بالمدارس النهارية بوزارة المعارف ١٤٢٠١ طالب في عام ١٤٢٩/١٤٣٠هـ بزيادة قدرها ٢١٧١٧ طالباً عن المتحقق في سنة الأساس ١٤١٧/١٤١٨هـ بنسبة زيادة بلغت ١٨٪. وعليه فمن المتوقع أن تكون أعداد الطلاب بالصفوف عام ١٤٢٩/١٤٣٠هـ بالمرحلة المتوسطة النهارية كما يلي:

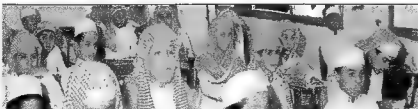
الأول	الثاني	الثالث	المجموع
١٧٢٩١٣	١٤٧٤٢٣	١٢٧٨٨١	٤٤٨٢٢٧
٨١٨٣	٦٣٥٦	٥٤٩٠	٢٠٠٢٨
١٨١٠٩٦	١٥٣٧٨٩	١٣٣٣٧١	٤٦٨٢٥٥

ج- المرحلة الثانوية النهارية:

تم اتباع الأسلوب السابق نفسه في توقع عدد الطلاب في المرحلة الثانية، وقد بلغ معدل الانتقال من المرحلة المتوسطة إلى الثانوية ٨٨,٧٪ كما بلغ عدد المستجدين السعوديين بالمدارس النهارية ٩٧٦٥٢ طالباً عام ١٤٢٩/١٤٣٠هـ بزيادة قدرها ٢٣٣٦٧ طالباً تمثل نسبة ٢١,٤٪ من المتحقق الفعلي عام ١٤١٧/١٤١٨هـ.

أما معدلات الترفيع والرسوب والتسرب في المرحلة الثانوية فكانت كما يلي:

الأول	الثاني	الثالث
٦٨,٤%	٩١,٦%	٨٩,٦%
٢٠%	٧,٨%	١١,٦%
١١,٥%	٠,٦%	١,٢-





وعليه فقد تم توقع أعداد الطلاب بالصفوف عام ١٤٣٠/١٤٢٩ هـ بالمرحلة الثانوية النهارية كما يلي:

الاول	الثاني	الثالث	المجموع
١٢١٧٣٧	٨٩٤٢٤	٩٤٠٠٥	٣٠٥١٦٦
٢٩٩٠	٢٧٣٨	٤٨٤٣	١٠٥٧١
١٢٤٧٧٧	٩٢١٦٢	٩٨٨٤٨	٣١٥٧٣٧

الطلاب غير السعوديين:

بالرجوع إلى نسب الطلاب غير السعوديين في كل مرحلة خلال الأعوام الخمسة السابقة، تبين أنها تتجه إلى التناقص المستمر في جميع السنوات، لذا تم تقدير نسب الطلاب غير السعوديين باستخدام المعادلة اللوغارتمية المشار إليها سابقاً بمعدل نمو سالب، وقد بلغت النسب الفعلية عام ١٤١٧/١٤١٨ هـ والمتوقعة حتى عام ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ في كل مرحلة كما يلي:

السنوات	الابتدائية	المتوسطة	الثانوية
١٤١٧/١٤١٨ هـ	٪١٠,٧	٪٩,٧	٪١٠,٩
١٤١٨/١٤١٩ هـ	٪١٠,٣	٪٩,١	٪٩,٩
١٤١٩/١٤٢٠ هـ	٪٩,٩	٪٨,٥	٪٨,٩
١٤٢٠/١٤٢١ هـ	٪٩,٥	٪٧,٩	٪٨
١٤٢١/١٤٢٢ هـ	٪٩,١	٪٧,٤	٪٧,٢
١٤٢٢/١٤٢٣ هـ	٪٨,٨	٪٧	٪٦,٥
١٤٢٣/١٤٢٤ هـ	٪٨,٤	٪٦,٥	٪٥,٩
١٤٢٤/١٤٢٥ هـ	٪٨,١	٪٦,١	٪٥,٣
١٤٢٥/١٤٢٦ هـ	٪٧,٨	٪٥,٧	٪٤,٨
١٤٢٦/١٤٢٧ هـ	٪٧,٥	٪٥,٣	٪٤,٣
١٤٢٧/١٤٢٨ هـ	٪٧,٢	٪٥	٪٣,٩
١٤٢٨/١٤٢٩ هـ	٪٦,٩	٪٤,٧	٪٣,٥
١٤٢٩/١٤٣٠ هـ	٪٦,٧	٪٤,٤	٪٣,٢

وقد أسفرت النتائج الكلية المتوقعة للطلاب السعوديين وغير السعوديين في المراحل لعام ١٤٣٠ هـ كما يلي:

سعودي	غير سعودي	المجموع
١١٦٩٦٧٥	٧٥٨٥٦	١٢٤٥٥٣١
٤٦٤٤٥٣	٢٠٧٦٥	٤٨٥٢١٨
٢٩١٠٠٩	١٠٠٥٢	٣٠١٠٦١

المراجعة

٥٥

العدد (١٨) ربيع الأول ١٤٢٠ هـ





تعليمنا عام ١٤٣٠هـ

ثالثاً: توقع أعداد الخريجين
من تتبع تدفق أعداد الطلاب من صف إلى صف بموجب معدلات الترفيع والرسوب والتسرب المفروضة وصولاً إلى الصف النهائي من كل مرحلة، كانت أعداد المتخرجين في المدارس النهارية بوزارة المعارف في عام ١٤٢٩/١٤٣٠هـ على النحو التالي:

	المرحلة الابتدائية			المرحلة المتوسطة النهارية			المرحلة الثانوية النهارية		
	سعودي	غير سعودي	المجموع	سعودي	غير سعودي	المجموع	سعودي	غير سعودي	المجموع
١٤١٨هـ	١٣٣٧٩٥	١٥٦٩٧	١٤٩٤٩٢	٩٣٥٧٤	١٠٧٤٥	١٠٤٣١٩	٤٤٦٣٣	٦٤٩٣	٥١١٢٦
١٤٣٠هـ	١٥٢٠٠٠	٩٣٥٩	١٦١٣٥٩	١١٢٩١٩	٤٨٢٨	١١٧٧٤٧	٨٤٢٢٨	٤٣٤٠	٨٨٥٦٨

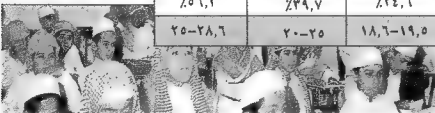
ويتضح من الجدول السابق زيادة أعداد المتخرجين السعوديين خلال الاثنتي عشرة سنة القادمة بنسبة زيادة بلغت ١٣,٦٪، ٢٠,٧٪، ٨٨,٧٪، في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية على التوالي مقارنة بعام ١٤١٧هـ.

رابعاً: توقع أعداد المدارس:
وحديث سبق تحديد أعداد الطلاب المتوقعة في كل مرحلة للأعوام الخمسة القادمة وبموجب معدلات منتقاة لأعداد الطلاب المتوقعة لكل مدرسة، تم توقع أعداد المدارس للسنوات اللاحقة. وقد بلغت أعداد المدارس في عام ١٤٢٩/١٤٣٠هـ مقارنة بعام الأساس ١٤١٧هـ كما يلي:

السنوات	ابتدائي	متوسط نهارى	ثانوي نهارى
١٤١٨/١٤١٧هـ	٥٥٥٨	٢٤٢٦	١٠١٧
١٤٣٠/١٤٢٩هـ	٦٦٤٦	٣١٠١	١٤٢٢
نسبة الزيادة	١٩,٦	٢٧,٨٪	٣٩,٨
عدد الطلاب/ مدرسة	١٨٥,٥-١٨٤,٥	١٥١-١٧٣	٢٢٢-٢٣٥

خامساً: توقع أعداد الفصول:
بالطريقة نفسها التي تم بها تحديد أعداد المدارس المتوقعة تم توقع أعداد الفصول في كل مرحلة بموجب معدلات منتقاة لعدد الطلاب لكل فصل خلال السنوات الخمس السابقة. وقد جاءت نتائج هذه التوقعات في عام ١٤٢٩/١٤٣٠هـ مقارنة بعام الأساس ١٤١٧هـ على النحو التالي:

السنوات	ابتدائي	متوسط نهارى	ثانوي نهارى
١٤١٨/١٤١٧هـ	٥٢٨٩٠	١٦٧٦٢	٨٠٨٢
١٤٣٠/١٤٢٩هـ	٦٥٩٢٢	٢٣٤١٣	١٢٦٣٠
نسبة الزيادة	٢٤,٦٪	٣٩,٧٪	٥٦,٣٪
عدد الطلاب/ مدرسة	١٩,٥-١٨,٦	٢٥-٢٠	٢٥-٢٨,٦





سادساً: توقع عدد المعلمين:
وحيث سبق توقع إجمالي أعداد الطلاب في كل مرحلة.. وباختيار معدلات منتقاة لأعداد الطلاب لكل معلم تتماشى مع نمو عدد المعلمين في كل مرحلة للسنوات اللاحقة، فقد تم توقع عدد المعلمين في كل مرحلة حتى ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ مقارنة بعام الأساس ١٤١٧/١٤١٨ هـ على النحو التالي:

السنوات	ابتدائي	متوسط نهاري	ثانوي نهاري
١٤١٨/١٤١٧ هـ (النفطي)	٧٥١٥٩	٣٣٩٦٦	١٦٢٥٢
١٤٢٩/١٤٣٠ هـ	٨٤٥٦٢	٣٨٣٨٢	٢٤٣١٢
الزيادة العددية	٩٤٠٣	٤٤١٦	٨٠٦١
نسبة الزيادة	%١٢,٥	%١٣	%٤٩,٦
معدل عدد الطلاب/ معلم	١٤,٥	١٢,٢	١٣,٦

السعودة في التعليم العام :
تسير السعوية في المعلمين بالمرحل كافة بخطى حثيثة، فلو استمرت عمليات الإحلال بالوتيرة نفسها التي كانت عليها في كل مرحلة للسنوات الخمس السابقة، سيتم سعوية جميع المعلمين بالتعليم الابتدائي في عام ١٤٢٠/١٤٢١ هـ والتعليم المتوسط في عام ١٤٢٢/١٤٢٣ هـ، بينما سيتم سعوية التعليم الثانوي في عام ١٤٢٤/١٤٢٥ هـ.

أنواع التعليم الأخرى بوزارة المعارف:
تم حساب توقعات أعداد المدارس والفصول والطلاب بالتعليم اليلبي وكليات المعلمين ومعاهد التربية الخاصة للسنوات القادمة، كما تم إطلاع الإدارات المشرفة على هذه المدارس والمعاهد والكليات بالوزارة على هذه الإسقاطات، وقد أقرت من البعض وفي انتظار ردود البعض الآخر.

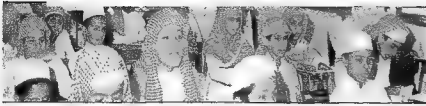
أ- التعليم اليلبي:
١- التعليم المتوسط اليلبي:
جاء عدد المدارس والفصول والدارسين في عام ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ مقارنة بعام ١٤١٧/١٤١٨ هـ على النحو التالي:

السنوات	مدارس	فصول	دارسون
١٤١٨/١٤١٧ هـ	١٧٢	٦٦٠	٣٠٠٤٦
١٤٢٩/١٤٣٠ هـ	٣٦٣	١٣٦٩	٧٩٢٣٨
نسبة الزيادة	%١١١	%١٠٧	%١٦٣,٧

٢- التعليم الثانوي اليلبي:
جاء عدد المدارس والفصول والدارسين في عام ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ مقارنة بعام ١٤١٧/١٤١٨ هـ على النحو التالي:

السنوات	مدارس	فصول	دارسون
١٤١٨/١٤١٧ هـ	١٠٤	٤٥١	٢٢٨٩٤
١٤٢٩/١٤٣٠ هـ	٢٤٣	١٣٥٧	٨٠٣٤٩
نسبة الزيادة	%١٣٣,٧	%٢٠٠,٩	%٢٥٢





تعليمنا عام ١٤٣٠هـ

٣- تعليم الكبار ومعو الأمية :
جاء عدد المدارس والفصول والدارسين في عام ١٤٣٠/١٤٢٩هـ مقارنة بعام ١٤١٨/١٤١٧هـ على النحو التالي:

السنوات	مدارس	فصول	دارسون
١٤١٨/١٤١٧هـ	١١٨٠	٢٣٦٤	٣٧٤٣٥
١٤٣٠/١٤٢٩هـ	١٠٩٤	٢٠٠٨	٢٠٤٢٠
نسبة الزيادة	- ٧,٣٪	- ١٥,١٪	- ٤٥,٥٪

ب- كليات المعلمين :
باستنباط معدلات نمو متوسطة مأخوذة من السنوات الخمس السابقة وباستخدام المعادلة اللوغارتمية تم إسقاط أعداد الطلاب وهيئة التدريس والخريجين والمستجدين للسنوات اللاحقة.. وجاءت النتائج النهائية لعام ١٤٣٠/١٤٢٩هـ مقارنة بعام ١٤١٨/١٤١٧هـ على النحو التالي:

السنوات	إجمالي الطلاب	المتخرجون	هيئة التدريس	المعودة
١٤١٨/١٤١٧هـ	١٨٢١٠	٤٧٦٥	٣٥٣٤	١٥٧٣
١٤٣٠/١٤٢٩هـ	٢٤٩٣٠	٦٥٣٧٪	٨٩١٨	٢٢٠٣
نسبة الزيادة	٣٦,٩٪	٤٥,٦٪	١٥٢,٣٪	٤٠,١٪

ج- التربية الخاصة :
بالطريقة نفسها التي اتبعت في إسقاطات العناصر الأساسية بكليات المعلمين تم استنباط معدلات نمو فعلية من السنوات الخمس السابقة لكل عنصر من عناصر التعليم بالتربية الخاصة واستخدمت المعادلة اللوغارتمية للإسقاطات المتوقعة وقد جاءت النتائج النهائية لعام ١٤٣٠/١٤٢٩هـ مقارنة بعام ١٤١٨/١٤١٧هـ على النحو التالي:

السنوات	عدد المعاهد	إجمالي الطلاب	الفصول	المعلمون
١٤١٨/١٤١٧هـ	٩٦	٦١٦٦	٧٠٣	١٣٥٩
١٤٣٠/١٤٢٩هـ	١٣٢	١٨٧٥٥	٢٢٧٧	٥١٧٢
نسبة الزيادة	٩١٪	٢٠٤,٢٪	٢٢٤,٠٪	٢٠٠,٦٪





د- التعليم الأهلي:

تشرف الوزارة على التعليم الأهلي وتشجع القطاع الخاص الأهلي على افتتاح مدارس بالمراسل كافة كما تزودهم الوزارة باحتياجاتهم من الكتب إضافة إلى الإشراف الفني. لذا كان من الضروري عمل إسقاطات للعناصر التعليمية بالتعليم الأهلي باستنباط معدلات نمو مأخوذة من السنوات السابقة وقد جاءت النتائج النهائية للعام الدراسي ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ بالمقارنة بعام ١٤١٧/١٤١٨ هـ على النحو التالي:

السنوات	ابتدائي			متوسط			ثانوي	
	مدارس	طلاب	معلمون	مستجدون	مدارس	طلاب	معلمون	معلمون
١٤١٨-١٤١٩	٣٠٤	٨٨٤٣٣	٧٧٩٣	١٧٧٧٣	١٨٧	٢٩٠٨٦	٢٨٠٨	١٧٥٣
١٤٢٩-١٤٣٠	٥٨٥	١٤١٢٢٠	١٨٦٦٣	٣٠٨٢١	٧٤٧	١٣١٤٧٥	٢١٣٧٩	٥٩١٦
نسبة الزيادة	٩٢,٤٪	٥٩,٧٪	١٣٩,٥٪	٧٣,٤٪	٢٩٩,٥٪	٣٥٢٪	٦٦١,٤٪	٢٣٧,٥٪

وفي الختام، نعرض في الجدول التالي خلاصة بأعداد المدارس والفصول والطلاب والمعلمين بأنواع ومراسل التعليم كافة في المملكة بما فيها وزارة المعارف والتعليم الأهلي والجهات التعليمية الأخرى لعام ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ مقارنة بالمتحقق الفعلي في عام ١٤١٧/١٤١٨ هـ، وذلك بموجب نسب مشاركات وزارة المعارف في المملكة. ■

١٤١٨/١٤١٩ هـ	١٤١٨/١٤١٩ هـ	١٤٢٩/١٤٣٠ هـ
١١٥١٢	١٤٢٧٨	المدارس
٩١٨٤٠	١٣٢٤٣٦	الفصول
٢٠٥٤٤٣٢	٢٥٢٠٤٤٧	الطلاب
١٤٥٣٨٩	١٧٤٩٨٥	المعلمون



التعليم الإسلامي عبر الكمبيوتر:

أكثر فائدة أكثر سهولة

- الكمبيوتر عنصر مكمل لتعليم المعلم، وليس بديلاً عنه.
- المدارس الأمريكية توفر أكثر من مليوني كمبيوتر لأغراض تعليمية بحتة.

المصدر: مجلة الجمعة. الصادرة عن المنتدى الإسلامي

المجلد «١١»، العدد «١» محرم ١٤٢٠هـ.

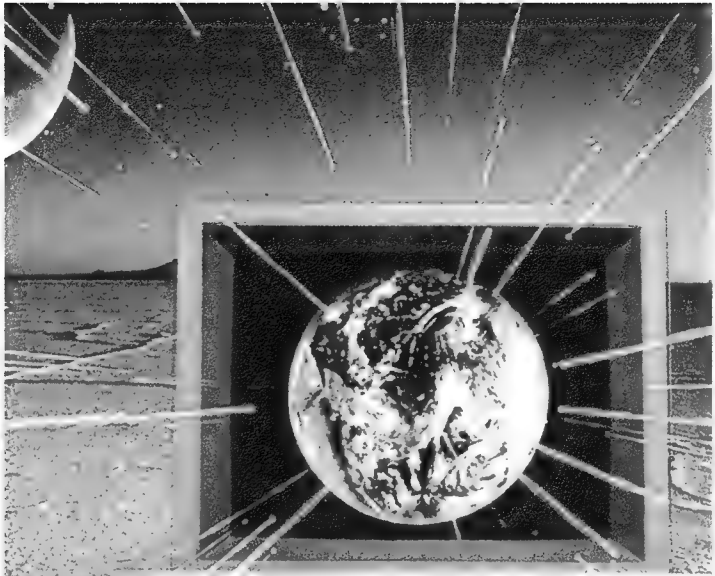
الكاتب: ميسون ظاظا ترجمة وتحرير المحررة

يعشق طفلي البالغ من العمر أربع سنوات، ما يسمى بكمبيوتر العائلة، فهو يعرف كيف ينقر على برامج الكمبيوتر المفضلة لديه، وكيف يسبح في مسار الطفل على شبكة الإنترنت بشكل آمن، وفي النهاية يقوم بفتح جهاز الكمبيوتر بنفسه على الوجه الصحيح. علاوة على ذلك تعلم طفلي الصغير الألف والباء والتاء من على شاشة برامج الكمبيوتر. وطفلي «رشيد» ليس متفرداً في ما يفعل، فكثير من الأطفال المسلمين اليوم يستخدمون جهاز الكمبيوتر لكي يعينهم في تعليمهم الإسلامي.



المحررة

٦٠



تكنولوجيا التعليم

مدعماً أن يندمج مسلمو العالم فيما يسمى بالتعليم الإسلامي. فكل عام، ينتج ناشرو «برامج السوفت وير» الخاصة بتشغيل الكمبيوتر المزيد والمزيد من البرامج التي تفي بالاحتياجات والمتطلبات التعليمية للأمة. وتتنوع هذه البرامج في موضوعاتها من برامج لتعلم اللغة العربية إلى الألعاب التي تتضمن مفاهيم ومعلومات إسلامية للأطفال.

الخلاصة

شهد العالم في الحقبة الأخيرة تطورات مذهلة جعلت الكثيرين يطلقون على حقبة التسعينيات على وجه التحديد «عصر المعلومات». وإذا كنا نخضع التطورات التكنولوجية لمنظور البحث، فعلى المرء أن يتذكر فترة السبعينيات التي شهدت لأول مرة قوفر آلة حاسبة بحجم راحة اليد، وهامهم المسلمون اليوم يتواصلون في كل أنحاء العالم بشكل فوري من خلال برامج سمعية ومرئية عبر شبكة الإنترنت، ومن خلال هذه التطورات لم يعد

أكثر جاذبية.. أكثر سهولة

أنظمتنا التعليمية.

كيف يمكن أن تستفيد الأمة من برامج الكمبيوتر التعليمية؟

عندما يستخدم المعلمون أجهزة الكمبيوتر كأداة تعليمية إضافية، فإنهم يستغلون وسيلة قوية للغاية. فقد أشارت الأبحاث، على مدى عشر سنوات، إلى أن استخدام الكمبيوتر في فصول التعليم التقليدي قد أدى إلى زيادة هائلة في مستوى التحصيل لدى الطلاب. وقد حدثت هذه الزيادة بصرف النظر عن عمر الطالب أو قدراته أو المناهج الدراسية المقررة. ومع ذلك فإن ارتفاع مستوى الطلاب يبدو أكثر وضوحاً لدى الطلاب الصغار. إن استخدام برامج الكمبيوتر التعليمية حقق نتائج مثالية على وجه الخصوص لدى طلاب المرحلة التمهيدية «ما قبل المدرسة» والابتدائية الذين شرعوا للتو في تعلم أسس الدراسات العربية والإسلامية.

ومن المزايا التعليمية الأخرى لبرامج الكمبيوتر تلك الزيادة الملموسة في معدل التعلم لدى الطلاب. وقد أظهرت الدراسات أن الطلاب الذين يستخدمون برامج الكمبيوتر يستوعبون في وقت أقل نفس قدر المواد التي يستوعبها الطلاب الذين يتلقون تعليماً تقليدياً فقط، بل وأفادت إحدى الدراسات أن معدل تعلم الطلاب عبر الكمبيوتر يزداد وبنسبة ٤٠%.

يبدو أن التعليم بالكمبيوتر فعال للغاية في مجال اللغة الأجنبية والعلوم، وهذا الأمر مفيد لنا للغاية - كمسلمين غير عرب - لأن تعلم اللغة العربية أمر جوهري لأداء المهام الأساسية للعبادة. وعلى سبيل المثال، فإن برنامج الكمبيوتر الخاص بتعليم كيفية أداء الصلاة يمكن أن يصبح أداة تعليم عظيمة لمعتنقي الإسلام

إن فكرة توظيف برامج الكمبيوتر لأغراض تعليمية ليست جديدة. فقد أدخل التعليم العلماني استخدام الكمبيوتر الشخصي في مناهجه منذ الثمانينيات. وكانت البرامج التعليمية آنذاك نمطية تحتوي على معارف وعلوم مصحوبة بتدريبات تعتمد على الخطط البسيطة وتفقد وجود أي رسوم متحركة. لم يكن متاحاً حتى ذلك الحين استخدام تكنولوجيا الصوت في برامج السوفت وير التي تعمل على أجهزة الكمبيوتر الشخصي. أما الآن، فتستخدم برامج الكمبيوتر التعليمية المؤثرات الصوتية الثلاثية الأبعاد بشكل تصويري متطور لدرجة تنبض بالحياة، بل وأصبح في مقدور المستخدم العادي أن يسجل بعض الخصائص الاستراتيجية التي تعزز المنافع والفوائد التعليمية للبرامج. ويشير إلى استخدام أجهزة الكمبيوتر في بيئة تعليمية بما يسمى غالباً «التعليم بمساعدة الكمبيوتر» أو «التعليم المرتكز على الكمبيوتر». ويعني هذا أن أجهزة الكمبيوتر تستخدم في المقام الأول والرئيس كمنصر مكمل لتعليم المعلم، وليس بديلاً عنه. ولقد أصبح استخدام «التعليم بمساعدة الكمبيوتر» الآن أمراً شائعاً في المدارس كاستخدام القلم الرصاص والورقة فيما مضى. ففي عام ١٩٩٠ اشترت المدارس الأمريكية أكثر من مليوني كمبيوتر شخصي لأغراض تعليمية.

وبعد ذلك بعقد من الزمان تقريباً، شهدت المدارس والمنازل أيضاً زيادة واضحة في حيازة أجهزة الكمبيوتر، ومن المتوقع زيادة هذا الاتجاه خلال العقد القادم. بناء على ذلك، أصبح من الأمور الهامة بالنسبة للأمة أن تتعلم كيف تستخدم وتستغل هذا الأسلوب

الجديد والمبتكر للتعليم داخل

● الطلاب الصغار يبدعون على الكمبيوتر كثيراً.

● معدل تعلم الطلاب عبر الكمبيوتر يزداد بنسبة ٤٠%.

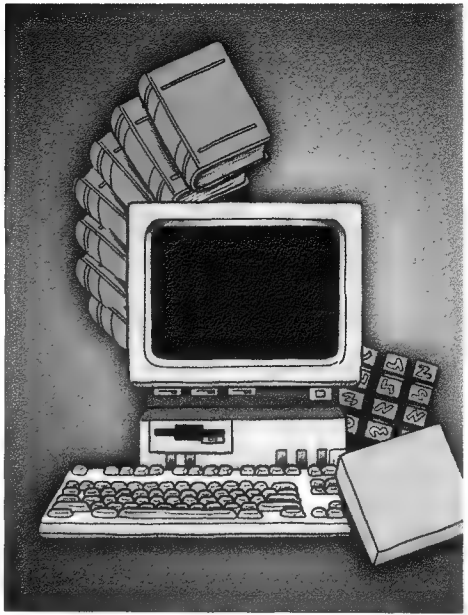


معدل تعلم الدارس لهذه اللغة الهامة.

وقد أدى إنتاج برامج لتشغيل الكمبيوتر إلى دمج التعليم العلماني مع المثل الإسلامية. فليس هناك أي ضرورة للفصل بين موضوعات الإسلام وموضوعات الدراسة التقليدية من قراءة وكتابة ورياضيات، ذلك لأن الله جعل الإسلام بمنزلة أسلوب حياة كامل. وبناء على ذلك، يصبح من الطبيعي أن يجعل الأب المسلم أو المعلم المسلم من القرآن والسنة الأساس الأولي لتعليم الطفل. فعلى سبيل المثال، عند تدريس قطع الفهم أو القراءة يمكن الاعتماد على

فقرات أو قصص عن حياة الأنبياء أو الصحابة بدلاً من الاعتماد على القراءات التقليدية المستخدمة في المدارس. ويمكن أن يشتمل منهج العلوم الدراسي على الإسهامات الكثيرة التي حققها العلماء المسلمون الأوائل في مجالات علم الفلك، والطب، والهندسة المعمارية، في الوقت الذي كانت تعيش أوروبا فيما يسمى «العصور المظلمة» أو القرون الوسطى. أما دروس التاريخ فيمقدورها الاستفادة من قصص حياة النبي محمد ﷺ وأصحابه. وفوق ذلك، فإن دمج المنهج الدراسي بحيث يشتمل على موضوعات التعليم التقليدية والدراسات الإسلامية من شأنه أن يعزز فكرة أن الإسلام أسلوب حياة كامل لدى الطفل.

وأخيراً، فإن برامج الكمبيوتر تعتبر مصدراً طيباً للغاية للمتعة والتسلية للكبار والصغار على حد سواء. وكما يعلم جميع الآباء وأولياء الأمور والمعلمين فإن الأطفال يهون القيام بالواجبات والمهام التي



الجدد أو للأطفال الصغار. ويمكن لمستخدم الكمبيوتر، من خلال النقر على كل كلمة في سور القرآن، التعرف على نطقها إلى أن يحفظها عن ظهر قلب. علاوة على ذلك، بمقدور المتعلم أيضاً أن يتعرف على النطق الصحيح لكل كلمة تصادفه. وحينما يشتمل برنامج الكمبيوتر على فيلم مصور، يصبح بمقدور المستخدم أيضاً مشاهدة كيفية أداء الحركات الجسمانية أو العضوية أثناء الصلاة أو الوضوء، ولا يقتصر وفاء التكنولوجيا بتعليم متطلبات العبادة الأساسية على الصلاة، فهناك برنامج كمبيوتر فعال بمقدوره أن يوضح للمسلم الطريق والأسلوب الصحيح لأداء فريضة الحج. أما غير الناطقين باللغة العربية، فيمقدورهم الاستفادة من برنامج تعليم اللغة العربية كوسيلة مفيدة وتفاعلية لممارسة مهارات الفرد في تعلم اللغة العربية. ويقدم البرنامج وسائل مختلفة للمبتدئين لتعلم حروف الهجاء، وقطع الفهم، بالإضافة إلى القواعد اللغوية والكلمات ونطقها، وكلها أمور من شأنها زيادة

أكثر جاذبية.. أكثر سهولة

وأجوبة فقط، حيث من الأفضل أن يتيح البرنامج للطفل تطبيق ما تعلمه في مواقف ومواقع جديدة.

ومن الجوانب الهامة التي يجب الاهتمام بها عند شراء برنامج من برامج الكمبيوتر إدراك حجم المتعة التي سيحصلها الطفل في البرنامج. فإذا وجد طفلك البرنامج مملاً، فيظل على الأرجح قابضاً على الرف ولن يجد طريقه إلى جهاز الكمبيوتر، ومن ثم يجب أن تتميز البرامج المشتراة بالمتعة والمرح والتسلية، وذلك لتتمكن من جذب انتباه الطفل واهتمامه لأطول فترة ممكنة ولتحقق أقصى نفع تعليمي منها.

ومن الأمور الجوهرية أيضاً التي يجب الاهتمام بها عند شراء البرامج معرفة هل تتوافق هذه البرامج في محتواها وإرشاداتها مع ما هو مقرر في القرآن والسنة أم لا. ويتوجب على الآباء وأولياء الأمور أن يراقبوا - كما هو الحال في أي مواد تعليمية أخرى - ما يعرض على شاشة الكمبيوتر. وينبغي عليهم، إذا وجدوا أي مادة

ذات طبيعة غير إسلامية أو تتعارض مع التعاليم الإسلامية التقليدية، أن يتدخلوا ويمنعوا تشغيل مثل هذه المواد. ومن بين السقطات التي تحصل بها معظم البرامج استخدام الموسيقى والغناء كمؤثرات مصاحبة للبرامج، ويمكن تجنب مثل هذه الأشياء قدر المستطاع إذا لم تؤثر على المحتوى والمضمون التعليمي لهذه البرامج، وسيجل الاستخدام الخلاق للمؤثرات الصوتية المرتبطة بالمحتوى التعليمي مصدر جذب لاهتمام الطفل تماماً تماماً للموسيقى. ويمكن استخدام الأغاني أيضاً مع المضامين التعليمية،

تمثل نوعاً من المتعة والتسلية، ومن ثم فإن استخدام برامج الكمبيوتر في شكل ألعاب مسلية هدفها تعليم الأطفال مفاهيم إسلامية في الفقه أو اللغة العربية أو التاريخ الإسلامي أو الأخلاق سيحفز الطفل على تعلم ومعرفة المزيد عن الدين الإسلامي.

نصائح هامة يجب اتباعها عند شراء برامج الكمبيوتر:

إن الخطوة التالية، التي يجب علينا الاهتمام بها بعد أن قررنا اللحاق بعصر المعلومات، تتمثل في البحث عن البرامج المناسبة التي تتناسب مع احتياجات الطفل التعليمية. وهناك شيان يستحقان أن نوليهم اهتماماً وهما محتوى البرنامج ومستواه. فالبرامج المثالية يجب أن تكون متعددة المستوى في التعليم ودرجة الصعوبة بحيث تتنامى مع مهارات الطفل المكتسبة. وبغض النظر عن محتوى البرنامج ومضمونه، يجب الاهتمام بشراء البرامج التي تناسب مستوى تطور الطفل، ذلك لأنه إذا كان البرنامج موجهاً نحو طفل أكبر في

السن وتعامل معه طفل أصغر من الناحية العمرية فقد يصاب الأخير بحالة من الإحباط، لذا يجب أن يتميز أي شكل من أشكال التعليم بالتدرج في طبيعته بحيث ينتقل من مهارة إلى أخرى بعد أن يتقن المهارات السابقة تماماً. ونلاحظ هنا أن البرامج الصعبة للغاية أو التي تنتقل من مهمة إلى أخرى بشكل سريع ربما توجد أيضاً الإحباط بالنسبة للطفل. ويجب ألا تكون الأنشطة التعليمية في شكل أسئلة

- عند شرائك برامج الكمبيوتر.. أدرك حجم المتعة في البرنامج.
- المؤثرات الصوتية وسيلة جذب مهمة.

برامج الكمبيوتر «سوفت وير» برامج عرض وهي عبارة عن عرض موجز أو مقتضب لمحتوى الأسطوانة أو البرنامج وذلك لأي مشتر محتمل أو متوقع. ومن شأن هذا الأمر أن يعطي المشتري فكرة طيبة عن البرنامج بحيث يحدد هل سيقي البرنامج المتاح بمطالباته أم لا. علاوة على ذلك، ينصح باستشارة المسلمين العارفين بالكمبيوتر في مجتمعك وذلك لأخذ رأيهم بشأن نوعية بعض برامج الكمبيوتر. وهذا الأمر مهم للغاية حيث إن المسلمين الذين سبق لهم استخدام البرامج وتعرفوا على جوانبها الإيجابية أو السلبية، باستطاعتهم تقديم النصيحة الخالصة عن وعي ودراية. ومن المستحسن أيضاً عند الشراء أن تحوز النسخة الأصلية المرخصة من الشركة المنتجة وذلك بدلاً

وذلك للمساعدة في عملية الحفظ كما هو الحال في أغنية «ألف باء تاء.. إيه بي سي» لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة.

ونصل إلى جانب آخر مهم عند شراء البرنامج ويتعلق بتوافق البرنامج مع جهاز الكمبيوتر «IBM»، ولذلك من المهم الاطلاع على متطلبات أي نظام قبل الإقدام على شراء البرنامج. وعموماً فإن معظم برامج الكمبيوتر التعليمية والإسلامية تستخدم نظام النوافذ المعروف بـ«ويندوز ٩٥ أو ويندوز ٩٨». ويستحسن أن يتميز جهاز الكمبيوتر بالحد الأدنى من المواصفات مثل كارت صوت ١٦ بيت، وذاكرة ٨ ميجابايت أو أكثر. وشاشة عرض ذات كارت كتابة ٢٥٦ لوناً، ومحرك لقرص الأسطوانات عالي السرعة. وقد يتطلب تشغيل

البرامج الجديدة توفر ما يسمى بـ«بنيتيم بروسور». ويجدر بنا أن نذكر أن هناك برامج متوفرة لمستخدمي كمبيوتر ماكنتوش، إلا أن هذه البرامج قليلة ونادرة. وتستلزم كل من برامج الكمبيوتر المتوافقة مع «أي بي إم IBM» أو «ماكنتوش» وجود مساحة خالية متاحة على القرص الصلب، وتختلف المساحة المطلوبة من برنامج لآخر. ويعتبر توفر محرك أقراص الأسطوانات أمراً ضرورياً في هذا العصر وذلك بسبب الحجم الهائل لكثير من برامج الكمبيوتر.

وفي الوقت الذي تتوفر فيه برامج كمبيوتر على قرص ٣,٥ بوصة، نجد أن معظم البرامج الجديدة معقدة ومتطورة وتحتاج إلى المساحة الإضافية المتوفرة في محرك أقراص أسطوانات الليزر.

وأخيراً، من المهم جداً استكشاف محتويات برنامج الكمبيوتر «سوفت وير» قبل شرائه. وهذا الأمر هام لأنه إذا تم فتح غلاف البرنامج يصبح من الصعب إعادته للبائع مرة أخرى إلا في حالة وجود خلل أو عطب في البرنامج. ويمكن للأباء الحصول على معلومات عن البرنامج المراد من خلال مصادر عديدة، من بينها المجلات والصحف وشبكة الإنترنت. وتقدم كثير من شركة



من النسخ المزورة أو المستنسخة غير الأصلية والتي تكون أرخص كثيراً من النسخ الأصلية. وتذكر دائماً أن شركات الكمبيوتر الإسلامية وشركات برامج الكمبيوتر «سوفت وير» تعمل بجد واجتهاد لإنتاج برامج مميزة لإفادة الأمة. وعليه فإن هذه البرامج هي مصدر عيشهم ورزقهم الذي يعينهم على تحمل أعباء أسرهم. ومن خلال مساندتك ودعمك لشركات الكمبيوتر الإسلامية وشركات إنتاج البرامج والموزعين تتوفر مزيد من الفرص لتقديم برامج كمبيوتر ذات صبغة إسلامية لأمّة بأسعار منخفضة يتيقن المستهلك المسلم. ■

المذاكرة:

كيف وأين ومتى؟

المصدر: صحيفة ذا ناشن الباكستانية ١٢ مارس ١٩٩٩م

الكاتب: علي عرفان

ترجمة وتحرير: الصحافة



يجب على كل امرئ، قبل أن يشرع في أي دورة دراسية، أن يعرف الأهداف والبواعث الخاصة به. ولكي يحقق الفرد أقصى النتائج المرجوة من دراسته، عليه أن يتمتع

بالحماس والإصرار على تحقيق هدفه - ويؤلف الوضع الذهني للفرد تأثيراً معيماً على قدرته على التركيز. ويجب أن نتذكر أيضاً أن كل امرئ قد ولد متمتعاً بميول معينة، فعقله ليس شاملاً كل الأهواء والميول ولذلك فميول الفرد الذهنية والعقلية لها أهميتها الكبرى. ويجب على الإنسان أن يتمتع برغبة حقيقية في اكتساب معارف ومهارات جديدة. وإذا تبين المرء البواعث والأهداف فيجب عليه أن يضع في اعتباره الجوانب العملية للدراسات، ويجب أن يكمل متطلبات المنهج الدراسي.

والهدوء التام وبعضهم بمقدوره المذاكرة في جو يشوبه صوت خفيف، ولذلك عليه أن تتعرف على ما يناسبك، وحاول أن تهئ نفسك مكاناً منتظماً للعمل فيه، حينما يكون ذلك ممكناً. فإذا رقت الغرفة بحيث تستوعب كتبك وأدواتك ومعداتك، واستخدمتها بشكل منتظم، فستجد بالتالي أن لدورك إلى هذه الغرفة سيعني الخصوصية والتحرر من كل مسا يلهي عن الدراسة، والتركيز. ويجب أن تتميز تلك الغرفة بالتهوية الجيدة، والإنارة الممتازة التي تجنب العين الإجهاد، والاحتواء على كل مستلزماتك وأجهزتك بحيث تكون جميعها في متناول يدك بمنتهى السهولة.

توقيت المذاكرة

حينما تشرع في إعداد خطة للمذاكرة، يحسن بك أن تختار ساعات معينة يومياً وتلتزم بإداء عملك فيها بحيث يصبح هو أيتك المفضلة في هذا الوقت. فتشتيت ذهنك بالمذاكرة في مكان ما لمدة ساعة ثم تغييره لمكان آخر لن يحقق لك النتائج المرجوة، الأمر نفسه يحدث حينما تلتزم بخطة الدراسة والمذاكرة لمدة أسبوع ثم تتناساها

- **الواجبات الثقيلة تقلل الرغبة في الدراسة.**
- **الطالب لا يستطيع المذاكرة أكثر من ثلاث ساعات متصلة.**
- **لا بد من راحة قصيرة بعد كل ساعة عمل.**

إعداد مكان الدراسة أو المذاكرة:

يجب على المرء أن يهتم بالبيئة التي يدرس فيها باعتبارها عاملاً هاماً للغاية. فبعض الناس يجيد التركيز في جو يتميز بالعزلة

الصحافة

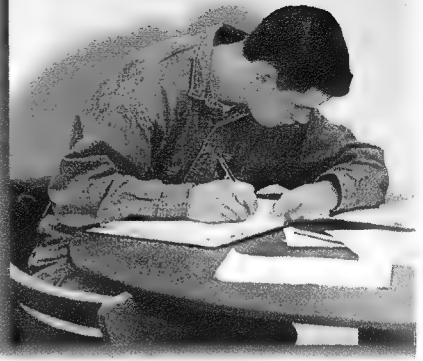
صى مدة عمل متصلة تصل لثلاث ساعات بالنسبة للطلاب الجيد، ينخفض مستوى التركيز عند زيادة هذه المدة. وقد لاحظ علماء نفس أيضاً أن تحقيق أفضل نتائج المرغوبة في تلك الفترة تتمد على مهارة المرء الشخصية ندرته على تنظيم جدول أعماله. بمقدور الفرد إذا وجد نفسه يقرأ قطعاً مراراً وتكراراً دون أن متوعد أن يدرك آنذاك أنه قد فقد حلة التركيز المثلى.

ويجسد بعض الناس أن من مناسب تخصيص معظم وقتهم مادة التي يعتبرونها صعبة. ومن الأساليب الأخرى لتنشيط التيقظ والانتباه تغيير أسلوب العمل في فترات المذاكرة الطويلة. ويمكن أيضاً تغيير فترات الحفظ القصيرة بفترات أطول من التدريب العملي. وهناك جانب آخر لتحقيق الدراسة والمذاكرة الفعالة يتمثل في أخذ فترات راحة قصيرة بعد كل ساعة عمل. والهدف من فترة الراحة، التي لا تتجاوز خمس إلى عشر دقائق، تهدئة وإراحة الطالب بعد تجاوز حمل دراسي.

ويلاحظ هنا أن الدراسة أو المذاكرة المستمرة لا تناسب إلا عدداً قليلاً من الناس ولذلك يؤكد علماء علم النفس ورجال التربية على أهمية مثل هذه الاستراحات القصيرة.

وعلى الرغم من نجاح الفرد وتميزه في تخطيط برنامج عمله، إلا أن هذا لا يمنع من وقوع بعض المشكلات التي تنشأ أحياناً ولذلك يجب أن يتمتع المرء بقدر من المرونة الكافية التي تتيح له التكيف مع هذه المشكلات. ويجب على المرء ألا يستسلم بسهولة وخصوصاً في الأسابيع الأولى التي يعود فيها الفرد نفسه على عادات معينة.

وإذا ضاعت من الطالب بعض ساعات الدراسة بسبب بعض الظروف الطارئة غير المنظورة، فعليه أن يحاول جاهداً تعويض هذه الساعات ومتابعة نظام الخطة التي أعدها من جديد. وأخيراً يطيب لي أن أوصيكم بالاجتهاد والجد في العمل إلى أن تحققوا هدفكم، وعليكم أن تؤدوا أعمالكم بأسلوب واع لتحقيقوا أفضل النتائج. ■



لأسبوعين بعد ذلك. حاول دائماً أن تكون واقعياً في أهدافك ولا تتبالغ في طموحك وتطلعاتك. ويجب أن تتيج لك خطة الدراسة التي أعديتها أن تكون شخصاً اجتماعياً نشطاً تجاه الآخرين من حولك، بحيث لا تكون خطة صارمة قاسية تنسبك الاستمتاع بوقتك وتلهيك عن المشاركة في الالتزامات الأسرية أو العائلية. وعندما تستقر على ساعات معينة للمذاكرة، التزم بها إلى أن يعرف الجميع الوقت المناسب للالتقاء بك ومن ثم تتضاءل فرص حدوث أي اضطراب أو ارتباك في مواعيدك.

ويتمتع الوقت الذي تفتخاره للدراسة والمذاكرة بأهمية كبرى. فمن الناحية النفسية، تؤكد الأدلة أن الدراسة في الصباح الباكر تقيد غالبية الطلاب أكثر من أي فترة أخرى حيث يكون الذهن خلال فترة الصباح متيقظاً ونشطاً للغاية. على العكس من ذلك، نجد أن الفترة المسائية تعكس قدر الطاقة المبدولة طوال اليوم بالإضافة إلى تأثير تناول الوجبات الثقيلة على المعدة والذهن ومن ثم قد تقل الرغبة في الدراسة أو المذاكرة خلال هذه الفترة. ومع ذلك، لو خطط المرء للعمل في الفترة المسائية، فيحسن أن يمنح نفسه قسطاً من الراحة ومن ثم يصبح بمقدوره الجلوس للعمل بشكل أفضل، وهذه هي الطريقة المثلى للاعتياد على العمل في مثل هذا الوقت.

وقد أثبتت التجربة أيضاً أنه لا يمكن الحفاظ على التركيز العقلي لفترة طويلة. ويختلف وقت التركيز من طالب إلى آخر ويعتمد على الحدة واليقظة الذهنية لكل طالب. وتعتبر إدارة بيوت الشباب الأمريكية أن



نصائح أهل القمة

- النجاح ضربته الحرمان من بعض متع الحياة.
- برأس مال ألف دولار تكونت ثروة ثلاثة بلايين دولار أمريكي!
- النجاح يتطلب عملاً جاداً وسعيّاً وراء المعرفة.

يقول الكاتب أندريه جيد «إذا رغب المرء في اكتشاف أراضٍ جديدة، فعليه أن يوطن نفسه أنه سيحرم من رؤية الشط لفترة طويلة للغاية حتى يبلغ مراده».



إن النجاح كلمة نسبية في معناها، فأحياناً يقاس النجاح بحجم الثروة، أو بالمكانة، أو بمدى احترام الآخرين للإنجاز.. أما الناجحون أنفسهم فمشتغولون للغاية لدرجة أنهم لا يقرون بحجم إنجازاتهم. وقد اخترنا عدة نماذج لأشخاص ناجحين في مجالاتهم لتتعرف على رؤاهم وفلسفتهم التي قد تشكل نبراساً للآخرين نحو تحقيق النجاح.



شرد ديلوكا:

قصة كفاح طويلة منذ الصغر، كان يحلم بأن يصبح طبيباً بيد أن محل السندوتشات الذي كان يوفر نفقات تعليمه كان قدره أيضاً. ففي السابعة عشرة من العمر افتتح أول محلاته «سندوتشات بيت البحرية السوبر» وذلك بـ ٢٥٠٠ دولار أمريكي، اقترضها من أحد أصدقاء العائلة. وقد استطاع بعد ذلك إكمال دراسته التعليمية على مدى ست سنوات ليحصل على «درجة البكالوريوس في علم النفس» يقول ديلوكا «بمقدور أي امرئ أن يحدد له هدفاً أو غاية يامل في تحقيقها، لكن المثابرة فقط هي التي ستسهم في تحقيق هذا الهدف بنجاح. من المهم للغاية أن تعرف أنك ستواجه عقبات وصعوبات ولكن يجب أن تتحلى بالصبر وتواصل العمل بجد إلى أن تتحقق غايته وتنال هدفه».

ولأن ديلوكا كان يتطلع للأمام دائماً، فقد أصبح يمتلك مائتي محل بحلول عام ١٩٨٢م. أما الآن (إبريل ١٩٩٧) فقد أصبح لديه أكثر من ١٢٥٠٠ متجر ومحل في أكثر من خمسين دولة. وهكذا استطاعت إنجازات ديلوكا على مدى الثلاثين عاماً

الماضية أن تضعه على قمة شركة تفخر بتحقيق مبيعات سنوية تتجاوز ثلاثة بلايين دولار أمريكي.

شارون ج. هداري:

تشغل دكتورة شارون ج. هداري منصب المدير التنفيذي لمؤسسة النساء المالكات للأعمال التجارية، ومركزها واشنطن د. سي، ومهمة هذه المؤسسة جمع وتنظيم ونشر المعلومات عن النساء أصحاب الأعمال ونوعية مؤسساتهن. أما نجاح دكتورة شارون فليس مبعثه العمل الجاد فقط، ولكن سعيها للمعرفة طول الوقت، حيث تقول عن نفسها: «كنت أتهم نفسي بالغباء وذلك لأسعى لمعرفة ما عجزت عن فعله أو تحقيقه».

وقد تميزت دكتورة هداري بالإبداع، ولم تشك كثيراً كغيرها من التحامل والتمييز ضدها كامرأة. وعلى الرغم من أن بعض الناس كانوا ينكرونها بأنها امرأة وأنها لن تتمتع بأي مصداقية في عملها، إلا أنها لم تكن تبالي وهي ترقى سلم النجاح مرة بسهولة وأخرى بمنتهى الصعوبة.

نصائح أهل القمة

تقول د. هداري «إذا ارتكبت خطأ فلا تتصور أن هذه هي نهاية العالم.. المهم حاول أن تتعرف على هذا الخطأ وضم تصوراً للتغلب عليه والمضي قدماً للأمام، ولا تخبط وتتعثر حول الخطأ طول الوقت».

أما نصيحة د. هداري للنساء فهي:

«افهمي قيمك، وأسلوبك الشخصي الخاص بكن وابنك على أساسه مستقبلك، لا تحاولن أن تتصرفن مثل الآخرين ولا تحاولن التقليد لمجرد أن هذا هو التعريف التقليدي للنجاح».

روبرت ل. جونسون:

رئيس مؤسسة «بيت هولدنس انكوربورشن» التي تشرف على أربع محطات تليفزيونية كبرى عبر اشتراك الكابل، ومركزها واشنطن د. سي،

بالإضافة إلى مصالح أخرى للشركة خارج هذا المجال.

أما فلسفة جونسون في تحقيق النجاح فبسيطة جداً

«يجب أن يخطط المرء لمسيرته، ويعتبر التضحية جزءاً هاماً من الصفقة

الناجحة بالإضافة إلى بناء علاقات جيدة؛ لأن هذا أمر

ضروري للغاية، والأهم من ذلك كله أن يعرف المرء القيمة

التي يسعى لتحقيقها».

وجونسون رجل ركز في أهدافه وحققها وأحرز

نجاحاً. ويقول جونسون «إن الطريقة الوحيدة لتحقيق النجاح أن تقسعه في منظورك وفكرك.

فالمرء يحصل عى النجاح لأنه يعمل بمنتهى الجِد، ولذلك عليه أن يعامل نجاح الآخرين بنفس الاحترام

لأنه خلاصة عمل جاد أيضاً».

والنجاح بالنسبة لجونسون يتعدى الجنس واللون، فهو قضية شخصية بالنسبة له ترجع لراحة

البال والسعادة بالنفس والثقة في ما يحاول الإنسان إنجازَه لأسرته، وللمتعة بحياة

مفيدة.

باربارا كاولنز:

تعمل باربارا كاولنز مديرة

حسابات لمؤسسة دراك بيم مورن في فيلادفيا. وقد عملت قبل ذلك في صناعة التأمين لـ ١٥ عاماً، لكنها تعرضت لأزمة في عملها نتيجة تحجيم دورها الوظيفي مما اضطرها إلى الوقوف مع النفس وتحليل ذاتها وقدراتها التي تتمتع بها. ولم يكن يشغل بال باربارا أن تكون في محل القيادة، فالمهم أن ينجح المرء في المكان الذي يوجد فيه، خصوصاً أن لكل موقع أهدافاً قصيرة الأجل وأهدافاً بعيدة الأجل. وترى باربارا أنه حتى لو لم يحقق المرء أهدافه البعيدة، فسيتمكن على الأقل من التعرف على ما يحاول تحقيقه وكل خطوة ستقربه من الخطوة التالية للنجاح.

أما النصيحة التي تقدمها باربارا من خلال قصة حياتها العملية فتتلخص قائلة «إن فقدان الوظيفة

التي كنت أشغلها كان بمنزلة دعوة إلى الاستيقاظ، فقد

دفعني إلى إعادة صياغة تفكيري بشأن أشياء كثيرة

أهمها الولاء، أما أهم ما يتعلمه الناس من تجربتي فهو

فهم معنى التوازن وكيفية الاجتهاد من أجل تحقيقه

وهذا الأمر يتأتى من الفهم الجيد للديناميكية أو آلية

التعامل القائمة بين الموظف وصاحب العمل.

وتختم كاولنز قولها: «لكي تصبح شخصاً ناجحاً فمن الضروري للغاية أن تفهم احتياجاتك وخياراتك.

فإذا أصبح لدى الناس فعلاً شعور حقيقي بقيمة أنفسهم، فسيستطيعون تحقيق ما ينفهم عند

انخراطهم في العمل».

توني دي ساويو:

حذار أن يسمعك توني دي ساويو تقول «حياة المرء العملية تنتهي عند سن الخمسين». فقد كان دي

ساويو يشغل منصب نائب رئيس شركة ميل بوكسز ومقرها سان دايغو، وفجأة وجد نفسه مضطراً إلى

البحث عن عمل حينما تم الاستغناء عنه، وكان عليه أن يجد عملاً يتناسب مع احتياجاته ومتطلباته.

وعثر على محل يُوجَر صناديق بريد للناس الذين لم

● فقدان الوظيفة دعوة

إلى الاستيقاظ.

● حياة المرء العملية تبدأ

بعد الخمسين!



يستطيعوا الحصول على صناديق خاصة بهم لدى مكتب البريد. وعلى الفور شرع دي سايبو في المشروع عاجزاً إضافة خدمات أخرى مستغلاً خبرته في هذا العمل، التي تناهز الثلاثين عاماً.

يقول دي سايبو: «استطعت تحديد الأهداف المرغوبة ووضعت خطة لتحقيقها وهو الأمر الذي أشك أنني كنت قادراً عليه حينما كنت في العشرين من العمر». وقد تحقق لدى سايبو هدفه وأصبح يمتلك عملاً تجارياً ضخماً ومميزاً.

أما الدرس الذي تعلمه دي سايبو وينقله إلينا فمفاده «ليس هناك طريق سهل أو بلا ألم للنجاح.. يجب أن يكون لديك خطة، ورؤية، ويجب أن تكون لديك الثقة في أن تلك الخطة ستأخذك إلى حيث ما تتمني وتأمل».

إن تجربة دي سايبو بعد الخمسين تعني أن الشخص الناجح ليس من يسعى لاحتلال قمة الهرم، ولكن هو ذلك الشخص الذي يستطيع أن يبدأ عملاً جديداً مستغلاً في ذلك ما لديه من خبرة كافية وحسن استعداد.

ديفيد ديتز:

أحد رجال الأعمال العاملين في مجال الكمبيوتر. صاحب شركة ملتي لوجيك ومقرها مينوبوليس، وقد بدأت أعمالها منذ عام ونصف مضى تقريباً وتبلغ المبيعات المقدرة لعام ١٩٩٩ ما قيمته ٢١ مليون دولار أمريكي.

ويدعو ديتز من يدخل في مجال العمل التجاري إلى ضرورة التهيؤ والاستعداد لمواجهة كوارث ومصائب محدودة. ويرى ديتز أن أفضل أسباب النجاح يتمثل في التجربة والخبرة التي تحصل عليها من شركات أخرى. وينكرنا ديتز بأن الناس دائماً تقرأ عن الأشخاص الناجحين لكنها لم تسمع كيف فشل هؤلاء أحياناً على طول مسيرة كفاحهم.

بيرنيس كانر:

كاتبة شهيرة، صاحبة عمود صحفي أسبوعي بمجلة نيويورك، علارة على مقالاتها اليومية بصحيفة «نيويورك ديلي نيوز». بالإضافة إلى تأليفها لكتابين وثالث في الطريق.

وتعمل كانر حالياً بصحيفة بلومبرج بيزنس نيوز

وتعبر لنا عن إعجابها «بالناس الذين يعرفون على وجه التحديد ما يريدون»، وتضيف قائلة «أحب ما أفعله دائماً وأتوق لمعرفة ما سافعله غداً». وبناء على ذلك تنصحن كانر قائلة: «عليكم أن تحبوا ما تفعلونه، لتتولد لديكم الطاقة اللازمة لتحقيقه».

دينيس جورجنسن:

يشغل منصب المدير التنفيذي الأعلى لاتحاد التسويق الأمريكي، وعمل في شركة سوفت وير العالمية، وجال بلدان العالم المختلفة أثناء توليه مسؤولياته المختلفة.

ونصيحة دينيس جورجنسن للمختصين والمحترفين بسيطة ولكنها قيمة ومفادها: «عليكم أن تفهموا المجالات الأخرى ذات العلاقة بعلمكم وذلك لتكونوا أكثر فعالية وتأثيراً في وظائفكم، وتحتلوا مكانة رفيعة وقيمة لدى العاملين لديكم».

المعرفة

شارب
SHARP

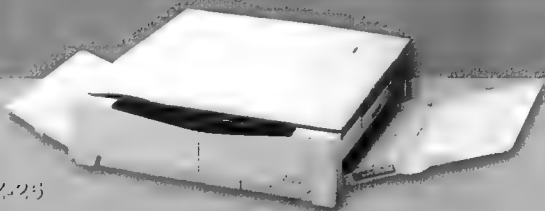
٢٧٠٠٠
ريال



UX-407

جهاز الفاكس المدمج

- لفافة ورق حراري بطول ٥٠ متراً (١٦٤ بوصة)
- الاتصال أوتوماتيكياً بـ ٥٠ رقماً مخزناً
- ٦٤ مستوى لونيًا يتحكم نصفي الدرجة.
- ملقم وثائق أوتوماتيكي سعة ٢٠ صفحة
- زمن إرسال ١٥ ثانية
- وظائف موفرة للوقت والورق
- إمكانية الربط مع جهاز الكمبيوتر.



٢٧٠٠٠

نأسطة ورق عادي

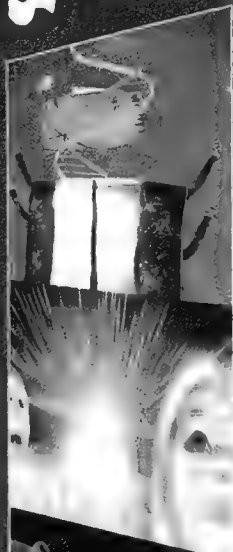
آلة تصوير مريحة ومدمجة مع ملقم وثائق جانبي متعدد

- تصميم غاية في الادماج وخفيف الوزن
- وضع تونر الاقتصادي (Eco Mode) ذو كفاءة من حيث التكلفة
- تحكم أوتوماتيكي في التعريض للضوء للحصول على أعلى وأفضل جودة للصورة
- تشغيل تلقائي تمنع زمن الانتظار
- ملقم جانبي متعدد سعة ٥٠ ورقة للنسخ السريع
- وضع إيقاف تلقائي للتيار الكهربائي لتشغيل الاقتصادي
- أقصر زمن إنجاز للنسخة الزولى بالمقارنة مع الموديلات المتأخرة (في الوضع العادي)
- إمكانية النسخ باستخدام لونين (أحمر وأزرق) اختياري
- تصميم غير ضار بالبيئة

شارب

الملف

نحن والعولمة من يربي الآخر!



الجزء الثالث
والأخير

نحن والعولمة..

لم يعد من المشوق الحديث عن «العولمة» بصفتها الخطر الداهم؛ ولكن من الملزم - مشوقاً أو غير مشوقاً! - أن نتحدث الآن عن «العولمة» بصفتها الواقع الذي يلوح في الأفق!



وأياً كان نوع هذا الواقع ومدى تحققه ونفوذه، فإننا يجب أن ننقل من مرحلة الدفاع والتصدي والحذر إلى مرحلة الهجوم والاختراق والتداخل مع هذه العولمة بمشروعنا الذي نحمله.

المسلمون كانوا - يوماً ما مضى - رواد منهج عولمي فائق النجاح، وما زال المنهج باقياً رغم غياب الرواد!

والعولمة التي يراد لها أن تهيمن على الأرض الآن هي «غريبة»، وتحديدًا هي «أمركة» الحياة والأرض والإنسان. وهذه هي طبيعة العلاقة بين الأنا والغير، التي ينبغي أن نعي أعراسها ومستلزماتها في مجتمع أصبح الإنسان فيه مجبراً على مواجهة مسألة الغير - كما يقول عالم الاجتماع ريمون كاربانتيه: «أما بالنسبة إلينا فالغير حتى الآن إما أتباعاً لنا وإما أعداء. فالأتباع نعني بهم من نعتد عليهم، ومن يتحقق اتفاقنا وإياهم طبيعياً وعضوياً، والأعداء نعني بهم منافسينا وخصومنا الذين لا يتميزون في طبيعتهم العمياء إلا بأنهم أدهى منا حيلة وأكثر عدداً، ويعملون لتأخيرنا وتهديمنا».

والذين يسيطرون العولمة - من المثقفين العرب - بأنها قطار الحياة



من يربي الآخر؟!

الذي ينبغي أن نركبه.. أو سيمضي ويتركنا في العراء! هم يستجرون مشروع العولمة في مداه المعيشي فحسب، وكان ينبغي أن نتطرح تساؤلات عديدة حول هذا القطار.. «قطار العولمة»:

- هل كل من أوى ركوب هذا القطار بالتحديد، سيبقى في العراء حقاً؟!

- وإذا ركبنا هذا القطار هل سنزوي في أحد كراسيه، ننتظر كي يذهب بنا حيثما وكيفما شاء.. لا حيث وكما نشاء نحن؟!

- وهل كل من يركب هذا القطار ينبغي أن يؤدي دور الراكب البليد، الذي لا يحرك ساكناً في «القاطرة».. التي هو فيها على الأقل؟!

- هل سنظل أمام العولمة كالطفل الصغير، تربي فينا العولمة ما تشاء من أخلاقياتنا السلوكية والاستهلاكية، أم أننا قادرون- رغم ضعفنا- على أخلاق العولمة وتربيتها؟!

تساؤلات كثيرة تقتضي منا تطارحها ومداولتها قبل أن نركب قطار العولمة.. أو نمتنع عن ركوبه!

«المعرفة» تفتح في ملف هذا العدد كوة على هذه «العولمة»، يساهم في طرح رؤيته فيها نخبة متنوعة من المتخصصين والمثقفين العرب، لم نساهم نحن في تحديد هذه الرؤية مسبقاً، بل تركنا الكوة مشرعه لكل رأي جاد.. فها هو الجزء الثالث والآخر من الملف بين أيديكم في هذا العدد.. وما زالت الكوة مشرعة.

المصطفة

العدد ١٤٢٠

٧٥

العدد (١٤٨) ربيع الأول ١٤٢٠ هـ

كي لا تحول إلى حيوانات مستهلكة

يذهب العالم الهندي أبادوراى «Appadorai» الأستاذ بجامعة شيكاغو إلى أن العولمة تواصلية أو تبادلية، أي لا تتسم بالسيطرة الكاملة لطرف واحد هو الولايات المتحدة على سبيل المثال، ولو أنها الدولة الأقوى في النظام العالمي الجديد. والعولمة لا تقتصر في رأيه على الجانب أو المشهد الاقتصادي، فهناك عدة مشاهد:

١- المشهد الأثني أو عالم الأشخاص الذين يشكلون الكون المتغير الذي نعيش فيه.

٢- المشهد التقني: الوضع العالمي للتكنولوجيا المتنقلة بسرعة هائلة عبر حدود كانت قبل ذلك مقفلة.

٣- المشهد المالي: انتقال رؤوس الأموال من بلد إلى آخر والمضاربات في العملة.

٤- الميديا، أو وسائل الاتصال وأدواته، وسرعة انتقال المعلومات والصور وانتشارها.

٥- المشهد الأيدولوجي، أو الأيدولوجيا المضادة التي تقوم كل دولة بإقامة بنيانها السياسي عليها.

فكل هذه مظاهر مختلفة للعولمة التي يصبح معها الاحتفاظ بالتقاليد والهوية مستحيلًا. على أن هناك ما هو أخطر من العولمة لبعض دول العالم، فالكوريون مثلاً يخشون اليابانية أو الهيمنة أو العولمة اليابانية وسيرلانكا تخشى من الهيمنة الهندية وشعوب الاتحاد السوفيتي السابق يخشون من الهيمنة الروسية، وكل هذه العولمات المصغرة تتسم بالظاهرة نفسها التي تتسم بها العولمة الكونية، أي أنها مالية وتكنولوجية، إلى آخره.

ونحن في العالم العربي يجب

أن نخشى العولمة أو الهيمنة الإسرائيلية وهو ما سيحدث إذا اكتمل التطبيع الكامل بيننا وبين إسرائيل. على أن الكثير من الباحثين بالإضافة إلى أبادوراى قد تحدثوا عن مخاطر العولمة فساكني ساسين «Sassen» تنبأت في كتابها «Globalization and Discontent» وهو من منشورات «The New Press» بظهور المدينة العالمية أو الكونية «Global City» كبديل للدولة أو الدول، التي ستتركز فيها البنى الأساسية للتجارة العالمية وخصوصاً وسائل الاتصال والمؤسسات المالية، أي أن المركز سينتقل من الدولة أو الدول إلى المدن، والمدن المرشحة لهذا الدور هي: نيويورك ولوس أنجليس ولندن وطوكيو وبومباي، وسيتركز على ذلك هجرة الملايين من البشر وخصوصاً من الدول الفقيرة التي

على العالم وهذه الدولة هي الولايات المتحدة التي يرمز إلى سيطرتها بانتشار مطاعم الماكدونالدز فيقال على سبيل المثال أن دول ما تحت الصحراء الكبرى في أفريقيا لم تدخل بعد عصر العولمة لأنه لا يوجد فيها مطعم مأكدونالدز واحد، وهذه توجد في شمال أفريقيا وجنوب أفريقيا فحسب، وهناك كتاب مهم في هذا الصدد عنوانه:

Golden Arches
East:McDonald,s in East
Asia وهو من تأليف
«James Watson»

ومن منشورات جامعة ستانفورد. والكتاب يشرح بالتفصيل كيف أصبحت مطاعم الماكدونالدز طريقة للحياة في شرق آسيا وكيف انحسرت أمامها واختفت المطاعم الوطنية التقليدية، أي أننا نشهد هنا ليس انتصار نظام اقتصادي فحسب، بل انتصار ثقافة هي في التحليل الأخير

ثقافة المجتمع الاستهلاكي.

وهذا يقودنا في النهاية إلى الطريقة أو الكيفية التي تمكنا من التصدي للهيمنة الثقافية، وهذا لن يتحقق إلا بالمحافظة على الفروق الثقافية، وأماننا تجربة ناجحة في هذا الصدد فالغرب مثلاً في أوروبا احتل مناطق آسيا وأفريقيا قبل الحرب العالمية الأولى، وفي يوم من الأيام استولى على ٨٠٪ من مساحة المعمورة، وحاول أن يفرض ثقافته على هذه المناطق، ولكن المبدعين في هذه المناطق كنجيب محفوظ في مصر وفرانتز فانون وبول سوينكا في أفريقيا استطاعوا أن يجذروا ثقافة أوطانهم، ويؤسسوا أدباً جديداً أصبح يعرف بما بعد الكولونيالية، وعلينا أن نحافظ على هذا الأدب لكيلا نفرق في تيار العولمة وتلاشي فيه، ونحن



تختلف عن قطار العولمة وبالذات في أفريقيا إلى ذه المدن الأمر الذي سيعترب عليه بدوره نشوء صراع بين الأقليات وضدها في هذه المدن المشكلات التي تنشأ في الوقت نفسه عن التمييز منصري... إلخ، وقد رأينا أن أبادوري قد تحدث ل قليل عن العولمة والمشهد الأثني.

وهناك أيضاً كتاب مهم يتحدث عن أخطار عولمة وجزارها من تأليف

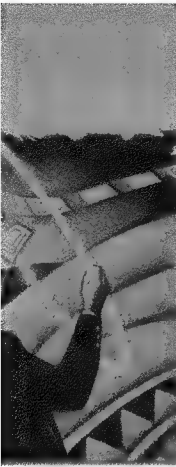
Fredric jameson and Masao Miyao
«The Culture of Globalization»

أهمها سيطرة النمط الاستهلاكي أو ما يعرف لمجتمع الاستهلاكي على طريقة الحياة التي صياها الإنسان، أو بكلمات أخرى تحويل الإنسان إلى مجرد حيوان مستهلك، وهذا يعني إلغاء الذات نحو الشخصية، أي أن الذي سيزول من الوجود

٥٠% من المسلمين أميون:

كيف نواجه العولمة؟

بقلم: عبدالعزيز السنبل*



حكراً على الأمريكيين أو الغربيين، أو أنه لا ينبغي لها أن تكون أو تبقى كذلك. فعلاً فإن عدداً من أمم وشعوب العالم تسعى جادة إلى احتلال موقعها في قطار العولمة، وإلى الاستفادة منها بما يخدم مصالحها القومية عاجلاً أو آجلاً. من ذلك ما عبر عنه أحد الخبراء الصينيين بقوله: «بالنسبة إلينا، نحن الصينيين، فإن الظاهرة التي يسميها الغربيون العولمة أو الكونية لا تعني شيئاً غير الأهمية المتنامية لآسيا في التجارة العالمية، وبالتالي تأكيد وضعها المركزي في قلب العلاقات الدولية». أما اليابانيون فيبدو أن تعاملهم مع ظاهرة العولمة وموقفهم منها يمكن أن تلخصهما الفقرة التالية الواردة على لسان أحد خبراءهم أيضاً: «من جانبنا، نحن اليابانيين، لا نهتم كثيراً مشكلة العولمة، فلدينا اقتصاد كوني هو في القلب من الاقتصاد العالمي، وهو توجه يتنامى بمرور الأعوام. وبالأحرى فإن مشكلتنا هي في معرفة أين سيكون مركز الاقتصاد... هل سيكون هذا المركز على سواحل الصين أم في اليابان؟» لذلك فإنه ليس أمامنا من طريق - نحن العرب والمسلمين - «للتحقيق أية نهضة منشودة سوى

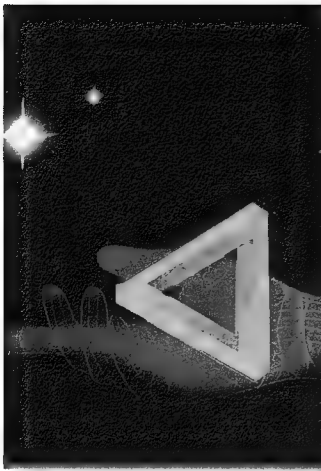
إذ كانت العولمة الآن واقعاً موضوعياً شملتنا ظواهره وآثاره بدرجة أو بأخرى فإن موقفنا منها ينبغي أن يتجاوز الانفعال - وهو موقف سلبي - إلى التفاعل فالفاعل الإيجابي. وإذا كانت أحسن طريقة في الدفاع هي الهجوم - حسب التعبير الاستراتيجي المعروف - فإنه يبدو أن مصلحة شعوبنا العربية والإسلامية تقتضي منا التحرك طيقاً لخطة استراتيجية مدروسة تمكننا من افتتاح موقع لنا في هذا العالم المعولم، ومن أن يكون لنا مكان تحت شمسها، ونصيب ذو بال من منتجاته المادية والأدبية المستجيبة لحاجتنا والمنسجمة مع مكوناتنا الحضارية الأصيلة، كما تمكننا من الإسهام الإيجابي في الحضارة الإنسانية بما يرفع من شأننا بين الأمم والشعوب ويحقق أهدافنا في التنمية والتقدم، فلا نفوت على أنفسنا فرصة الخروج من حالة التهميش، ولا يفوتنا ركب الحضارة، ولا نضطر إلى إعادة ذلك السؤال: «لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم؟».

والواقع أن العولمة - وإن بدت أمريكية بالذات - ليست

المعرفة

٧٨

* نائب مدير عام المنظمة العربية للترجمة والثقافة والعلوم.



وتنامي وعي الأفراد وقدراتهم على تحمل المسؤولية؛ ومن ذلك ما تعمل أقطارنا على تحقيقه من نهضة اقتصادية تخدم التنمية الشاملة وذلك بترشيد إدارة الموارد واستغلال الثروات، والانخراط في الاقتصاد العالمي بالمصادقة على الاتفاقيات التجارية الدولية والانضمام إلى منظمة التجارة العالمية، على أن التحديات الجامعة لما سواها من تحديات فرعية مطروحة أمام شعوبنا العربية والإسلامية في عصر العولمة- في نظرنا- تحديات ثلاثة رئيسية هي: تحدي التنمية الشاملة، وتحدي ترسيخ الهوية، وتحدي الإسهام الإيجابي الفاعل في الحضارة الإنسانية المعاصرة. وإذا كان للإصلاحات السياسية والاقتصادية دورها المؤكد في رفع هذه التحديات فإننا نرى أن للتربية والثقافة دوراً أساسياً بل حاسماً في هذا المجال باعتبارهما يتوجهان إلى الإنسان الذي هو هدف الحضارة ووسيلتها في الوقت نفسه، وبالنظر إلى أنه مناط بهما إعداد الموارد البشرية وتكوينها وتأهيلها بما يجعلها الثروة الحقيقية الأولى التي تفوق ما سواها من الثروات قيمة وتأثيراً.

المصادقة

٧٩

التفاعل مع هذا العالم، لأن حركة التاريخ هي على الدوام حركة إلى الأمام لا تعترف بالكسالى أو المتخاذلين والمتفوقين على ذواتهم» حسب تعبير الدكتور سليمان العسكري.

وتطرح العولمة على عالمنا العربي والإسلامي تحديات كثيرة: سياسية واقتصادية وعلمية وتربوية وثقافية... إلخ.

وقد شرعت أقطارنا- والحمد لله- في السعي الجاد إلى رفع هذه التحديات من ذلك ما نلاحظه من توسع في تطبيق الإصلاحات السياسية والعمل أكثر فأكثر بقاعدة الشورى باعتبارها جوهر ما يسميه الغربيون بـ«الديمقراطية»، ومن تمسك متزايد بما دعا إليه الإسلام وأقرته بعده المواثيق الدولية من احترام لحقوق الإنسان وحرياته تماشياً مع التطور الاجتماعي العام

كيف نواجه العولمة؟

التربية ورفع تحديات العولمة

إن الاستفادة من إيجابيات العولمة وتغادي سلبياتها تحقيقاً للتنمية الشاملة وترسيخاً للهوية وإسهاماً في الحضارة الإنسانية يتطلبان إلقاء التربية والتعليم، بمختلف مستوياتهما وأشكالهما، مزيداً من العناية والبدل للارتقاء بهما كما ونوعاً.

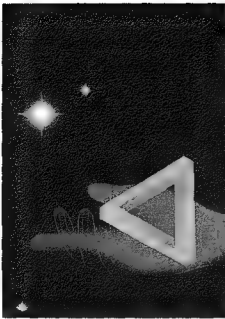
ومما لا شك فيه أن أقطارنا العربية والإسلامية قد بذلت جهوداً كبيرة في نشر التعليم وتعميمه بين كل الأعمار والفئات، دون ميز بين البنات والبنين والريفيين والحضر... إلا أنها جهود لا تزال دون ما تطمح إليه أمتنا المدعوة إلى التفاعل الإيجابي مع العولمة أخذاً وعطاء بما يخدم مصالحها ويحقق أهدافها في النمو الاقتصادي والتنمية الاجتماعية والنهضة الشاملة. من ذلك أن معدل الأمية في بلدان العالم الإسلامي - مع اختلاف بين دولة وأخرى - لا يزال في حدود ٤٥,٥% أي أن نصف سكان العالم الإسلامي تقريباً يعانون الأمية، إضافة إلى أن هذه الظاهرة «لا تعرف تراجعاً في عدد كبير من هذه البلدان» كما جاء على لسان الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو» وذلك خاصة بسبب ما يشهده التعليم الأساسي من تسرب كبير، وهو ما يجعل العولمة - بالنسبة إلى جحافل الأميين أو المرتدين إلى الأمية من العرب والمسلمين - مجرد شعار يعجزون عن إدراك حقيقته، ولقلة لا قدرة لهم على تجاوز ظاهرها إلى باطنها.

وبالإضافة إلى ما تعانيه التربية والتعليم من قصور كمي ما يستدعي بذل جهود أكبر للتوسع في نشرهما وتعميمهما فإن الجوانب الكيفية أيضاً تستوجب اهتمامنا وتطلب عنايتنا. ولا مناص لنا من تطوير تربيتنا - كما سبق لنا أن كتبنا في غير هذا الموضع - لتمكين المتعلم

خاصة والمواطن عامة من الاقتدار التام على التفكير الموضوعي السليم في كل مناحي الحياة، والتعامل العقلاني الرشيد مع مختلف عناصر البيئة، وبلوغ أقصى درجات الجودة في العمل والإنتاج، والسيطرة على منتجات التقنية العصرية - وفي مقدمتها تقنية المعلومات - بل الانتقال إلى إنتاجها وتطويرها لتسخيرها لخدمة المجتمع والأمة.

وإن تطوير التربية والتعليم لرهين بإصلاح عميق شامل طموح يتناول الأهداف فيدققها، والطرائق والأساليب والوسائل فيجدها ويكيفها مع مقتضيات عصر العولمة وضرورة مواكبتها، والمحتويات فيحدثها ويجودها، والمعلم فيزيد في تدريبه والرفع من شأنه، والمتعلم فيغرس في ذهنه وجدانه ضرورة التعلم الذاتي المستمر مدى الحياة، وفي هذا المجال فإنه لا مناص أيضاً من تعبئة الجهود المجتمعية وضمن مشاركتها الواسعة في محو الأمية وتعليم الكبار تحقيقاً لشعار «التربية للجميع ومدى الحياة» وصولاً إلى مجتمع التعلم الذي لا يتفاضل فيه الأفراد إلا بما اكتسبوه من علم ومعرفة وآفاقه من خبرات ومهارات وذلك مصداقاً لقوله تعالى: ﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾.

وإنه لمن واجبنا أن نعترف أيضاً بأن معظم دولنا العربية والإسلامية - كلها - لا تزال مقصرة في الاهتمام بالبحث العلمي في جميع حقول العلم والمعرفة وعلى مختلف المستويات مما يجعل الوضع العلمي والتقني فيها بالغ الضعف والعجز ومعوقاً خطيراً أمام تنميتها، وعاملاً أساسياً من عوامل تهميشها، وبالتالي حائلاً دون انخراطها في حركة العولمة، وهو ما يتطلب تحركاً استراتيجياً في هذا المجال تطبيقاً للمخططات الوطنية التي وضعتها وزارات التربية والاستراتيجيات تطوير التربية والعلم والتقانة والثقافة التي وضعتها المنظمات العربية والإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «الأيسكو» و«الإيسيسكو» وسائر المنظمات الدولية والإقليمية المتخصصة.



للاختلاف وقضاء على التنوع
الذي أراد الله لعباده وعده
آية من آيات وجوده مثلما
سبق أن أشرنا:

﴿ولو شاء الله لجعلكم أمة
واحدة﴾ ﴿ومن آياته خلق

السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم
إن في ذلك لآيات للعالمين﴾.

لذلك فإن أمام ثقافتنا العربية الإسلامية-
في عصر العولمة- تحديات جساماً في
مقدمتها أن تقوى على النهوض من ذاتها
وتنمو نمواً داخلياً بجهد أبنائها، وذلك
بالعودة إلى مخزونها الثري فتحياه وتجده
دون أن يأخذ ذلك منهج أسر الحاضر في قيود
الماضي من جهة، وبالتفاعل الإيجابي مع
الثقافات الأخرى تجنباً للانغلاق والتحصن من
جهة أخرى. وبدل أن تكون العولمة إفساراً
لثقافتنا وعامل تصحر لها لا تقل عواقبه
الوخيمة عن عواقب التصحر البيئي القاتل فإنه
ينبغي لنا أن نغتنم هذه الفرصة المتاحة لنا
ولغيرنا من شعوب العالم- وهي فرصة
العولمة- لإقامة حوار حقيقي مع الثقافات
الأخرى بما يعرف بهويتنا العربية الإسلامية
وقيمتنا النبيلة الخالدة وإبداعنا الأدبي والفني
الراقي ودورنا الرائد في الحضارة الإنسانية
وبما ينتزع «الاعتراف بحضورنا باعتباره
مصدر غنى للعالم، مثلما هو

العالم مصدر اغتناء لنا
بالطبع»، وبما يساعدنا على
معرفة الآخر وحسن التعامل
معه تحقيقاً لخير الإنسانية. ■

ثقافتنا وتحديات

العولمة

إذا كانت العولمة
تحدياً بالغ الأهمية للتربية
والتعليم فإنها تعد تحدياً

أكبر للثقافة. وإن أكبر ما يهدد ثقافات الشعوب
في عصر العولمة- بما فيها الشعوب الغربية
التي تمسك بعضها في مفاوضات الغات بما
سماه الفرنسيون «الاستثناء الثقافي»- هو
هيمنة ثقافة الدولة المتفوقة على سواها
اقتصادياً وثقافياً بما توفر لتلك الثقافة من
ضخامة إنتاج موسيقي وسينمائي وتلفزيوني...
إلخ، وما حققته لها وسائل الاتصال العصرية
من رواج في كل أرجاء المعمورة، وما تحمله
من قيم مادية ونزعة فردية وتوجه استهلاكي
مفرط مما يجعلنا «في حاجة كذلك إلى مقاومة
الاختراق وحماية هويتنا القومية وخصوصيتنا
الثقافية من الانحلال والتلاشي تحت تأثير
موجات الغزو الذي يمارس علينا وعلى العالم
أجمع بوسائل العلم والتقانة» على حد تعبير
المفكر المغربي محمد عابد الجابري.

والحقيقة أن الدارسين لظاهرة العولمة لم
يطمئنوا إطلاقاً إلى مقولة «الثقافة الكونية» أو
«الثقافة العالمية بكرة» «ثقافة العولمة» لأن
الثقافة - في جوهرها- لصيقة بالمحلية
وتعبير عن الهوية وتجسيد لخصوصية
التاريخ والتراث واللغة والفكر والمعتقد. وإن
في تعدد الثقافات- بدل تنميطها وتوحيدها
ضمن إطار ضاغط وثقافة مهيمنة- نفيّاً

«العولمية»... جريمة تدويب الأصالة

تتقدم مجلة «الاصالة» بأكبر

شاع في الاستعمال حديثاً
استخدام كلمة

«عولمة» في مقابل
(Globalism) ويقصد بها:
اتجاه الحركة الحضارية نحو
سيادة نظام واحد تقوده في
الغالب قوة واحدة، أو بعبارة
أخرى استقطاب النشاط
السياسي والاقتصادي في
العالم حول إرادة مركز واحد
من مراكز القوة في العالم
والمقصود طبعاً قوة الولايات
المتحدة الأمريكية.

ومن المعروف أن استعمال
الكلمات المنتهية باللاحقة
(ism) يقصد به تسمية
الاتجاهات العامة والمذاهب

السائدة والأفكار القائدة مثل (Capitalism) و
(Socialism) بمعنى الرأسمالية والاشتراكية.
وكان موقف مجمع اللغة العربية السليم في
نقل مفاهيم هذه المصطلحات هو مقابلة
اللاحقة (ism) باللاحقة (ية) أو الياء المشددة
والتاء لصياغة مصدر صناعي يتضمن المعنى
المقصود مثل الرأسمالية والاشتراكية..
وعلى هذا جرى الاستعمال في صياغة كثير
من المصادر الصناعية المتخذة قياساً في مثل:
الكلاسيكية والرومانسية والشيوعية
والناصرية.. إلخ.

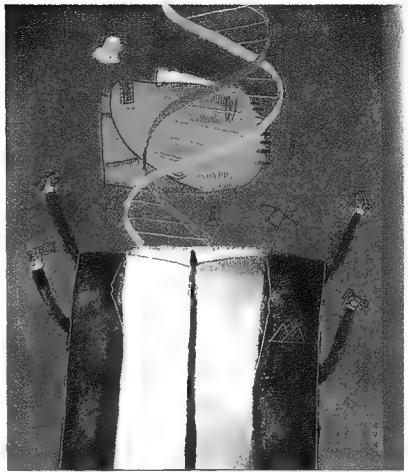
فأما صيغة الفعللة التي تأتي منها العولمة
فإنما تستعمل للتعبير عن مفهوم الأحداث
والإضافة، وهي مماثلة في هذه الوظيفة لصيغة
(التفعيل) وتستعمل الصيغتان مقابل الكلمات
التي تنتهي باللاحقة (ion) لإفادة المعنى نفسه،
كما نجد ذلك في كلمات مثل: (Capitalization)
وهي الرسمة: الفعللة وتعني إحداث الاتجاه نحو
الرأسمالية مثل (Egypt ion iation) بمعنى
التمصير أي صبح الشيء بصيغة المصرية،
وتلكم هي القاعدة السليمة في
معاملة أمثال هذه الكلمات.

فلذا جاءت كلمة «العولمة» وجب حملها
على معنى الإحداث أو الإضافة في مقابل
(globalization) لا على معنى العنونة وتسمية
الاتجاه المقابل لمصطلح (globalism) الذي
يقابله في العربية السليمة صيغة المصدر
الصناعي «العولمية» وهو ما نوصي به من
يحتاجون إلى استخدام المصطلح بوجه عام.

ولكي نزيد هذا المعنى تأكيداً نرجع إلى
استعمال العربية لصيغة الفعللة وسنجد من
أمثلتها ما يجيء من فعل أصلي رباعي مثل:
لحرج لدرجة وبعشر بعشرة، ومنها ما يجيء
من المعرب مثل: بستر بسترته وتلفز تلفزة،
ومنها ما يجيء من المنعوت مثل بسمل بسملة
وحمدل حمدلة، فأما العولمة مصدراً فقد
جاءت توليداً من كلمة عالم ونفترض لها فعلاً
هو عولم يعولم عولمة بطريقة التوليد
القياسي.

فهذا عن مصطلح العولمة من الناحية
اللغوية، وأما الناحية الاقتصادية السياسية فإن
الخطأ فيها فادح لا يقل عن هذا الخطأ اللغوي،
ذلك أن حركة العولمة ترى أن اقتصاد العالم
يتجه إلى الاستقطاب ناحية القوة السياسية

الاصالة



في السياسات النقدية في العالم، وبذلك تصبح العولمة الصورة الجديدة للأخطبوط الاستعماري الذي قسم العالم في الماضي إلى فريقين سادة وعبيد، وهو يقسمه الآن إلى أغنياء وفقراء، فللأغنياء كل ما على المائدة من الثروات والكنوز، وللفقراء ما تبقى أسفل المائدة من فستات وحطام، وهي صورة لا تختلف عن العبودية الاستعمارية.

ومن المؤسف حقاً أن كثيراً من المهيمنين على مقاليد السلطة في العالم الثالث لا يدركون أبعاد هذه العولمة التي تتجاوز في بعض الدول موضوعات السياسة والاقتصاد، لتمتد إلى مجالات

التربوية في محاولة لعولمة البشر أيضاً ابتداء من مراحل التعليم الأولى، فإذا بموضة المدارس الأجنبية أو ما يسمى بمدارس اللغات تتفشى في المجتمعات النامية لتغيير ألسنة الشعوب ومحاربة اللغات المحلية، ونصيب اللغة العربية من هذا النشاط التخريبي كبير جداً بفضل ما دخل على المنهج التعليمي في كل المراحل من تعديلات قضت على علاقة النظام التعليمي باللغة والدين، فهما الآن في أضعف حالتهما لحساب اللغة الإنجليزية أو على الأصح لحساب اللغات الأوروبية الأمريكية استطراداً مع اتجاه العولمة، وهكذا تعمل هذه العولمة جنباً إلى جنب مع مسخططات الماسونية والصهيونية العالمية على إفقار الشعوب العربية من لغتها وثرواتها وعقيدتها لتصبح من بعد كلاً مباحاً لشرائهم العدوانية.

إن العولمة جريمة أو مؤامرة تقضي على الخصوصية التي تميز الشعب، وهي إعدام لمعنى الانتماء للأمة والجماعة وتذويب للفوارق التي تعني الأصالة والحضارة بكل أبعادهما الأخلاقية والتاريخية، وهي أولاً وآخرها قدر مفروض على المغلوبين

لمصلحة الغالبين. ■

والاقتصادية في العالم ومركزها الولايات المتحدة الأمريكية، فكل السياسات الدولية يجب أن تتوافق مع مصالحها وتوجهاتها في الإنتاج والاستهلاك، وإذا كان العالم منقسماً طبيعياً الحال إلى متقدمين ومتخلفين فإن العولمة تعني بداية مزيداً من خضوع المتخلفين للمتقدمين، أي مزيداً من التبعية السياسية والاقتصادية، وأي تجاوز للخط الأحمر الفاصل بين التقدم والتخلف يعني العزلة أو العزل عن الموكب الواحد الذي تمثله العولمة.

وإذا كنا نشهد الآن أن التقدم يعني التفوق التقني، وأن التقنية تقفز قفزات جبارة بفضل ما أتت للعالم المتقدم من تطور خطير في مجال استخدام الطاقة النووية وما يحتكر من أسرارها - هذا من ناحية - ثم نشهد من ناحية أخرى أن الدخول إلى هذا المجال النووي محرم على دول العالم الثالث فإن معنى ذلك أن يزداد المتقدمون تقدماً كما يزداد المتخلفون تخلفاً، ومعناه أيضاً أن العالم المتقدم يتحكم في حياة الآخرين ويحدد لهم النموذج الذي ينبغي أن يعيشوه، فهو المنتج والتاجر الوحيد في السوق العالمية، والآخرين زبائن في هذه السوق الهائلة وهم مجرد فقراء مستهلكين مدينين للدول الغنية التي تملك الزمام، وتتحكم

العولمة:

الشياطين تختبئ في التفاصيل!

تامر أنور مصطفى

مستغلة، وشعوب مستغلة، أمم قاهرة وأمم مقهورة. لقد قال أحد الفلاسفة المعاصرين في الغرب محذراً من العولمة الصديشة: «إذا كانت الملائكة الأبرياء تظهر في عموميات العولمة فلإن الشياطين تختبئ في تفاصيلها».

لقد بدأ الاستعمار الأوروبي بإرسال الأساطيل إلى آسيا وأفريقيا، لمطاردة التجار العرب، فدمروا سفنهم وهدموا قلاعهم، ثم تحولوا إلى استعمار مواطنهم، لكن الاستعمار أخذ في التراجع مكتفياً بالهيمنة السياسية، وبعد الحرب العالمية الثانية اكتفى بالسيطرة الاقتصادية، واليوم نجد الاستعمار الغربي يعود بكل صوره من خلال الإمبريالية الثقافية. لقد أخذ الغرب بشقيه الأمريكي والأوروبي، يفرض هيمنته الحضارية على العالم الثالث، من خلال الشؤون السياسية، والاقتصادية، والثقافية، موظفاً في ذلك الاتفاقات الدولية، ووسائل الإعلام من فضائيات ومحطات، وإنترنت، وسرعة الاتصالات والمواصلات.

واليوم نجد عولمة أوروبية تنافس العولمة الأمريكية، بعد أن ظهرت ملامح الطريق الثالث في نهج أحزابها اليسارية، التي استطاعت أن تصل إلى سدة الحكم، كما اعتمد الأوروبيون العملة الجديد التي توحدتهم في المجال الاقتصادي، والتعددية الحزبية التي توحد مفهومهم السياسي، في مواجهة الثنائية الحزبية الأمريكية.

لقد أخذت فرنسا على عاتقها مقاومة المد

ليس ما نواجهه اليوم من عولمة يندرج في الأحداث الطارئة، وليس ما نواجهه اليوم من عولمة يصنف في عدات التداعيات التاريخية، إن العولمة التي تفرض نفسها على الأمم والشعوب هي شكل من أشكال التحديات الحضارية وهي لون من ألوان الإمبريالية الثقافية من شأنها فرض الحضارة الغربية على الفكر الإنساني.

لقد عرف العالم عولمة عربية في ظل الإسلام سادت ثمانية قرون، وتداعت بسقوط غرناطة عام ١٤٩٢ عندما طرد المسلمون واليهود من الأندلس.

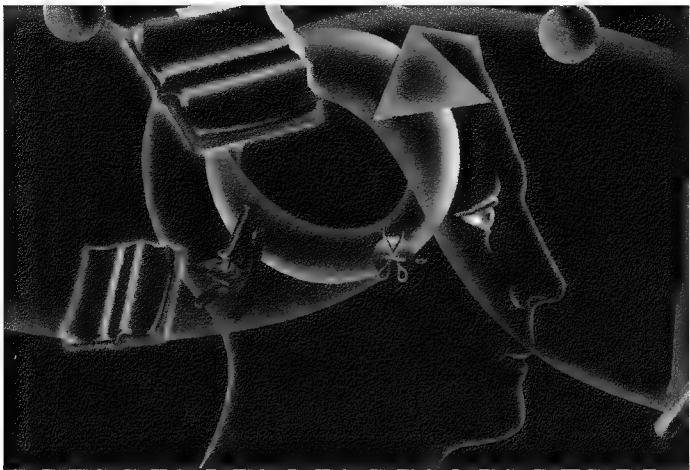
لم تكن العولمة العربية قهراً ليقية الحضارات بل كانت مداً ثقافياً استوعب باقي الحضارات وحافظ على هويتها الثقافية، بعد أن أسكلها بقيم إسلامية وعربية لخدمة الإنسان، وليس لاستغلاله وقهره.

لكن العولمة اليوم بدأت تطل علينا بوجهها الاستعماري إثر سقوط الحائط الفاصل بين «الأيديولوجيتين» الاشتراكية والرأسمالية في برلين عام ١٩٨٩م، لقد كانت العولمة العربية الإسلامية إثراء للفكر الإنساني، لكن العولمة الغربية تشكل اليوم قهراً لفكرة الإنسان، فهي حضارة ترفض كل الحضارات كما أنها تسعى إلى توظيف القوة الحضارية في استغلال الشعوب والهيمنة على مقدراتها، وهذا ما سوف يؤدي إلى تحويل العالم إلى فريقين، شعوب

الحوار

٨٤

* كاتب سعودي



لقد عبرت وزيرة الثقافة الكندية «شيلاكوبي» عن انزعاجها من الهيمنة الثقافية الأمريكية، وتدخلها قسالة «من حق الأطفال في كندا، أن يستمتعوا بحكايات جداتهم، ومن غير المعقول والمقبول أن تصبح ٦٠٪ من برامج التلفزيون الكندي مستوردة، وأن يكون ٧٠٪ من موسيقانا أجنبية، و ٩٥٪ من أخلاقنا ليست كندية»

إن العولمة الغربية وإن تحلت ببريقها الأخاذ إلا أنها لا تحمل في جوانبها قدسية البراءة، أما الذين يهرولون إلى العولمة، بدعوى عالمية القيم فهؤلاء هم الذين استسلموا للغزو الثقافي، فأصبحوا أول الضحايا وليسوا بأوائل الشهداء.

لقد وصف الكاتبان الألمانيان «بيترمارتين» و«هاران شومان» الدور الذي تؤديه العولمة بأنه عمل له خطورته التدميرية، ومع هذا فإنهما قد ركزا على الجانب الاقتصادي في كتابهما «فخ العولمة».

إنني لا أنادي بمواجهة العولمة ومحاربتها أو التصدي لها تصادمية، بل أدعو إلى إعادة بناء الشخصية الثقافية للأمة العربية والإسلامية، وذلك عن طريق تصديد الفكر القومي، وتحصينه من الانتماء العرقي إلى الانتماء الثقافي، كما أنادي بإعادة النظر والعودة إلى تراث الأمة وثوابتها الثقافية القائمة على الكتاب والسنة.

عندئذ نستطيع أن ندخل في حوار مع العولمة واستيعابها والتأثير فيها وعدم التأثير بها. ■

العولمي الأمريكي فبادرت بعدة إجراءات: خصوصاً في الميدان الثقافي، فعلى صعيد اللغة أصدرت فرنسا قانوناً يعاقب على استخدام مفردات اللغة الإنجليزية طالما يوجد ما يمكن التعبير عنه باللغة الفرنسية، وعلى صعيد البث التلفزيوني فقد بدأت فرنسا بتحديد نسبة المسلسلات والأفلام الأمريكية حتى لا تغطي على الإنتاج الفرنسي.

أما الحكومة الكندية، فقد دعت إلى مؤتمر دولي عقد في يوليو الماضي عام ١٩٩٨م، يدعو إلى تكوين جبهة عالمية لمواجهة الغزو الثقافي الأمريكي، فشاركت فيه اثنتان وعشرون دولة ممثلة في وزراء الثقافة، كلهم أكدوا تراجع الثقافات القومية لصالح الثقافة الأمريكية بسبب الفضائيات ووسائل الاتصال والمواصلات.

لقد دعا المؤتمر إلى الحد من بث البرامج الترفيهية الأمريكية في التلفزيون، مع رفع الضرائب على المسلسلات الأمريكية.

لقد اندلعت كندا في مواجهة العولمة الأمريكية، وعندما رفعت نسبة الضرائب على المجالات الأمريكية تقدمت الولايات المتحدة الأمريكية باحتجاج لدى الحكومة الكندية، مؤكدة أن هذه الضرائب تعتبر انتهاكاً لاتفاق منظمة التجارة الدولية الحرة، وفازت الولايات المتحدة وتراجعت كندا عن قرارها، لأن واشنطن أخضعت الثقافة ضمن السلع التجارية في الاتفاق، بينما كانت فرنسا وكندا تنكران هذا المفهوم.

وغم لاختلاف الآراء حول مفهوم (العولمة) إلا أن هناك إجماعاً على تعزيز المتغير الاقتصادي من متغيرات هذا المفهوم؛ لأن العولمة كانت وليدة النظام الرأسمالي كما كانت الرأسمالية إحدى ثمرات الثورة الصناعية وما اكبتها من تغيرات اجتماعية واقتصادية.

إذا توقفنا عند تحليل أحد التعريفات العديدة للعولمة فنجد أنها (ليست مجرد آلية من آليات التطور الرأسمالي؟ بل هي أيضاً بالدرجة الأولى أيديولوجيا تعكس إرادة الهيمنة على العالم).

وكما يذكر الأستاذ سيد ياسين؛ أنه لا يمكن اختيار تعريف واحد للعولمة، وإسقاط باقي التعريفات. ذلك أن كل تعريف منها يلمس الواقع في أحد جوانبها (بصفتها ظاهرة مركبة ومعقدة) فالعولمة تجمع بين جوانبها متغيرات عديدة كونها تمثل حقبة تاريخية هامة، فهي هيمنة للقيم الغربية بوجه عام والقيم الأمريكية بوجه خاص، وهي أيضاً ثورة تكنولوجية واجتماعية.

إن العولمة بصفتها تياراً اقتصادياً وفكرياً ساحقاً يجتاح العالم النامي بشكل خاص، هي صورة حديثة من صور هيمنة الأقوى على الأضعف، التي اكتسحت المجتمعات المهزومة في الحروب السابقة. ولكن هذه الصورة الحديثة تجيء وفق متغيرات هذا العصر بتقنيته الحديثة.. وثورة الاتصالات ولهذا حملت الجانبين السلبي والإيجابي. وبما أن الجوانب السلبية للعولمة تأخذ عمقاً ربما أكثر حدة من الجوانب الإيجابية التي لا تزال محدودة بالقيود الخاصة بالنسق الاقتصادي. ولهذا تولد هذا القلق الاجتماعي الذي يدفع كل قارئ للحدث التاريخي أن يسأل: نحن والعولمة: من سيربي الآخر؟

إن العولمة ظاهرة عالمية غربية تحمل تحدياً حقيقياً لهوية الإنسان المسلم وكيونته الحضارية خصوصاً



المواجهة بالاقتصاد والإفناء

بقلم: نورة خالد السعد*

الملاحظة

٨٦

العدد (٤٨) ربيع أول ١٤٢٠ هـ

* رئيس قسم الاجتماع - جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

الاقتناع والإقناع لدى الإنسان - محور الاهتمام - فالإقناع هو الخطوة المبدئية لميلاد الإرادة الإنسانية كي تقف في وجه إرادة الهيمنة، فالمسلم له رسالة عالمية، ولابد من استعادة عظم مسؤوليته هذه الرسالة كي نستدير داخله كوامن الهدوء والاستسلام والانتهزام السائدة في عالمه حالياً.

لا بد من الاقتناع بأن هذا الإنسان له دور حضاري عليه أن يؤديه، ومن خلاله يواجه تحديات العولمة. وكي يتحقق هذا الاقتناع ثم الإقناع لابد أيضاً من استراتيجية شاملة تعيد فيها صياغة متطلبات بناء الإنسان ذهنياً وثقافياً قبل البناء الاجتماعي - من خلال هذه الاستراتيجية التي يجب أن يعاد من خلالها صياغة متفاعلة مع المتغيرات المعاصرة، والعولمة شكل أهمها.

لأن من نتائج جدلية الاقتناع والإقناع توافر إمكانية (الدور الانتقائي) المتوقع الذي سيسهم في أن يرتفع بهذا الإنسان إلى مستوى المعادلة الحضارية (مح) وليس (دون)!

ما أعنيه أنه لابد من تعزيز قوي للقيم الإسلامية وتحويلها إلى واقع معاش وليس فقط مثاليات في صفحات الكتب لا يتمكن الجميع من تملّكها في حياتهم كما ينبغي، إن الانتقال الإجرائي بهذه المفاهيم في شموليتها في نسق الحياة اليومية.. ثقافياً، واقتصادياً، واجتماعياً، وسلوكياً.. من الجانب شبه النظري إلى المستوى الواقعي الفعلي لابد منه خطوة مبدئية وأساسية إذا كنا نرغب في إيجاد الفرد الذي يحقق الدور الانتقائي لأثار العولمة.. ولابد من تهيئة الإمكانات الاجتماعية والاقتصادية في تعدد احتياجات الفرد في المجتمع حتى لا نحتاج إلى غيرنا.. ونقع مرة أخرى في موقع المهزوم والأضعف في مساحات تأثير العولمة، وفرض القيود الاقتصادية، وتعزيز متابع للقيم الغربية في النسيج الاجتماعي كل مجتمع يعيش على فئات الموائد الغربية..

من يربي الآخر في جدلية العولمة والنحن؟ إجابة السؤال، هي الإجابة التي يبحث عنها كل من يعي حقيقة (السفن الإلهية) فالبدء في الإنسان وكما هي المراحل للتأريضية التي مرت بها المجتمعات الأخرى التي استطاعت أن تقف إلى مستوى (الندية) مع تيارات العولمة.. ذلك أن الهوية الوطنية للمجتمع - أي مجتمع - هي إرث حضاري يرفض كل إنسان ينتمي إليه المساس بمقوماتها أو تجريح تراثها الحضاري ■

في عالمنا النامي، في ظل ضعف الدور التنموي الفعال، وعدم تجسير الفجوة بين الجانبين الثقافي والمادي في الإطار الحضاري للوجود البشري. وبما أن خطر العولمة - إذا تحدثنا عن جوانبها السلبية - يتضح أكثر في المجال الثقافي ذلك أنها تتدخل مباشرة في صياغة الفكر والقيم، وتؤثر في السلوك الإنساني، وتملك الهيمنة الطاغية على هذه المتغيرات المتعددة، وبالتالي يصبح من الصعوبة تجاهلها أو محاربتها؛ لأننا شئنا أم أبينا نقع في مجال هيمنتها، ولهذا لابد من إحداث وعي بمفهوم (العولمة) وتعريفاته المتعددة واستيعاب جوانبها الإيجابية بموضوعية، والسلبية هذه موضوعية لابد من استحضارها فرفضها علينا متطلبات الدور الاستخلاقي للإنسان على الأرض.

إن هذه متطلبات هذا الدور المحوري لم تتغير، ومضمون «الدور الاستخلاقي» لم يتغير، حتى في حالة تغير المنوط بهم هذا الدور من خلال تغير الظروف المحيطة بهم، وانهزامهم في دوائرها. فما حدث من تغير في آلية التطبيق لوصف «كنتم خير أمة أخرجت للناس» عبر مراحل تاريخية مرت بالعالم الإسلامي كانت سبباً في تغيير الصورة المثالية، التي كان ينبغي علينا الوصول إليها والحفاظ عليها. ولهذا مطلوب منا - حالياً - بصفتنا مسلمين، أن نوضح أنه لا حاجة على هذا الدين بخطأ أولئك الأفراد والجماعات، ومن الإنصاف أن تكون هذه المتغيرات في الناس وفي آلية التطبيق محررة وواضحة في ذهن المسلم «الذي يواجه العولمة» لأن الغفلة عنها بصفتها حقائق سوف يضر بعمد إِبلاغ الدعوة وأداء رسالته في كل زمن، لأنها رسالة مستمرة لا تتوقف عند مرحلة تاريخية، ولا عند أشخاص معينين.. من كل هذا لابد من ترقية ذاتنا المسلمة أولاً من هذه الضبابية حتى يكون واضحاً ما المقصود «بالدور الاستخلاقي»، أي واجبتنا تجاه أنفسنا أولاً بكل المقاييس العقيدية والاجتماعية والحضارية، ثم تجاه الآخرين من حولنا.

من هذا لابد أن يتحول استيعابنا لمفهوم «العولمة» كما هي في الواقع المعاصر، وكما ستكون عليه في المستقبل خطوة مبدئية وضرورية، ومعرفة آثارها على أنماط حياتنا الاجتماعية والاقتصادية، يتحول هذا الاستيعاب وهذا الوعي إلى مواجهة موضوعية نتعرف فيها بضعفنا أن نكون «خير أمة». أمام هذه التحديات، والاعتراف هنا هو المفتاح لمعرفة كيف يمكن أن نواجه العولمة؟

هذه المواجهة كي تنجح لابد من استحضار جدلية

نحن والعولمة:

الأمجاد والفلسفة

بقلم: عبدالكريم بكار*

عسكرياً، وشيدوا حضارة وطيدة الأركان شامخة
البنيان، بل إنني أقول: إنه كان الأليق بالمسلمين أن
يكونوا هم وزراء ثورة الاتصالات، حتى يتواصلوا فيما
بينهم عبر القارات، وحتى ينشروا النور الذي أكرمهم
اللّه به، ولكن... من الذي يقود العولمة؟

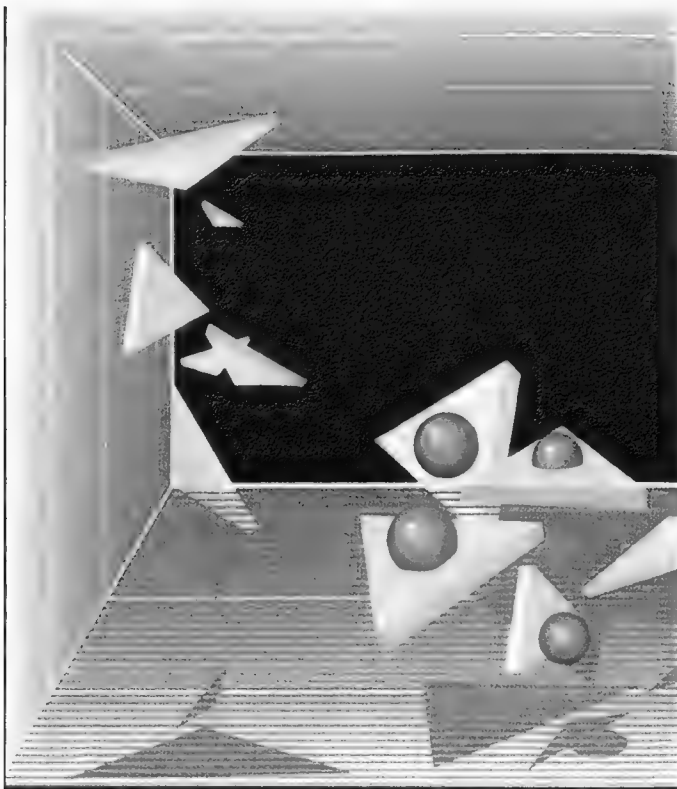
لو كان المفكرون والعلماء هم الذين يقودون
العولمة، لأمكن أن نعيش على قرض عظيمة للحوار

تقنيات الاتصالات وشبكات المعلومات
المتوفرة الآن الأمم المختلفة فرصاً عظيمة
لتبادل الخبرات وتجديد الوعي، وتحرير العقل والنفس
من البرمجات الثقافية العليقة والمتأسسة... ونحن
المسلمين لا نخشى من الاتصال بالآخرين؛ فقد رَجَّح
الإسلام بآبائه في خضم الصراع
العالمي، وخرجوا منتصرين

الصحيفة



* أستاذ بجامعة الملك خالد - أبها



الربح وتكديس الأموال. وهو نظام غلاب بطبيعته، ما نازل نظاماً آخر إلا غلبه، لكن بطئته مستمدة من ضعفه، فهو أقل النظم الاجتماعية اهتماماً بالرموزيات الوطنية، وأقلها اكتراثاً بالقيود الأخلاقية، وأبعدها عن النزعة الإنسانية.

المستفيدون من العولمة هم الذين يقومون بترسيخ وجودها، وهم صفوة الأثرياء، وأصحاب الشركات المتعددة الجنسية، حيث

والنقاش والتلاحق الثقافي... ولو أن الساسة كانوا هم الذين يقودونها؛ لا يمكن عقد صفقات دولية كبرى، يعود نفعها على الجميع... نعم العولمة تستخدم منتجات العلم، وتتبدى أحياناً في بعض صنوف النشاط السياسي - كما يظهر ذلك في سلوك أميركا الفولتي متشلاً - لكن لا الفكر ولا النظم السياسية هي التي تتحكم في الإخراج النهائي للعولمة. إن الذي يقود حركة «العولمة» هو «نظام التجارة» وهو نظام أعمى أصم، لا يعرف سوى

الخلاصة

٨٩

عدد (٨٨) ربيع الأول ١٤٢٢ هـ

لامعجال لـ «الفهلولة»

الأوضاع الجديدة أن العولمة أشبه ما تكون بمصير كوني جاءت به تطورات منطقية محتومة، ولذا فليس أمامنا سوى الاستسلام ومحاولة الحصول على جزء من كعكة العولمة. ويتضايق كثير من مثقفينا حين يسمعون غير ذلك، ويغضون الطرف عن بعض الحقائق الصارخة التي تشير بأصبع الاتهام إلى حركة العولمة برمتها!

إن من الواضح أن العولمة ماهي سوى استثمار مكثف لكل أشكال التفوق الغربي، وهذا الاستثمار مجرد من أي معنى إنساني، وهو يستخدم مدخل غير أخلاقية وغير عقلانية أو علمية في حصد المزيد من المكاسب للغرب الظافر، حيث يتم «تتميط العالم» من خلال تدمير «التنوع الثقافي» العالمي بنية تسهيل السيطرة، وإزالة كل الصواجز التي تقف في سبيل هيمنة الشركات الكبرى على توجهات الناس وسلوكياتهم. والوسائل لذلك شهوانية استهلاكية في المقام الأول في «هوليوود» وأشبابها فتحت كل أبواب غرف نوم الغرب، وكل أبواب مو أخيره، وكل أبواب مبادلته ولهوه، وسوّقت كل الرموز والصور التي يوحىها ذلك باعتباره جزءاً من مجهود ضخم كوني جديد، يهشم فيها الفقراء والضعفاء، ويقادون من خلال رغباتهم إلى الوضعيات التي تخدم صنّاع العولمة. أما أسرار التقنية- ولاسيما في مستوياتها العليا- فهي مخزونة وراء سبعة أبواب، لأنها ليست مما يعرض للبيع أو التصدير!

هل لنا من موقف؟

كانت الشعوب الضعيفة تحمي ثقافاتنا من بطش الثقافة الغالبة بالعزلة والتقوق، أما اليوم فإن هذا أضنى غير ممكن، فتورة الاتصالات وضعت الناس فيما يشبه الخلطة الكبيرة، وجعلت الكل يراقب الجميع. لكننا نعتقد أن كل أزمة تمنح فرصة، وليست هناك وضعية يمكن أن نعددها شراً خالصاً. العيش على هامش العصر، لا يختلف في السوء عن الاندماج في ثقافة أجنبية منحرفة، فكلهما مصدر للتحلل الذاتي. وأود القول: أن أي تحسين لمستوى تعاملنا مع آثار العولمة وتحدياتها، والاستفادة من فرصها، لا بد أن ينطلق من تحسين «فواتنا» إذ لا هامش هناك لـ «الفهلولة» والمناورة.

تتضاعف أرباح القلة على حساب شقاء الكثرة الكاثرة من البشر. وتذكر بعض الإحصائيات أن «٣٥٨» مليارديراً يملكون ثروة تضاهي ما يملكه ملياران ونصف المليار من البشر، أي ما يقرب من نصف سكان المعمورة. وهذا الثراء المتزايد دائماً يتم بسبب تضخم «الاقتصادي» وتهشم «السياسي» والذي يدفع الثمن هم الفقراء الذين بدؤوا يفقدون حماية الدول لهم من مخالب اقتصاد السوق، ويعانون تراجع الضمانات الرخيصة التي تقدم إليهم، وذلك بسبب التهرب من الضرائب، وبسبب الإمكانات المتسعة لنقل الأموال والأعمال من بلد إلى آخر على ما تقتضيه مصلحة أصحابها وهكذا. ففي العالم اليوم تبخر مستمر للطبقة الوسطى حيث ينضم جمهورها الأعظم إلى طبقة الفقراء والعاطلين عن العمل، وتتضم فئة منها لا تزيد على ٢٠٪ إلى صفوف الطبقة الثرية، ولا ينافرها في مسيرة التدهور المتصاعد سوى «البيئة الطبيعية» التي يتم تدميرها بشكل منظم من أجل تحقيق الأرباح، ولو أدى ذلك إلى وجود خراب لا يمكن إصلاحه.

تفكيك الثقافات المحلية:

يدور حول الأرض اليوم أكثر من خمسمائة قمر صناعي، تبث في كل اتجاه الصور والأفكار والنماذج والنظم. لكثير من جوانب الحياة التي يعيشها العالم الصناعي المتمكن. وهذا الفيض الهائل من رموز الحداثة أربك «الوعي» لدى السواد الأعظم من أبناء الشعوب النامية، فمن خلال الدعاية المكثفة صار للناس أصلام جديدة، توجه سلوكياتهم، وتصوغ تطلعاتهم على نحو تحجز إمكاناتهم عن تحقيقها، كما أن «العولمة» أدت إلى تسريع التحولات الهيكلية في أسواق العمل، مما جعل الكثير من الشباب يجد نفسه دون تأهيل مناسب لمتطلبات التنمية الحديثة. وبهذا وذلك يتم الآن تفكيك الثقافات المحلية، وضرب الجذور لكثير من المفاهيم والتقاليد الوطنية، وزج مئات الملايين من الناس في وسط هلامي زاهد في القديم، وعاجز عن التعامل مع الجديد!

مدخل العولمة:

يصور لنا المستفيدون من

المصحة

٢- المزيد من التفوق:

إنه ما التقى ضعيف بقويٍّ إلا كان اللقاء - غالباً - في مصلحة القوي، وإذا أخذنا اتفاقية «الجات» نموذجاً للعلاقات التي تؤسس لها العولمة أيقنا أن العالم كله يتجه إلى الاستغناء عن خدمات الضعفاء والعاديين، فـ«الأمّة» الأخذة بالتوسع، وخطط ضغط التفوّقات - من أجل القدرة على المنافسة - وإعادة تنظيم الأعمال الكبيرة... كل ذلك سيجعل أرباب العمل يستغنون عن معظم الأعمال التي يقوم بها أشخاص عاديون، وستقتصر الحاجة على نحو ٣٠٪ من طاقات العمل المتوفرة، هذا بالإضافة إلى أن سد الفجوة الحضارية القائمة بيننا وبين الغرب، ليس له من سبيل سوى التفوق في المجال العلمي والتقني من خلال تعليم أفضل، وتدريب أرفع مستوى وأكثر انتمشاً، ويحث علمي أكثر رصانة، ومن خلال تربية أسرية واجتماعية، يتعود فيها الفرد لدينا التفكير المعقد والعمل الشاق، وطول النفس في الإنجاز والبناء.

٣- التحول من التأثير إلى

التأثير:

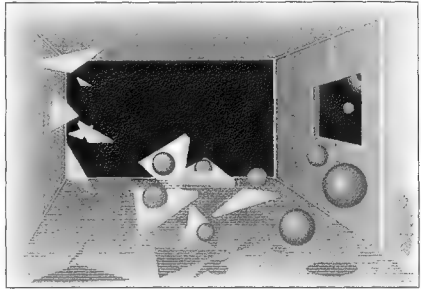
إن ثورة الاتصالات - التي مازالت في بدايتها - أتاحت لمن عنده شيء يود أن يقدمه أن ينشره على أوسع مدى، ونحن أمة لها رسالة عالمية، وخصوصية ثقافية وحضارية وطموحات نحو قيادة العالم وتوجيهه، ولإيق بنا أن تتجاسل كل تلك لنشغل ببعض الإنجازات الصغيرة أو التطلعات المحدودة، وإن أي مواجهة صحيحة لأثار العولمة، يجب أن تعتمد - فيما تعتمد - على التحول من الاهتمام بالشأن الخاص إلى الاهتمام بالشأن العام، ومن الصلاح إلى الإصلاح، ومن الخطاب المحلي إلى الخطاب العالمي، إذ إن أفضل وسيلة لحماية حدودنا الثقافية أن نبني خطوطاً متقدمة في ثقافة الآخرين، نبغ من خلالها رسالتنا، ونضفي على أنفسنا مسحة التالف والياقة الحضارية.

وإن على مثقفينا أن يوضحوا للناس ما عليهم أن يفعلوه في هذه السبيل، فذلك هو جوهر الريادة الاجتماعية، وهو استحقاقها. ■

إن «العولمة» ظاهرة شديدة التعقيد والتداخل، وإن التعامل معها ينبغي أن يركز على مجموعة من «الحلول المركبة» وأعتقد أننا بحاجة إلى أن نوزع جهودنا في هذا الشأن على ثلاثة محاور أساسية، هي:

١- المزيد من الالتزام:

إن العولمة تحمل - على نحو عام - روحاً علمانية مادية، وهي بالإضافة إلى كونها تؤسس لنفسية استهلاكية دنيوية، تهون من شأن المحرمات الثقافية، وتنزع الاعتبار عن كثير من القيم



والمعايير الأخلاقية... وهذا يوجب علينا أن نهتم بتحسين مستوى الالتزام لدى أشبالنا وشبابنا، كي نساعدهم على البقاء داخل الأطر الإسلامية السمحة، وحتى نحميهم من تيار الشبهوات الجارف الذي تغذيه العولمة، وتمكن له في كل الأرجاء، وعلى كل المستويات، لا يعني الالتزام ترك المحرمات، والقيام بأداء الواجبات فحسب، وإنما يعني إلى جانب ذلك إنعاش القيم التي يفرضها العيش في عصر العولمة، مثل قيمة الشورى والحرية والانفتاح والحوار والتعاون والتضامن الأهلي والنزاهة... حيث إن هذه القيم هي التي تجعل ثقافة أكثر جاذبية من ثقافة أخرى، وهي التي تساعد على الصمود في وجه الثقافة الغربية الغازية. إذا لم نفعل ذلك فسيكون من غير المستغرب أن نرى مجتمعاتنا تذوب بين أيدينا ونحن مشدو هون دون أن نفعل أي شيء!.

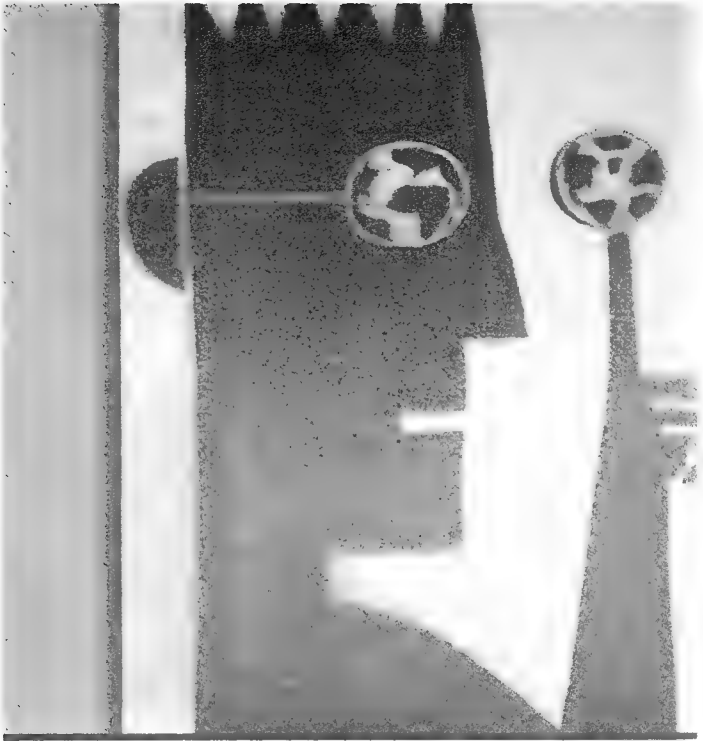
علم كلام العولمة علم عمل العولمة

بقلم: سيف الدين عبدالفتاح *

يقلبون ويتجادلون في مسألة لا طائل من البحث فيها، والمعدو على أبوابهم، دخل في غفلة تنازعهم على لاشيء أو لاطائل من ورائه. كمما يذكرني هذا بمناقشات كلامية اتسم بها علم الكلام في مرحلته المتأخرة، حينما تحول عن وظيفته الأصلية في مواجهة «الزنادقة» إلى مساجلات تنازعية لا تورث إلا الفشل بين المسلمين أنفسهم، ويذكرني ذلك أخيراً بنمط مواقفنا في خطاباتنا حول قضايا تمس الكيان والبنیان، بنمط التآليف التقليدية والنظم الشعري والتي تحاكي عناصر مضى أوانها ضمن أغراض شعرية أساسية، وبدت للعولمة موضوعاً لكل هؤلاء

في إطار الاهتمام بموضوع «العولمة» كواحد من الموضوعات التي فرضت نفسها على الساحتين الإعلامية والعلمية، فضلاً عن الساحة الثقافية التي امتلأت بندوقات ومؤتمرات ومساجلات حول العولمة، وفي سياق الخطاب الذي شاع حولها خصوصاً في الفترة الأخيرة، وما يمثله المفهوم والموضوع من حالة نموذجية لأعراض برج بابل التي تشير إلى فوضى الفهم وحدية المواقف، أسطورة برج بابل التي تشير إلى بلبلة الألسن حتى لو تحدث الناس لغة واحدة- يذكرني كل هذا بقصة «جسد بيزنطة» الذي ظل أهلها

المصطفوة



للشيء يعمى ويصم، وما هو الغرض الذي تكتمل به خريطة الأغراض الشعرية في معلقات العولمة وهو الحماسة في إطار حركة عنترية قد تفرض علينا خطوات أو سياسات أقرب ما تكون للتهور منها إلى الشجاعة والإقدام.

ويأتي الغرض الذي تفتتح به القصائد في نظم الشعر في العصر الجاهلي وهو البكاء على الأطلال، وربما يحسن أن نختتم به قصائدنا على الأرض، فبينما العولمة تتحرك صوب عمل وتعبر عن عملية صار لها من الأليات والوسائل والأدوات التي تمكن لها على الأرض، فإننا ندير خطاباً حول العولمة ضمن أغراض شعرية «معلقات العولمة»

يتقدم إليه كل شاعر فيما يحسنه من غرض، فهذا يتناول العولمة ضمن أغراض «المدح» التي تبالغ في مدح العولمة إلى الحد الذي تضيي فيه صفات عليها ليست فيها بل ربما تحمل داخلها نقيض ذلك، وفي مقابل ذلك يتصدر كل من يحسن أغراض الهجاء الشعرية التي تحاول أن تحول أدنى الخلاف إلى حالة من الخصومة التي لا تتحمل أو تستدرك، إنه غرض يتأسس على الإسقاط، فهو لا يشعر بقوة الذات إلا عبر هجاء الخصم، ويتأجج الخلاف الصغير حتى يتحول إلى عناصر قتالية مستطيرة، تتكامل الصورة بغرض شعري آخر وهو الفخر والزهو في إطار يوجه العولمة بمبالغات في تضخيم الذات، ولا بأس بغرض الغزل الصريح والعفيف في العولمة، فحبك

علم كلام العولمة علم عمل العولمة

وانتهى بل هي تصور أعقب عمليات، للعالم، للإنسان والكون والحياة، تهدف من خلال ذلك التصور وتلك العمليات إلى عمليات تضيق الاختلافات والتنوعات والتميزات والخصوصيات، تهدف إلى التضيق لذلك على طريق التعميط، ونحن نؤمن بسنة الله تعالى أنه خلق الناس والكون في سعة الاختلاف والتميزات والتنوع ليشهد الكون تقاعلاً إيجابياً وتعارفاً مثمراً «فإذا ضاق الأمر اتسع»، وأن النافع للناس، عموم الناس هو الذي يمكث في الأرض، ونرى في تاريخ الدنيا على مر أيامها أن ليس هناك مشروع يفتنى الاستئثار والهيمنة والطفغان إلا وحالفه الفشل وإن طالبت أزمته، ونحن مأمورون بالتذكر والاعتبار بأيام الله.

فالعولمة ليست عملية بلا ثوب، أو بلا مفاصل تمثل عناصر ضعفها، والعالم يشهد على ذلك، يؤر صغيرة في العالم تستعصى وتأبى التعميط وهي خارج حسابات العولمة بكل أدواتها المعلوماتية وألتهن الحسابية، فعليك أن تجيل النظر في المعمورة لتبحث عن شواهد تؤكد أن العولمة من حيث أرادت التعميط ستؤدي إلى عكس ذلك المقصود، لأن مقصودها مخالف لسنة الله الكونية والبشرية في الاختلاف والتنوع والتعدد.

العولمة وبما أفرزته من أدوات، تعبر عن خطورة وإمكانية، والمخاطر لا بد أن يحسب لها حسابها، والإمكانات لا بد من استثمارها، إنه أمر يحرك علم دفع المضار وجلب المصالح الذي هو مدار شريعة الإسلام. فالعولمة من حيث أرادت أن تفك وتركب، توحى للجميع أن نتعلم كيف يعظمون قوتهم، وأن في تنوعهم رحمة وفي تكاملهم لحمة، وفي وحدتهم قوة وقدرة وتمكين وتأثير.

أين نحن من آليات ومؤسسات يجب أن ندافع عن تأسيسها لأنها تمثل الحصون التي تفضينا من مخاطر طوفان العولمة؟!

هل لنا أن نتعلم درس العولمة، وأن نتعامل مع ابتلاء العولمة؟!

أم ستكون العولمة علينا وليست لنا؟ ونحن نتجادل في علم كلامها وسجال وانتقال بالكلمات؟ إن أهم درس في العولمة هو معرفة عناصر مناهج التفكير والتغيير والتسيير والتدبير والتأثير العلمية والكيفية والتي استمر أنا التعايش معها زمناً، فأنتي طوفان العولمة لكن لم يفقد أو نفقد فيها سفينة نوح، لو أحسنّا التفكير والتدبير وآليات التفعيل والتأثير، وللتمكن سنن يجب أن نتعلمها ونعمل لها «فإما الزيد فيذهب جفاً وإما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض».

تُحاكى فيه أغراض شعرية مضى أوانها وانقضى زمانها، هذه الأغراض لا تعكس إلا عقلية منقسمة وخطاباً سجالياً وحواراً أقرب ما يكون إلى حوار الطرشان، في هذا المقام تأتي العولمة لتقدم حالة نموذجية ضمن سياقات لدراسة الخطاب حولها.

فهل يمكننا أن نتخلى -كعرب ومسلمين- وقد أتت علينا العولمة ونحن في أضعف حال وأوهن مقام، أن نتخلص من «جندل بيرنطة»، أو أعراض «برج بابل» و«علم كلام العولمة»، أو أغراض شعرية تعبر عن حالة نفاق وكذب، فلن أعذب الشعر أكنبه؟ وهل لنا أن نتخلى عن أنماط التفكير التي تتعامل مع عالم المفاهيم الحديث، باعتبارها مفاهيم موضة لانملك إلا ارتدائها؟ هل لنا أن نتحرك صوب فهم وعي العولمة فنؤسس فقهاً لها، وقبل الفقه نبحت في تأسيس «علم معلومات العولمة»، نتعرف فيه كيف

تم التمكين للعولمة على الأرض في غفلة منا وربما بإذعان، أو وفق قواعد هندسة الموافقة.

إن العولمة تتطلب مواجهة بما تمثله من تحديات من جنس حركتها نفسه وتصوراتها، والقضية ليست في تسجيل المواقف أو تبني توجه بعينه أو الدخول ضمن توجهات النقاش المحتم حول العولمة في كل المجالات الاقتصادية والاتصالية والاجتماعية والسياسية والثقافية. هل يمكننا مرة أن نحاكى علم عمل العولمة؟ أن نتعلم أن العمل القليل الدائم هو خير عناصر المواجهة؟

إن الخروج من سياق التبشير بمفهوم «العولمة» أو التهوين من آثاره والمترتبات عليه لا يتم إلا من خلال مثل هذه الدراسات العلمية والعملية.

العولمة ليست القدر المحتوم، وليست التاريخ الذي أغلق أبوابه



هل تفكر في استئجار حافلة؟



حافلاتنا



تتمتع بمواصفات عالية



تلأئم كافة الاحتياجات



اقتصادية ، مريحة وآمنة

- تأمين شامل على الحافلات والركاب .
- توفير اسعاف للحافلات وورش صيانة على مدار الساعة وحافلات
- احتياطية للحالات الطارئة على الطرق بين المدن ودخل الأماكن المقدسة .
- فروع للشركة و ١٢٥ وكيل في جميع أنحاء المملكة .



SAPTCO



البلد الجامعي

للمزيد من المعلومات اتصل مجاناً على الرقم ٨٠٠ ١٢٤ ٤٤٤٤





أصبحت الجودة تمثل أهمية كبيرة عند القطاعات التربوية المختلفة، وقد تطورت نظم الجودة منذ القرن العشرين حيث بدأ تطبيقها في خطوط الإنتاج، ومن هذه النظم الأيزو ٩٠٠٢ الذي أصبح شائعاً في مختلف المنشآت الخدمية ومن ذلك المدارس. حيث انتشر في المدارس البريطانية وتوسع ليشمل التعليم العالي والتعليم الخاص. وقد أدركت وزارة المعارف أهمية تطبيق مثل هذا النظام ومساهمته في رفع كفاءة الخدمة التعليمية المقدمة وأثره في مراقبة وضبط العملية التعليمية ورفع أداء العاملين وتحسينه، فشجعت الوزارة كثيراً من المدارس على تطبيق هذا النظام والمحافظة عليه حيث حصلت مدارس دار العلوم الأهلية ومدارس الرواد الأهلية بمدينة الرياض على جائزة الأيزو العالمية.

أول مدرستين حكوميتين عربيتين تحصلان على الأيزو:

مدارس سعودية

التساوي، والرقم ٩٠٠٠ هو رقم الإصدار الذي صدر تحته هذا المعيار أو المواصفة. وقد نالت مواصفة الأيزو ٩٠٠٠ منذ صدورها عام ١٩٨٧ اهتماماً بالغا لم تنل أي مواصفة قياسية دولية من قبل. وتضم المواصفة القياسية العالمية - أيزو ٩٠٠٠ ثلاث مواصفات هي: أيزو ٩٠٠١ «ISO9001»، أيزو ٩٠٠٢ «ISO9002»، أيزو ٩٠٠٣ «ISO 9003». لقد تبنت هذه المواصفات أكثر من ١٣٠ دولة واعتمدتها باعتبارها مواصفات وطنية. وتتضمن

المواصفة أيزو ٩٠٠٢ تسعة عشر بنداً تمثل مجموعة متكاملة من المتطلبات الواجب توافرها في نظام الجودة المطبق في المؤسسات التعليمية للوصول إلى خدمة تعليمية عالية الجودة، وهي على النحو الآتي:

- ١- مسؤولية الإدارة العليا.
- ٢- نظام الجودة.
- ٣- مراجعة العقود.
- ٤- ضبط الوثائق والبيانات.
- ٥- الشراء.
- ٦- التحقق من الخدمات أن

واستطاعت مدرستا الطحاري الثانوية ومعاوية بن أبي سفيان الابتدائية بإدارة التعليم بمحافظة الأحساء مؤخراً أن تحصلا على جائزة الأيزو العالمية لتمثل شهادة تفوق للتعليم الحكومي وخطوة رائدة تسجل لصالحه. وذلك بعد «١٨» شهراً من الإعداد لتطبيق فكرة نظام الجودة «ISO 9002» في المدرستين بالاتفاق مع شركة «جودة» المتخصصة في تأهيل المؤسسات والشركات للحصول على شهادة الأيزو ٩٠٠٠ العالمية.

فكرة نظام الجودة - الأيزو ٩٠٠٠:

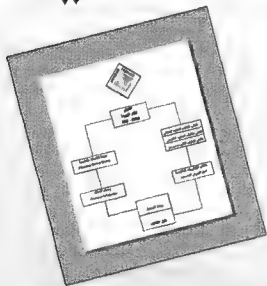
أيزو ٩٠٠٠ «ISO 9000» هو مصطلح عام لسلسلة من المعايير التي تم وضعها من قبل الهيئة الدولية للمواصفات القياسية - International Standardization Organization (ISO) لتحديد أنظمة الجودة التي ينبغي تطبيقها على القطاعات الصناعية والخدمية المختلفة.

وكلمة أيزو مشتقة من كلمة يونانية تعني





جودة عالية



المعلومات المقدمة للمدرسة من قبل الطلاب أو ولي أمره.

٧- تمييز العملية التعليمية للطلاب وتنميتها.

٨- ضبط العملية التعليمية ومراقبتها.

٩- التفتيش والاختبار.

١٠- ضبط تقييم الطلاب.

١١- حالة التفتيش والاختبار.

١٢- حالات عدم المطابقة.

١٣- الإجراءات التصحيحية والوقائية.

١٤- تناول والتخزين والحفظ والنقل.

١٥- ضبط السجلات.

١٦- المراجعة الداخلية للجودة.

١٧- التدريب.

١٨- الخدمة.

١٩- الأساليب الإحصائية.

مراحل تطبيق نظام الأيزو ٩٠٠٢ في ثانوية الطحاوي

وابتدائية معاوية بن أبي سفيان:

تم ترشيح المدرستين: ثانوية الطحاوي وابتدائية

معاوية بن أبي سفيان بعد موافقة وزير المعارف وتم

شرح نظام الأيزو ٩٠٠٢ بصورة تفصيلية لمنسوبي

إدارة التعليم بمحافظة الأحساء من مديري الإدارات

والأقسام ومنسوبي المدرستين المراد تطبيق التجربة

فيهما، مع عقد دورات تدريبية لهم في نظام الجودة

الأيزو ٩٠٠٢ من قبل الشركة المؤهلة مع تزويدهم

بنشرات تفصيلية لهذا النظام. وقد ركزت إدارة التعليم

بالأحساء في شركة جنودة باستمرار على ترسيخ

مفهوم الجودة وأهميتها في الارتقاء بالعملية التعليمية

والتربوية بطريقة ميسرة وواضحة.

وحصلت المدرستان على شهادة المطابقة

للمواصفة الدولية ٩٠٠٢ بعد أن مر العمل بثمانين

مرحلة:

١- مرحلة التقويم:

قامت الشركة في هذه المرحلة

بإجراء تقييم لنظام الجودة المعمول

به في المدارس ومقارنته بمتطلبات

المواصفة العالمية الأيزو ٩٠٠٠

وتم التأكد من معالجة حالات عدم

الخلاصة

٩٧

مدارس سعودية بـ «جودة» عالمية



رجل الأيزو د. عبدالرحمن المديرس مدير تعليم الأحساء بصحابة وزير المعارف

المطابقة.

٢- مرحلة تطوير وتوثيق نظام الجودة:

في هذه المرحلة تم تطوير نظام الجودة للمدرستين من خلال تنفيذ خطة تطويرية شاملة لاستيفاء متطلبات المواصفة الأيزو ٩٠٠٠ المستهدفة من خلال إنشاء دليل الجودة وإجراءات الجودة وتعليمات العمل وخطة الجودة من أجل ضمان الحصول على نظام الجودة المطلوب، وذلك بالتعاون مع منسوبي المدرسة.

٣- مرحلة تطبيق نظام الجودة:

تم في هذه المرحلة تطبيق نظام الجودة على المدرسة من أقسام ووحدات إدارية وفنية، ويتكون من الإجراءات والتعليمات والنماذج الخاصة بنظام عمل المدارس. وقامت الشركة المؤهلة بالمتابعة والتأكد من تنفيذ وتطبيق الإجراءات والتعليمات حال إعدادها ومراجعتها واعتمادها.

٤- مرحلة إعداد برامج ومواد التدريب:

قامت الشركة في هذه المرحلة بإعداد مواد التدريب والتعليم لمختلف المستويات الإدارية خلال فترة تنفيذ مشروع التطوير مع توزيع هذه المواد على جميع العاملين في المدرسة للاطلاع عليها تمهيداً للتدريب عليها.

٥- مرحلة التدريب:

قامت الشركة بتدريب مجموعة منسوبي الإدارة العليا وكوادر المدرسة على نظام الجودة - الأيزو ٩٠٠٠ وتطبيقاته، وقام هؤلاء بتنفيذ التدريب لاحقاً لبقية العاملين.

٦- مرحلة المراجعة الداخلية:

في هذه المرحلة قامت الشركة

بتأهيل وإعداد فريق متكامل لإجراء المراجعة الداخلية لإدارة مشروع تطوير نظم الجودة في المدرسة، وتهدف المراجعة الداخلية إلى التأكد من قيام جميع أقسام المدرسة بتطبيق الإجراءات والتعليمات الخاصة بالنظام واكتشاف حالات عدم المطابقة وتعديلها في ضوء متطلبات المواصفة العالمية - الأيزو ٩٠٠٢.

٧- مرحلة المراجعة الخارجية من قبل الشركة

المؤهلة:

قامت الشركة بمراجعة داخلية كاملة للنظام شبيهة بالطريقة التي تقوم بها الجهة المانحة للشهادة، للتأكد من استيفاء نظام الجودة لمتطلبات المواصفة واكتشاف حالات عدم المطابقة واتخاذ الإجراءات التصحيحية والوقائية للقضاء عليها.

٨- مرحلة الترخيص:

بالتنسيق مع وزارة المعارف وشركة «جودة» المؤهلة تم اختيار مراجع خارجي لتأهيل المدرستين المذكورتين أعلاه وهو معهد الجودة الكندي، والمعهد لا يهدف في الأساس إلى الربحية، ويقوم بمراجعة شاملة ومستقلة لنظام تأكيد الجودة في ضوء متطلبات الأيزو ٩٠٠٠، ويعتبر المعهد من أقدم المعاهد في كندا في برامج التسجيل الخاص بنظام الجودة العالمية - الأيزو ٩٠٠٠ - إن لم يكن الأقدم في العالم. وفي هذه المرحلة قام المعهد بمراجعة خارجية أولية للتأكد من مستوى التطبيق للمواصفة الدولية الأيزو ٩٠٠٢ ومن ثم تم اتخاذ القرار بشأن منح المدرستين شهادة الجودة العالمية - الأيزو ٩٠٠٢ بعد المطابقة التامة للمواصفة. وتجدر الإشارة إلى أن المعهد سيقوم بمراجعات لاحقة كل

سنة أشهر خلال السنوات الثلاث من عمر الشهادة حسب المنهج في حالة المنهج، ثم تعاد عملية المراجعة ومنح الشهادة من جديد.

١- فوائد تطبيق نظام الجودة العالمي - الأيزو ٩٠٠٠

١- الوفاء بمتطلبات الطلاب وأولياء أمورهم

والمجتمع والوصول إلى رضائهم مع التوافق التام مع متطلبات وزارة المعارف.

٢- زيادة الكفاءة التعليمية من خلال مشاركة الجميع بفاعلية في إدارة المؤسسة التعليمية نظراً لوضوح دور كل فرد ومسؤولياته ومشاركته في التطوير والتحسين المستمر.

٣- الحصول على اعتراف عالمي.

٤- الإقلال من الشكاوى بصورة عامة.

٥- رفع مستوى الوعي بالجودة لدى كل العاملين بالمدرسة من خلال المعايير اليومية للجودة والتزامهم بتحقيق مستويات عالية من الخدمة التعليمية.

٦- سرعة الاستجابة للتغيرات من خلال قنوات الاتصال بين القطاعات المختلفة.

٧- توافر نظام عمل موثوق يمكن الرجوع إليه لمواجهة الفاعلة للمتغيرات.

٨- التأكد من كفاءة الموارد البشرية الموجودة من خلال نظم تقييم الأداء وأعمال التدريب والتطوير الفني والمهني.

٩- ترسيخ صورة المدرسة لدى الجميع بالتزامها بنظم الجودة في خدماتها.

١٠- إيجاد نظام مؤسسي يكفل القضاء على احتكار الأفراد للعمل من خلال وجود نظام موثوق لضمان التفويض أو ترك العمل.

١١- توفير جو من التفاهم والتعاون بين العاملين في الميدان.

وتجدر الإشارة إلى أنه من خلال استفتاء موسع قام به المعهد البريطاني «British Standards Institute (BSI)» على مجموعة من المؤسسات التعليمية التي حصلت على شهادة الأيزو اتضح أن القاسم المشترك بين تلك المؤسسات في مجال الاستفادة من هذا النظام يمكن تلخيصه على النحو التالي:

١- ضمان استمرارية وثبات جودة الخدمات التعليمية وبالتالي إرضاء أولياء الأمور والطلاب.

٢- تم التخفيض بشكل ملموس من الإهدار في إمكانات المؤسسة من حيث المواد ووقت العاملين.

٣- إن النظام الإداري المتميز الذي يطبق من خلال الأيزو يمكن المؤسسة من تحليل المشكلات التي تواجهها وجعلها تتعامل معها من خلال الإجراءات

التصحيحية والوقائية وذلك لمنع مثل تلك المشكلات من الحدوث مستقبلاً.

٤- زيادة الكفاءة التعليمية من خلال مشاركة الجميع بفاعلية في إدارة المؤسسة التعليمية نظراً لدراسة كل فرد بدوره ومسؤولياته ومشاركته في التطوير والتحسين مما



وزير المعارف يسلم شهادات الأيزو للمعديين

يترك أثراً نفسياً إيجابياً على كل العاملين.

٥- رفع مستوى الوعي لدى أولياء الأمور والطلبة والمجتمع تجاه المدرسة من خلال إبراز الالتزام بالجودة.

٦- المساهمة في تأكيد السمعة الجيدة للمدارس محلياً وعالمياً.

٧- إن المراجعات الداخلية ومراجعات الإدارة المنتظمة التي هي من صلب نظام الأيزو تجعل النظام يعمل لخدمة المؤسسة وليس العكس.

٨- ربط كل أقسام المؤسسة وجعل عملها متناسقاً بدلاً من وجود نظام إداري منعزل لكل قسم أو إدارة، وهذا بالتالي يؤدي إلى انضباط أكثر وتحليل أدق المشكلات التي يمكن أن تحدث.

٩- وجود نظام شامل ومدرس للمؤسسة التعليمية سينعكس إيجاباً على طلابها لأنهم سيكونون من أوائل من يحس بتطبيق هذا النظام، وهذا بلا شك سيؤدي إلى لبنة هامة من لبنات الانضباط واحترام الأنظمة في نفوسهم، فضلاً عن تعرفهم على أساسيات نظام جودة عالمي في سن مبكرة.

١٠- تطبيق النظام سيقاقل من البيروقراطية الإدارية إلى حد بعيد، ويتخلص من كثير من الإجراءات المتكررة والمتعارضة أحياناً وفي الوقت نفسه سيقاقل ملتزماً بالتعليمات الرسمية.

١١- يقوم النظام بإضافة لمسات هامة ودقيقة في مجالات مختلفة، فبالإضافة إلى النظام التعليمي والتربوي

الذي هو أساسه، يقوم النظام بتحليل وترتيب الأنظمة المساندة المالية والمشتريات وإدارة التغذية والصحة والأمن والسلامة. إلى غير ذلك. ■

يا أيها العزيز: أنرثيك أم لا

(١)

أعظم الناس من يحيا الناس بحياته.. ويموتون بموته،
وأعبد الناس من يحيي ليله.. ويحييه نهاره،
وأزهد الناس من يحيا فقيراً بغناه.. ويموت غنياً بفقره!

هكذا كان «عبد العزيز بن باز».. عابداً عظيماً زاهداً،
عبدًا للعزيز فأعزه العزيز.
ووهب حياته لله وللناس فكان الذين من حوله كأنهم يعيشون
بعمرين وحياتين، إحداهما: الدنيا، وأخرها: الآخرة!
وزهد فيما عند الناس.. فزهد الناس في حب غيره!
كان كريماً حتى يكاد يسأله أحدهم أن يمنحه يوماً من عمره..
فيعطيه! ولم لا يعطيه يوماً أو سنة من روزنامة حياته التي لم يكن
يحرص على كثرة أوراقها - كما نحن - بقدر ما يحرص على ما
يكتب في هذه الأوراق / الحياة.
إذا تحدث عن «الزهد» فانت أمام رجل زاهد حقاً.. لا رجل يتكلم
عن الزهد، وهو أزهد الناس في الزهد!
وإذا تحدث عن «حسن الخلق» فانت أمام رجل خلق حقاً.. لا
رجل يتكلم عن حسن الخلق وهو أخرق الناس أخلاقاً.
وإذا تحدثت عن «العبادة» فانت أمام رجل عابد حقاً.. لا رجل
يتحدث وكأنه أعبد الناس وهو أبعد الناس عن الأعباد!

(٢)

والناس - في المجد - ثلاثة:
رجل يجتهد حياته من أجل نفسه.. فهذا يدخل التاريخ من أبشع
أبوابه،
ورجل يجتهد حياته من أجل أمته ونفسه.. فهذا يدخل التاريخ من
أوسع أبوابه،
ورجل يجتهد حياته من أجل أمته.. فهذا يدخل التاريخ من أنصع أبوابه!

وهكذا كان ابن باز،
تدخل عليه.. فتقرى هيئة الأمم قد «أسلمت»،
فهذه الركاب قد أناخت بين يدي مجلسه من كل حدب وصوب..
هذا رجل من وسط الجزيرة العربية يستفتيه في أحكام صلاة
الاستسقاء،

وهذا رجل من جنوبها يطلب حكمه في مسألة إرث،
وهذا رجل من إفريقيا يطلب معونة لجماعة المسلمين في بلده،

المصحة

١٠٠



رئيس التحرير

ترثي لأنفسنا!

وهذا رجل من بلاد الهند يسأله عن الحكم في فرقة مبتدعة ظهرت هناك،
وهذا رجل من الصين يسأله عن ضوابط الهجرة إلى بلاد المسلمين،
وهذا رجل من أوروبا يستشير في حال الأقلية المسلمة في بلاده،
إذا.. ها هي «عمامة» هيئة الأمم تخر راكمة في مسجد الشيخ / الرئيس!

مدهش حقاً .. هذا الشيخ «التسعيني»، كيف «تسع» نفسه كل هذه الألوان والألسن والأحجام؟
مدهش حقاً.. هذا الشيخ البسيط، كيف يقوى على استيعاب كل هذه الوجوه والمسائل المعقدة، وقدرته على إعطاء كل ذي «عقل» حقه؟!

(٣)

والأحياء - في الموت - ثلاثة:

رجل حي، وهو في الناس ميت.. فهذا يموت قبل أوانه،
ورجل كسائر الناس.. فهذا يموت في أوانه،
ورجل ميت، وهو في الناس حي.. فهذا يعيش بعد أوانه!

يقولون: مات «ابن باز»، وما مات فيه سوى «الوتين»..

ويقولون: فلان حي، ولا حي فيه سوى «الوتين»!

(تعس عبد الدينار، تعس عبد الدرهم.. الحديث).

يركض ابن باز إلى الآخرة.. فلا يصلها إلا في «التسعين»..

ويركض أحدنا نحو الدنيا.. فلا يصلها إلا مع «التعسين»!

(٤)

والموتى - في الرثاء - ثلاثة:

رجل مات كسائر الناس.. فهذا ترثيه،

ورجل مات وقد خسر الناس.. فهذا ترثي له،

ورجل مات فخره الناس.. فهذا ترثي للناس!

أبا عبد الله..

أرثيك أم ترثي لأنفسنا!

حسبنا - يا سماعة الوالد - عزاء في اللقاء بك ثانية أننا لا

نصيك لئال عندك نطمع فيه.. أو لمنصب لديك نرمي إليه.. أو لوجهة عندك نتسلق عليها.

حسبنا أننا: نحيك في الله. ■

مدير عام التطوير الإداري بوزارة المعارف:

التدريب ليس للكم

أما قبل

ليس من شيء يتحكم في
صيرورة العمل في المؤسسات
البيروقراطية أكثر من حكم
"الباب"؟

فإذا أغلقت الأبواب في
الوجوه فقد أغلقت العقول
المطورة لتلك المؤسسة.

البيروقراطيون يزعمون أن
أبوابهم مفتوحة، والناس
لا يجدون الرغبة في التجريب
مرة أخرى.

نحن في "المصرفة" نحمل
هؤلاء الناس باستفساراتهم
وتسبؤلاتهم لنكف إلى
مكتب ذلك المسؤول، هكذا ..
بدون أبواب.

والسؤال هذا العدد هو الأستاذ
يوسف القليلان مدير عام
التطوير الإداري بوزارة المعارف

المصرفة

١٢

لعدد (٤٨) دجنبر ١٩٩٠



● سنتمول إلى وزارة بلا ورق! ● اختصرنا وحدات الصادر والوارد بالوزارة من ٧٠ وحدة إلى ١٧ وحدة.

● هل صحيح أن المساعدين الإداريين في المدارس لا يحق لهم الالتحاق بأي دورة تدريبية حسب إفاضة إدارة التعليم لنا، نرجو توضيح ذلك؟

ياسر العمران - القطيف

- التدريب متاح للجميع، بل هو واجب وظيفي حسب لائحة التدريب في المملكة لأنه مدخل من أجل التطوير، تطوير العمل، والتطوير الذاتي. ولذلك فنحن نسمي في الوزارة لنشر فلسفة التدريب للجميع، وليس هذا فحسب بل إن التدريب عملية مستمرة، وبالتالي يمكن لموظف واحد أن يلتحق في مساره الوظيفي في أكثر من برنامج تبعاً لمتطلبات عمله وفقاً لنتائج تقويم أدائه وقد أصدرنا -بالمناسبة- دليلاً باسم دليل التدريب يتضمن ما يهم للموظف أو التربوي من لوائح وإجراءات تتعلق بالتدريب.

● البحث عن المعاملة في الوزارة صعب جداً فلا هادي ولا دليل وللأسف نجد الموظفين يستقبلونا بنفسية سيئة، هل من إجراءات اتخذت للقضاء على هذه الظاهرة؟

محمد الفضل - سدير

- في هذه الملاحظة معك حق، فهذه مشكلة عامة في كثير من الأجهزة ولذلك فنحن نعمل الآن على حل هذه المشكلة عن طريق الحاسب الآلي.

وفي هذا المجال لابد من الإشارة إلى أننا في الوزارة بدأنا بتطبيق نظام جديد للاتصالات اختصرنا فيه وحدات الصادر والوارد من «٧٠» وحدة إلى «١٧» فقط بحيث سيكون هناك وحدة اتصالات واحدة فقط لكل قطاع بدلاً من الوضع السابق حيث كان يوجد صادر ووارد في كل إدارة.

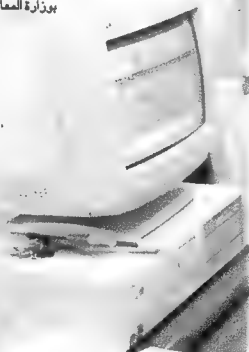
نحن بهذا النظام سوف نستخدم الحاسب الآلي وسوف نختصر خطوات سير المعاملة، كما سوف تسهل عملية متابعتها.

وفي الوقت نفسه سيتم ربط هذا النظام بمكتب استقبال وخدمة المراجعين لتزويد المراجعين بمعلومات عن معاملاتهم بأسرع وقت. سيؤدي هذا النظام أيضاً إلى الترشيد في استخدام الورق، وإلى توفير موظفين يمكن تدريبهم والاستفادة منهم في مجالات أخرى.

بار فقط!



يوسف القبلان
مدير عام التطوير الإداري
بوزارة المعارف



الملاحظة

١٠٣

التدريب ليس للكتاب فقط !

وأود الإشارة إلى أننا بدأنا على سبيل التجربة في إدارة التعليم بالشرقية بتطبيق استخدام البطاقات بدلاً من التوقيع على دفتر الدوام، وسوف تقيم هذه التجربة قبل تعميمها.

• هناك حالة غياب واضحة للعمل الإداري المتقن المبنى على التخطيط والرؤى الإبداعية في معظم إدارات التعليم ألا توافقني أن المشكلة تكمن في غياب الوعي الإداري والمهارات المهنية والعلاقات الإنسانية عند معظم القيادات التربوية.

هايز النقيب- جدة
- أوافقك الرأي على غياب

التخطيط وقد طلبنا الآن من إدارات التعليم إعداد خطط سنوية لبرامجها ومشاريعها التربوية وسوف يتم تقويم أدائها وفقاً لما يتحقق من

لو كان الأمر بيدي لأفيت دفتر الدوام. التخطيط غائب عن إدارات التعليم. هدفنا إيجاد بيئة إدارية مؤسسية.

أهداف هذه الخطط.

الرؤى الإبداعية، والمهارات القيادية هي فن، ومهارات لا تتوفر لدى الجميع وإذا كانت للإدارة أسس يمكن تعلمها وممارستها مثل التخطيط والتنظيم والرقابة، فإن القيادة فن، تختلف أنماطه من شخص لآخر حسب سماته الشخصية، وخلفيته العلمية والتربوية والاجتماعية. أريد أن أؤكد لك أننا أدركنا ما نشير إليه فعلنا على إتاحة فرص التدريب لجميع المستويات الوظيفية بما في

أما بالنسبة للتعامل السلبي مع المراجعين فهذا سلوك لا يجوز وهو إخلال بواجبات الوظيفة. نحن من جانبنا نعمل على علاج هذه السلوكيات بواسطة التدريب فالموظفون الذين يتعاملون مباشرة مع الجمهور يجب إلحاقهم ببرامج تنمي مهارات التعامل مع الآخرين،

ونعرف الموظف بماله وما عليه كما أننا من خلال «ثقافة إدارية» المطبوعة الدورية التي ننشرها نحاول المساهمة في إيجاد بيئة عمل نموذجية يتحقق فيها رضا الموظف، ورضا صاحب الحاجة أو المراجع. وفي هذا الإطار نشير إلى أننا في جهاز الوزارة أوجدنا مكتباً لاستقبال

وخدمة المراجعين وأصدرنا دليلاً اسمه «دليل المراجع» لخدمة المراجعين وتوفير المعلومات التي تساعدهم على إنهاء معاملاتهم ببسر وسهولة.

• انضباط الموظفين في الدوام غير جيد، لذا نجد الكثير من المكاتب خالية، هل من سبيل إلى الحد من هذه الظاهرة؟
سعد السهيلى - الرياض

- لو كان الأمر بيدي لأفيت دفتر الدوام، وطبقت أسلوب الرقابة الذاتية، ومبدأ القدوة، فالمدير المنضبط سيكون لديه موظفون منضبطون، فانا شخصياً يهمني

إنتاجية الموظف فهي المعيار الأهم لتقييم أدائه.

هناك إحساس لدينا بأن الصورة ليست سلبية بالشكل المنكسر في السؤال، نشعر أن الوضع في تحسن، وإذا كان هناك مهام محددة لكل موظف، ومتابعة فإن المتوقع أن تزول هذه الظاهرة تدريجياً.

في وزارة المعارف... الإدارة بالمشاركة

«تعتمد الوزارة في فلسفتها الإدارية على العمل الجماعي من أجل تحقيق التكامل بين جميع أنشطة الوزارة، وتسعى أن تكون أنموذجاً يحتذى في أساليبها وأنظمتها. كما تعتمد في أنشطتها وأعمالها كافة على المشاركة ليس من قبل المسؤولين في جهاز الوزارة بل وحتى من المسؤولين التنفيذيين والمسؤولين في الميدان. هذه المشاركة تتحقق من خلال قنوات متعددة، من أهمها الاجتماعات الأسبوعية لمعالى الوزير مع الوكلاء ومديري العموم، وهي اجتماعات عمل تنتهي إلى توصيات عملية وإلى قرارات وكذلك الاجتماعات الشهرية مع جميع مديري القطاعات في الوزارة لمناقشة ما يجد من أفكار والعمل على حل المشكلات بالحوار والرأي الجماعي.

وقد تم تعميم هذه الوسيلة إلى الاجتماعات على قطاعات الوزارة وإدارات

المؤسسة أو الجهاز ومنحهم
فرصة إبداء الرأي.

هذه الفرصة للمشاركة
متاحة الآن من خلال منابر
متعددة أوجدتها الوزارة ومنها
على سبيل المثال لا الحصر:

- اللقاءات المتماثلة.
- لقاءات مديري التعليم.
- الندوات.
- الزيارات الميدانية.
- مجلة «المعرفة».
- رسالة المعارف.
- ثقافة إدارية.

وعودة إلى السؤال أقول،
هناك ثقة كبيرة بالكفاءات سواء
كانت شابة أو غير ذلك فالكفاءة
لا تقيد بعمر معين ومساحة
الإبداع متاحة للجميع، وجائزة
الأداء المتميز التي نفذت في الوزارة حديثاً فاز بها
مجموعة من المتميزين الشباب، ومن أصحاب الخبرة.

«إذا وافق المروؤس رئيسه في كل شيء فإنه لا
حاجة لأحدهما في العمل، مامدى وجود هذا المشهد
الإداري في إدارتنا التربوية؟

ماجد الجمعان- الرياض

- اتفق معك يا أعمام في هذا القول بل إنه إذا
اتفق اثنان على كل شيء فمعنى ذلك أن أحدهما فقط هو
الذي يقوم بكل التفكير.

هل يوجد هذا «المشهد» الإداري؟

نعم يوجد مع الأسف، ويجب تشجيع الناس على
الإبداع وإبداء الرأي وتنمية مهارة النقد، والتقييم
ابتداء من المرحلة الابتدائية.

حتى الموظف أو الإداري يجب ألا نعتبره حالة
ميؤوس منها، فيمكن بالتدريب والمشاركة، والدعم
المعنوي، ومنح الثقة، تشجيع هذا الموظف على التحرر
من القيود التي يضعها على نفسه ومن أهمها قيد «عدم
الثقة» الآن نسعى من قيادة الوزارة أن الرأي للجميع،
وأن رأي الميدان هو الأهم وأن الحكمة ليست لدى
المسؤولين في جهاز الوزارة فقط فلابد من المشاركة
من المستويات الوظيفية كافة.

«الدورات التدريبية الخارجية تحولت إلى دورات
سياحية وبالأسف أنها مقصورة على الكبار فقط،
وأصبحت عادة سنوية لهم ونصف سنوية أحياناً هل من
عدل، وهل من أثر ملموس لهذه الدورات؟

هادي القحطاني- الرياض

- لدينا بيانات تنفي عنا هذه
التهمة إن شاء الله فالتدريب في



ذلك القيادات التربوية لنشر
الوعي الإداري وإكساب مهارات
التخطيط، والعمل على إيجاد بيئة
إدارية مؤسسية تؤدي فيها
العمل وفق أسس علمية ومعايير
وضوابط موضوعية وهذا ما
نسعى إليه طال الزمن أم قصر.

«هل من الممكن إعداد
جيل من القيادات الشابة لتسلم
الزمام الإداري أم أن هناك عتد
ثقة بالكفاءات الشابة ونلجج
صراعاً بين جيل الخبرة والجيل
الجديد، فالجيل القديم متحفز
على أشياء كثيرة وغير قابل لند
الجسور مع الجيل الجديد؟
فهد البيشي- الدمام

- ليس هناك صراع بل حوار مفتوح يشارك فيه
الجميع من الأجيال المختلفة وبالحوار نستطيع أن
نصل إلى نتيجة تخدم المصلحة العامة.
هذا ليس لإعطاء صورة براقة أو مجرد تعبير
دفاعي ولكنه الواقع.

بطبيعة الحال، يجد الإنسان أحياناً نفسه أسيراً
لعادة إدارية أو أسلوب إداري معين يتحول مع الزمن إلى
قانون أو نظام يقيد به الإنسان نفسه. وعندما يأتي من
يقدم اقتراحاً بتغيير هذا الأسلوب فإن الموظف المتعود
على ذلك الأسلوب «القانون» سيدافع عنه ويحاول التمسك
به لأن الإنسان بطبيعته يخاف من الأشياء الجديدة.

ولكن عندما يتم هذا التحول بالحوار والإقناع،
ورؤية النتائج فإن المتوقع هو حصول الاتفاق بين
الجيل القديم والجيل الجديد.
إن العبرة هي في الأسلوب واحترام كافة أبناء

التعليم والكليات كافة لأنها وسيلة فعالة للتنسيق
وتحقيق التكامل، والإدارة بالمشاركة.

ومن قنوات المشاركة أيضاً اللقاءات العلمية،
والندوات، والزيارات الميدانية، والمطبوعات العلمية
والإخبارية مثل مجلة «المعرفة»، رسالة المعارف،
وفي المستقبل سوف تتوسع دائرة المشاركة والتواصل
والانصال حيث سيتم ربط إدارات التعليم والمدارس
والكليات بالوزارة بتقنية «Vido Confrence» مما
سوف يزيد من التفاعل بين منسوبي الوزارة.

وفي فلسفة الوزارة الآن أن تكون الاتصالات ذات
اتجاهين فالميدان ليس دوره التلقي فقط واستقبال
وتنفيذ التعليمات والتعاميم وإنما سيقوم بدور المشاركة
والمبادر، فالميدان هو الهدف وأي مشروع أو خطط أو
برامج لا تتوجه نتائجها إلى المدرسة فهي غير ذات
جدوى.



التدريب ليس للكبار فقط !

للموظف وللوظيفة، وهذه أيضاً مسؤولية الرئيس المباشر ومسؤولية التطوير الإداري في أي جهاز .
ما أريد أن أؤكد عليه الآن بكل صدق ووضوح هو أن الوزارة فعلت نشاط التدريب الإداري والتربوي داخل وخارج المملكة حسب الاحتياج وفيما يخدم مصلحة العمل، وأؤكد للأخ هادي أن التدريب للجميع وليس للكبار فقط، وليس لدينا كبار وصغار فنحن في الوزارة في مستوى واحد، ويستطيع الأخ هادي زيارتنا للتأكد من أن التدريب شامل لكافة المستويات الوظيفية وليس لفئة دون أخرى.

« حقوق الموظف مسلوطة فهو لا يعرف ماله من حقوق لأن أحداً لم يخبره، أما ما عليه من واجبات فكل شيء عليه، لذا لا تصدر الإدارة كتيباً توضح فيه بعض التفاصيل الإدارية وبعض الحقوق والواجبات ليكون

الوزارة للجميع وهو عملية مستمرة لكل موظف لأن التطوير لا يتوقف عند حد معين.

هذه هي الفلسفة التي نسير عليها، أما من حيث التنفيذ فقد عملنا على إعطاء الفرصة لأكثر عدد ممكن من الموظفين من جميع المستويات الوظيفية ومن إدارات التعليم كافة، ولدينا بيانات تؤكد ما نقول.

لقد وضعنا ضوابط لهذا التدريب فالمندرب المشارك في برنامج تدريبي لهذا العام لا يشارك في العام الذي يليه وإنما تتاح الفرصة لمندرب آخر، وبموافقة رئيسه.

أعود للسؤال من الأخ الكريم وأقول عن مسألة قياس أثر التدريب ليست بالعملية السهلة، وهذه مسؤولية الرئيس المباشر للمندرب.

وفي جميع أنحاء العالم يحاولون تفعيل أثر التدريب عن طريق ربطه بالاحتياجات التدريبية

اللامركزية وتحسين بيئة العمل

لتكون بيئة صحية ترفع الروح المعنوية للموظفين وتزيد من إنتاجيتهم.

وهذا التحسين لا يقتصر على جهاز الوزارة بل يمتد إلى إدارات التعليم وإلى المدارس بصورة تدريجية.

العلاقات غير الرسمية:

تنمية العلاقات الاجتماعية والروابط بين منسوبي أي جهاز تساعد على تحقيق التفاهم والانسجام وهذا في النهاية يؤدي إلى خدمة الأهداف العامة.

في إطار هذا المفهوم اهتمت الوزارة بهذا الجانب من خلال إقامة اللقاءات غير الرسمية، وسوف تكون هناك لائحة للتكافل الاجتماعي والأنشطة لتنمية العلاقات الإنسانية بين جميع الأفراد في جميع المستويات الوظيفية. كما أنشئت إدارة جديدة بمسمى «الإدارة العامة

لاقتصاديات التعليم» تهدف إلى إيجاد السبل الكفيلة برفع مستوى الكفاءة الاقتصادية للوزارة من خلال العمل على خفض التكاليف ودعم إيرادات الوزارة بكل السبل الممكنة، ويشمل ذلك البحث عن مصادر تمويل جديدة للمشروعات التربوية والتعليمية من القطاع الخاص بأفراده ومؤسساته وشركائه. وقد استقطبت الوزارة كفاءة علمية متخصصة.

اتجهنا في الوزارة إلى إعادة تنظيم البنية التحتية للعملية الإدارية وهذا أدى إلى إعادة النظر في جميع

في الجانب التنظيمي قامت الوزارة عن طريق فريق من المختصين بتطوير هيكلها الإداري بما يتفق مع طبيعة وحجم العمل وتحددات المستقبل، وفي هذا الإطار التنظيمي بدأ العمل بالأسلوب اللامركزي وأصبح لكل قطاع صلاحياته التي تعطيه المجال للانطلاق بالتنسيق والتكامل مع القطاعات عبر وسائل التنسيق المتعددة ومن أهمها اللقاءات واللجان الدائمة.

في الإطار التنظيمي تم رفع المستوى التنظيمي للولايات من إدارة عامة إلى وكالة، ورفعت إدارة التدريب التربوي من إدارة إلى إدارة عامة، انطلاقاً من أهمية التدريب.

ونظراً لأهمية المبنى المدرسي وتجهيزاته ووجود خطة وطنية لإنشاء المباني المدرسية الحكومية وفق تصاميم تلبي احتياجات التربويين والمواظفة السامية على تعاون القطاع الخاص في إنشاء هذه المدارس، فقد تم رفع المستوى التنظيمي للمشايخ مع إضافة التجهيزات المدرسية إليها لتصبح باسم «وكالة الوزارة للمباني والتجهيزات المدرسية».

تحسين بيئة العمل

بيئة العمل تؤثر في الإنتاجية سلباً أو إيجاباً.

لهذا عملت الوزارة على تحسينها

الصفحة

● لابد من تشجيع الموظف على التحرر من القيود. ● نحن بحاجة إلى تنمية مهارة النقد والتقويم.

على استحياء هل هو عدم اقتناع أم...؟

خالد النجار - الرياض

— «ثقافة إدارية» تصدر كل شهرين ووصلنا حتى الآن إلى العدد الثالث عشر وسوف تقوم طباعة عشرة أعداد وإصدارها في كتاب واحد وتوزيعها بكميات كبيرة على الجميع إن شاء الله تصل إلى كل موظف. لقد أصدرنا «ثقافة إدارية» عن اقتناع، ويمكن استطلاع رأي المطلعين عليها لمعرفة رأيهم فيها، لأنها مثل ابني عمادنا ساقول عنها.

* منذ أن تسلمت الإدارة ونحن نسمع «جميعاً ولا ترى طبعاً، هل أن تخطيكم ورواكم بعيدة عن الواقع أم أن الوقت كفيلاً بترجمة تخطيكم؟ سلطان البواردي - الرياض

— أنت الآن تفتح الباب أمامي للحديث عن شيء لا أحبه ولا أجيد، وتمنحني الفرصة لسرد الإنجازات فماذا أفعل؟ طبعاً لك حق في هذا السؤال وأنت ساعدتني في الإجابة، لأن التوقعات أو الخطط قد تكون بعيدة عن الواقع، أو أن ما نقوم به يحتاج إلى وقت لتظهر آثاره، وأنا أميل إلى الفكرة الأخيرة.

لن أعدد ما تحقق لأن هذا سيعني أننا حققنا كل طموحاتنا وأن نتوقف، لذلك سأفترض أننا مازلنا في البداية وسوف نستمر في جهودنا حتى نحقق الأهداف التي نسعى إليها.

* لم لا تنشئ الوزارة مركز تدريب وتطوير إداري خاصاً بها وتحدد البرامج الخاصة والأوقات المناسبة دون الارتباط بجهات تدريبية أخرى؟ إبراهيم الأحمي - رجال ألمع

— لقد أوجدنا قاعة داخل جهاز الوزارة ستكون خاصة بالتدريب الداخلي، وهذا ما سيتم في إدارات التعليم إن شاء الله. ولكن هذا لا يعني الاستغناء عن خدمات المعاهد والمراكز المتخصصة ونحن فكرة تحويل إحدى كليات المعلمين إلى مركز للتدريب التربوي.

* نقلة الكمبيوتر في الوزارة هل هي «للتشخيص» أم أنها خطوة جريئة للألفية الثالثة تعتم علينا خوضها.

الموظف على بيته من أمره؟

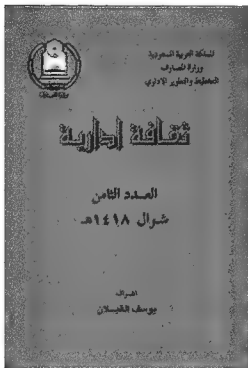
أحمد الجعيد - الطائف

— هل هي مسئولة أم غير معروفة نحن في عصر لم أتوقع أن يكون فيه الموظف غير عارف بحقوقه والمعلومات المطلوبة في الفكرة المقترحة متوفرة في الكتب والأدلة المتخصصة التي يصدرها الديوان العام للخدمة المدنية، ومن الأفضل ألا تصدر كتباً مماثلة ففي هذا ازدواجية لا مبرر لها، ولكن نستطيع توفيرها وتوزيعها في حالة الاحتياج إليها.

* لماذا تصدر نشرة «ثقافة إدارية».

اللائحة التنظيمية بهدف تطويرها بما يتفق مع المتغيرات والاحتياجات المتجددة، وفي هذا الإطار صدرت تنظيمات متعددة، ولوائح، وأدلة عمل منها على سبيل المثال لائحة تقويم الطالب، ولائحة البحوث ولائحة المدارس الأجنبية في الخارج ولائحة التعليم الأجنبي، وأدلة عملية مثل دليل المعلم ودليل المشرف التربوي ودليل المرشد الطلابي ودليل مدير المدرسة ودليل التدريب ودليل المراجع لخدمة المراجعين. كما تم في هذا الإطار تطوير ضوابط وأساليب العمل وتصميم نماذج تخدم سير العملية الإدارية وتحقق اختصار الإجراءات وترشيد استخدام الورق.

كما عملت الوزارة في هذا الاتجاه على تطوير اللائحة المدرسية. وفي إطار استقطاب الكفاءات عملت الوزارة على جذب القوى البشرية القيادية لتندمج مع أصحاب الخبرة والكفاءة في الوزارة في فريق واحد يعمل بطريقة مهنية ووفق خطط واضحة نحو تحقيق أهداف الوزارة.



الصحيفة

١٧

عدد (١٨) ربيع أول ١٤٢٠هـ

التدريب ليس للكمبيوتر فقط !

- توقعاتنا وبعض خططنا بعيدة عن الواقع !
- العمل مجال للإبداع والتفكير وليس لتنفيذ تعليمات ورقية.
- بطاقة المعلم الفيت حتى إشعار آخر !



إلى وزارة بلا ورق.

✽ عرف عنك حركت الضروس ضد البيروقراطية !
أنا لا نزال نراها قابعة معشعشة على طاولات الموظفين، ونحن في استقبال الإنترنت هل ستمشهد معركة بينه وبين السيد بيروقراط ومن تراه سيكسب الجولة؟
عسان الشترى - الرياض

— سيكسب الجولة الموظف المخلص الذي يحب العمل والتطوير ويسعى إلى استخدام أفضل الوسائل.
إن توفير التقنية أو الأجهزة الحديثة من حاسب وغيره غير كاف للتطوير مالم نغير تفكيرنا، نحن بحاجة إلى أن نتعامل مع العمل على أنه مجال للإبداع والتفكير وليس تنفيذ تعليمات ورقية أو التقيد بعبادات وظيفية

ألا ترى أن الموظفين غير قادرين على الانضمام إلى الركب التقني وما زالوا مصرين على شغل اليد. لماذا لم تكن الدورات المعدة على مستوى الحدث؟

سامي يحيى - الرياض

— التدريب في مجال الحاسب الآلي يتم من خلال برامج تدريبية تنفذ في معهد الإدارة وبرامج تدريبية تنفذ داخل الوزارة والأمور بالغ الأهمية ولا مجال فيه «لتشخيص» لأن العمل في الوزارة الآن في كثير من الأقسام يتم بواسطة الحاسب الآلي. وفي الآونة الأخيرة التحق وكلاء الوزارة ومديرو الموم وكل من يحتاج إلى مهارة استخدام الحاسب ببرامج ننفذها داخل الوزارة بشكل يومي، أما البرامج التخصصية فنستفيد من

البرامج التي ينفذها معهد الإدارة، وغيره من المعاهد المتخصصة.

الحاسب الآلي وغيره من التقنيات الإدارية مطلوبة لتحسين الأداء ولابد من التكيف السريع لهذا المطلب، وهو ما نقوم به، ونطمح في المستقبل أن نتحول

سياسات تنفيذية

- تقوم الوزارة حالياً بوضع سياسات تنفيذية لكل أنشطتها لأنها من أهم المبادئ التنظيمية لأي منشأة أو مشروع لكونها تمثل الإطار الذي تنطلق منه أعمال ومسؤوليات التنظيم، وما يتبع ذلك من إجراءات ولوائح.
- إن هذا التوجه سوف يحقق عدة أهداف منها:
- ١ - تحقيق تناسق الغرض العام للوزارة.
 - ٢ - تسهيل ترجمة الأهداف والسياسات إلى واقع عملي.
 - ٣ - توفير الأرضية المشتركة لجميع العاملين في الوزارة.
 - ٤ - توفير معلومات ومواقف ثابتة تمثل الوزارة أمام الرأي العام بموقف واحد ليس فيه تناقض بين قطاع وآخر.

وسوف تساعد هذه السياسات على أن تكون مرشداً لاتخاذ القرارات والإقلال من تكرار المواقف والأعمال وتحقيق التكامل والتنسيق في الجهود بين القطاعات المختلفة، كما توفر الجهد والوقت للإدارة العليا بعيداً عن الاستغراق في التفاصيل.

الصفحة

١٨

بسرعة

- مرض إداري عجزت عن إيجاد دواء له؟
- الواسطة.
- ماذا نقول لفرأش مسن في قسم الإدارة؟
- أقول له شكراً عمك شريف، وأقترح عليه تطوير نفسه وتغيير عمله إذا رغب في ذلك.
- هل أنت مع التعاقد مع المتعاقدين للاستفادة من خبراتهم؟
- نعم إذا كانوا متميزين.
- الرجال... النساء من أفضل إدارة؟
- الإدارة لا علاقة لها برجال أو نساء. الإبداع متاح للجميع، وإذا كانت الإدارة علماً فالرجال والنساء قادرون على تعلمها وممارسة مبادئها، وإن كانت فناً فهم قادرون أيضاً على اكتساب مهارته. العبرة ليست بجنس الإنسان وإنما بخلفية الإنسان وثقافته وتربيته ومهاراته.
- التقاعد المبكر نعمة أم نقمة؟
- لكل إنسان ظروفه فهو نعمة للبعض ونقمة للبعض الآخر.
- كثرة أفراد العائلة الواحدة في جهاز إداري واحد .. ماذا يمثل ذلك؟
- العبرة عندي بالكفاءة وليست بموقع الشخص العائلي. السؤال الجوهري هو «هل هو كفء» ولديه المهارات التي يتطلبها العمل؟ أما اسمه وعلاقاته فهي ليست مهمة عندي».

- تقاريرهم تجنباً للمشكلات حسب رأيهم؟
سليمان الدهاس - الرياض
- تقييم الأداء قضية عالمية سواء من حيث النموذج والعناصر أو من حيث الموضوعية وأتفق معك على أن هناك حاجة للتغيير وهناك حاجة للوضوح بين الرئيس والمرؤوس لأن التقييم هدفه التطوير وليس تصيد الأخطاء.
- تغفل المصلحة الشخصية عنصراً أساسياً في استمارة تقييم الأداء الوظيفي. كيف يمكن التخلص من هذا العنصر غير المكتوب في بند استمارة التقييم؟
عبدالله العمران - الأحساء
- هذا يعيدنا للسؤال السابق وأنا أتفق معك أيضاً في هذه الملاحظة ولكنها ليست مصلحة شخصية وإنما هي مسألة تقافية ترجع إلى الروابط والعلاقات الاجتماعية القوية في مجتمعنا، فهي تؤثر في قضية التقييم ولا بد أن تفصل بين العمل الرسمي والعلاقات الشخصية ■■■

تحولت مع الزمن إلى قوانين غير مكتوبة. تفسير الوسيلة مطلوب، ولكن لا بد أن تطور فلسفتنا الإدارية وأن نتدرب على التفكير في المستقبل، وعلى اتخاذ القرار السليم كل حسب موقعه الوظيفي والتنظيمي فكل موظف يحتاج إلى اتخاذ قرار حسب متطلبات العمل الذي يقوم به. نحن الآن كما نقول نحارب الإجراءات الطويلة والتأخير، وندرب الموظفين ونهتهم بالجوانب المعنوية والعلاقات الإنسانية وتوفير عوامل الرضا الوظيفي، وبالتالي فإننا نتوقع على المدى البعيد أن تكون النتائج إيجابية.

• بطاقة المعلم - نكتان في عملة واحدة - الأولى لا يعترف بها أحد والثانية لا يبرزها أحد، تعليق بصراحة؟

غازي العتيبي - حفر الباطن

- والثالثة هي أننا بعد الدراسة الميدانية قررنا إلغاء البطاقة الأولى وسوف تصدر بطاقة جديدة عن الأولى شكلاً لأنها تحتوي على صورة للمعلم، كما أن الخدمات التي سوف تقدم ستكون مختلفة وأفضل من السابقة فنرجو يا أخ غازي إعطائنا بعض الوقت لإصدار البطاقة الجديدة.

• العلاوة التشجيعية، المكافأة التشجيعية. مفردات منسية في جهاز الوزارة، هل من عودة لهذه اللغة المحببة؟

ناصر أبو دجين - الأفلاج

- العلاوة التشجيعية سبق إيقافها على جميع الأجهزة الحكومية. ولكن هذا لا يعني إيقاف الحوافز المعنوية والمادية الأخرى التي تكون ضمن صلاحيات الوزارة وصلاحيات مدير الإدارة، والموظف المتميز يمكن مكافأته بطرائق مختلفة، ونحن الآن أوجدنا نظاماً للأداء المتميز باسم جائزة الأداء المتميز وهي لفئات الموظفين كافة من إداريين وتربويين وغيرهم.

• لو تقدمت الوزارة للحصول على شهادة الأيزو في نظامها الإداري هل ستجيب؟

بدر البهي - الرياض

- لا أعتقد في الوقت الحاضر ولكن بعد مدة لن تطول إن شاء الله سنرى النتائج هي التي تحكم على العمل الإداري وليس شهادة الأيزو.

• تقييم الأداء الوظيفي - هل من نية لتغيير بنوده لأنها مع الأسف الشديد لا تعطي مرنياً واضحة عن مستوى الأداء وغالباً يصير المديرون على عدم إطلاع الموظفين على

مسابقة المعرفة الرابعة

كانت «المعلومات العامة» هي موضوع المسابقة الأولى والثانية للمعرفة وجاءت المناابقة الثالثة «أهم مئة حدث في مئة عام» مسابقة بحثية متوافقة مع المناسبة الخيرية.

في هذه المسابقة «الرابعة» ستكون الأسئلة «رياضة ذهنية» ربما بمناسبة السنة الدولية للرياضيات، وربما أننا نخشى أن يفوز الكثيرون في المسابقة ويصبح ناتج القسمة ضئيلاً.. شارك وحاول أن تفوز بإحدى الجوائز.. أو على الأقل بمجرد «المحاولة»!

السؤال الثالث والأخير

املأ المربعات بالأعداد من ١ - ١٦ بحيث يكون مجموع المربعات عمودياً وأفقياً وقطرياً = ٣٤ بشرط ألا يتكرر استخدام العدد أكثر من مرة واحدة؟

٣٤ =				
٣٤ =				
٣٤ =				
٣٤ =				
٣٤ =	=	=	=	=
	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤



برعاية:

مدارس التربية النموذجية بالرياض

مجموع الجوائز:

٢٠,٠٠٠ ريال

شروط المسابقة

- المسابقة عبارة عن ثلاث مجموعات ترسل مجتمعة مرة واحدة.
- يسمح بالإجابة في ورقة خارجية مع شرط إرسال الكوبون.
- آخر موعد لاستقبال الإجابات هو ١٤٢٠/٥/٢٠هـ.



مسابقة المعرفة (٤)	
الاسم :	
المنوان :	
الهاتف :	

مهما اختلفت أذواقكم تظل خيامكم
طبعاً ... لأنها دواجن الوطنية



غداً وكم ترعاه أيدٍ أمينة



المعرفة

تحت المجهر

عزيزي القارئ في عدد رجب القادم - بإذن الله - ستكمل مجلة «المعرفة» عامها الثالث منذ إعادة إصدارها.

وفي مسيرتها خلال الأعداد المتوالية التي صدرت حتى الآن لم تسلم «المعرفة» حتماً - كأي مطبوعة أخرى - من عوامل النقص البشري، التي نحاول من خلال هذه الاستبانة تشخيصها، ومحاولة علاجها بمساعدة القراء الكرام الذين يرون ما لا نرى.. في خضم انغمارنا في دوامة العمل اليومي.

قولوا لنا ما الذي أحسنّا عمله حتى نبقى عليه. وما الذي لم نحسن حتى نحاول الوصول به إلى درجة أفضل يعون الله.

إذا كنتم تحبون مجلة «المعرفة».. فزيدوا محبتكم لها من خلال إهدائها الرأي عبر هذه الاستبانة.

إننا ندرك أن الذي سيمبىء الاستبانة ويرسلها إلينا يمنحنا «هدية» ثمينة.. وهي السعي إلى تحسين مجلتكم من خلال آرائكم.

نحن بانتظار هديتكم..

بيانات شخصية

الاسم: (اختياري)

العمر: ☐ ذكر ☐ أنثى

المؤهل التعليمي: (مجال التخصص)

.....

العمل:

(آخر موعد لاستقبال الإجابات ١٤٢٠/٥/١٤هـ)

ترسل الاستبانة على العنوان البريدي ص ب ٧ الرياض ١١٣٢١

أو على الفاكس ٨٠٠١٢٤٢٣٧٧ - ٤١٩٤٧٤٧

[illegible]

ملاحظات	«تابع» أبواب المجلة		مدى حرصك على قراءته					عدد الصفحات هل تفضل		
	م	الباب	دائماً	أحياناً	نادراً	لا أقرأه	زيادتها	تفقيدها	كما هي	
	١٣	ديوان المعرفة								
	١٤	مكتبة المعرفة								
	١٥	شورى المعرفة								
	١٦	تربية صحية								
	١٧	مسواهب								
	١٨	جداريات								
	١٩	مذكرات تلميذ كسول								
	٢٠	بلا حدود								
	٢١	منصب ٧ أيام								
	٢٢	يوميات معلم								
	٢٣	فسانل								
	٢٤	أبو برفان								
	٢٥	خيمة المعرفة								
	٢٦	فسحة								

ثانياً : زوايا الرأي:

جيد	متوسط	ضعيف	غير مناسب
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

الافتتاحية (معالي د. محمد الرشيد)

مجالس المربين (د. عبد العزيز الثنيان)

101 (زياد الدريس)

مقال ١ (إبراهيم البليهي)

مقال ٣ (رقية الهويرني)

ملاحظات أو اقتراحات حول (زوايا الرأي):

• هل تقترح استكتاب أسماء أخرى للمجلة؟ (اذكرهم) -

١- ٢- ٣-

ثالثاً، الإخراج:

الغلاف:	<input type="checkbox"/> مناسب	<input type="checkbox"/> أحياناً	<input type="checkbox"/> غير مناسب
الاقتراح:			
استخدام الألوان:	<input type="checkbox"/> مناسب	<input type="checkbox"/> أحياناً	<input type="checkbox"/> غير مناسب
الاقتراح:			
استخدام الصورة في الموضوعات:	<input type="checkbox"/> كبير	<input type="checkbox"/> مناسب	<input type="checkbox"/> قليل
الاقتراح:			
استخدام الكاريكاتير في الموضوعات:	<input type="checkbox"/> كبير	<input type="checkbox"/> مناسب	<input type="checkbox"/> قليل
الاقتراح:			
حجم المجلة (المقاس):	<input type="checkbox"/> كبير	<input type="checkbox"/> مناسب	<input type="checkbox"/> صغير
الاقتراح:			
عدد صفحات المجلة:	<input type="checkbox"/> كثير	<input type="checkbox"/> مناسب	<input type="checkbox"/> قليل
الاقتراح:			
الإخراج (بشكل عام):	<input type="checkbox"/> مناسب	<input type="checkbox"/> متوسط	<input type="checkbox"/> غير مناسب
الاقتراح:			

رابعاً، التوزيع والاشتراكات:

• تحصل على «المعرفة» عن طريق:

☐ شراء شخصي ☐ اشتراك ☐ المدرسة ☐ غير ذلك

• هل تواجه صعوبات في الحصول على «المعرفة»:

☐ نعم ☐ لا

حدد نوع الصعوبة إن وجد

• سربيع المجلة في رأيك،

☐ مناسب

☐ منخفض

☐ مرتفع

• ملاحظات:

• قيمة الاشتراك في المجلة،

☐ مناسب

☐ منخفض

☐ مرتفع

• ملاحظات:

• خامساً: أسئلة عامة:

• هل ترى أن مجلة «المعرفة» من خلال مستوى طرحها:

☐ متوسطة

☐ نخوية

☐ شعبية

• هل تقترح أن تغير المجلة من مستوى وأسلوب طرحها للموضوعات والقضايا التي تتناولها،

☐ لا

☐ نعم

الأسباب والمبررات:

• أبواب تقترح استحداثها:

١-

٢-

٣-

• أبواب تقترح إلغاؤها:

١-

٢-

٣-

• بشكل عام، هل تعتقد أن مجلة «المعرفة»:

☐ غير ناجحة

☐ عادية

☐ ناجحة

• ما أهم عوامل نجاح «المعرفة» في نظرك:

١-

٢-

٣-

• ما أهم عوامل عدم نجاح «المعرفة» في نظرك:

١-

٢-

٣-

• أي آراء ومقترحات عامة: (يمكنك استخدام ورقة خارجية إن لزم الأمر)

شركة خدمة N لمنتجات النفط

نפט .. تعني الخدمة المتميزة

عرض خاص جديد من نفط الكوبونات النقدية



- ◆ كل دفتر كوبونات نقدية يحتوي على ٣٠٠ لتر بنزين بغلافات نقدية مختلفة.
- ◆ لدى شراء دفتر كوبون واحد تحصل على خصم ٥ ريالات
- ◆ أو عبوة زيت من إنتاج زيوت بترومين أو فوكس.
- ◆ لدى شراء ٢ دفتر كوبون تحصل على غسيل خارجي للسيارة الصغيرة
- ◆ أو عبوة زيت من إنتاج زيوت بترومين أو فوكس.
- ◆ عند شراء ٤ دفاتر كوبون تحصل على غسيل خارجي للسيارة الصغيرة
- ◆ أو عبوة زيت من إنتاج بترومين أو فوكس مع غيار مجاني.
- ◆ يمكنك الحصول على أي نوع آخر من الزيوت ودفع الفرق.

الكوبونات
متوفرة في جميع
محطات نفط

المركز الرئيسي : ص.ب. ٥١٦١٦ جدة ٢١٥٥٢ هاتف : ٦٥٤٨٠٠٧ (٥ خطوط) فاكس : ٦٥٥٢٤٤٨
 المشروع : المنطقة الوسطى : ص.ب. ٢٠٥٧ الرياض (١١٤٥) هاتف : ٤٧٣١٨٢٥ / ٤٧٥٩٤٠ فاكس : ٤٧١٤٤٨٤
 المنطقة الشرقية : ص.ب. ٢٩٦٤ الخبر ٢١٩٥٢ هاتف : ٨١٤٥٢٨ / ٨١٤٩٢٨٩ فاكس : ٨١٤٨٤٢٦
 المنطقة الجنوبية : ص.ب. ٢٠١١ المدينة المنورة هاتف : ٨١١٤٦٨ / ٨١٢٣٢٨١ فاكس : ٨١٢٣٢٨١

كل كرسي له ضريته..
وكل منصب له أزهاره وأشواكه.. وفرق شاسع
بين أن ترى الكرسي من بعيد.. أو أن يراك هو من
قريب!
قبل الوصول إليه هناك وعود، وأحلام وردية لا
تلبث إلا أن تنكسر بعد الجلوس عليه.. ثم نتساءل نحن
«المشاهدين»: ما بال فلان عمل كذا، ما بال فلان لم
يعمل كذا؟



نحن هنا.. نأتي بهذا القلان
وكرسيه فنضعه أمام المشاهدين
وجهاً لوجه، نسمع استفساراتهم
ونسبح إجاباته.. لنميز الوعود من
المتاحات، والظنون من الوقائع.
والدعوة موجهة لك عزيزي
القارئ لتصبحنا في هذا المكتب
الـ«بدون أبواب»!
فبادر بإرسال ما في جعبتك من
أسئلة وملاحظات لضيفنا العزيز.
بريدياً، أو فاكسياً كما هو موضح
في عنوان المجلة.
على أن يراعي المحاور الضوابط
الآتية:

- الإيجاز في عرض الاستفسار.
- البعد - ما أمكن ذلك - عن القضايا الشخصية
البحثة.
- يُفضل ذكر الاسم وجهة العمل وطبيعته.

الضيف القادم:

د. محمد العثمان

وكيل الرئيس العام لتعليم البنات
المساعد للتطوير التربوي

آخر موعد لتلقي الاستفسارات هو يوم:

١٤٢٠ / ٤ / ٢٠ هـ

حيث سينشر اللقاء المفتوح في شهر جمادى الآخرة
القادم بإذن الله.

بدون
أبواب

الطلاب «الملاحظون» يمكنهم أن يقولوا:

وبدئنا

الذين زاروا «هيت» مؤخراً
ضمن الوفد العلمي لطلاب
منطقة الرياض، لم يخفوا اندهاشهم بالمنظر
المذهل لهذا التجويف الأرضي الساحق،
وهذا الظلام الدامس الذي يلف أروقته
والذي جعله سراً جيولوجياً يدعو إلى
الفضول.

عبارة وردت ضمن تحقيق قامت به
مجلة «المعرفة»، العدد «٤١» عام ١٤١٩هـ، وقد
تمر هذه العبارة وغيرها مما جاء في
التحقيق أمام عيوننا مرور عشرات ومئات
العبارات التي ترد في التحقيقات والأخبار
الصحفية... لكن رؤوسنا سرعان ما تعود
إلى النظر والتأمل، ثم يعلو وجوهنا البشر
الخلو والأمل العذب بمستقبل أبنائنا الطلاب،
فالغرب لم يتفوق علينا علمياً بعد أن أخذ
بضاعتنا إلا بسبب ما اتجه إليه الباحثون
هناك من ملاحظة دقيقة مقصودة أخذوها
بدورها عن علماء المسلمين.

العلماء المسلمون الذين زاروا «هيت»

الذين زاروا «هيت»

الذين زاروا «هيت»

الذين زاروا «هيت»

الذين زاروا «هيت»

الذين زاروا «هيت»

الذين زاروا «هيت»

الذين زاروا «هيت»

الذين زاروا «هيت»

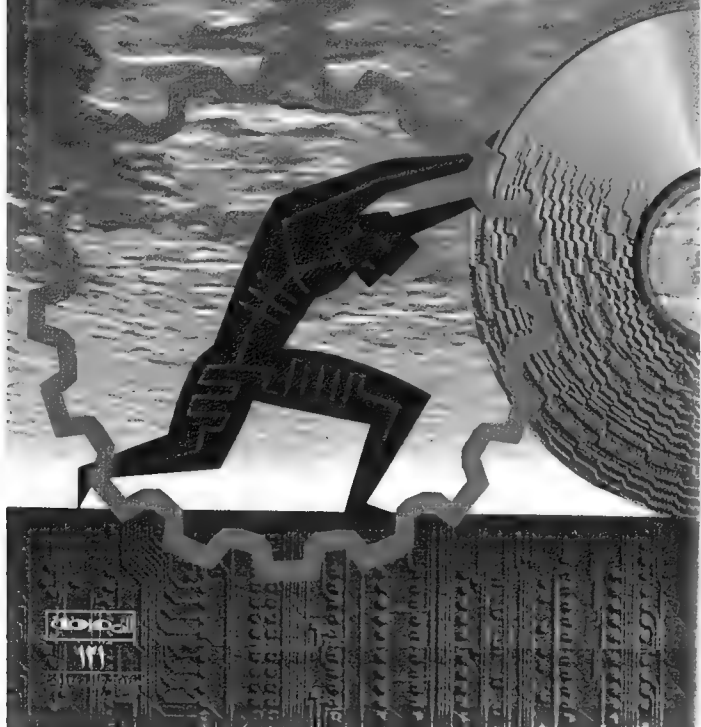
الذين زاروا «هيت»

الذين زاروا «هيت»

الذين زاروا «هيت»

الذين زاروا «هيت»

وجدناها!



وجدتها.. وجدتها!

ولاحظ أن نمو البكتيريا قد توقف عندما أحاط بها فطر وصل إلى الإنشاء بالصدفة، وقتلها، وهكذا كان اكتشاف البنسلين الذي جاء منه هذا الفطر، والذي أصبح من المضادات الحيوية المهمة. لكن علينا أن نلاحظ أنه حتى في هذا المثال الشهير كان هناك مجهود قام به الكسندر فليمنج، فقد كان يقوم بدراسة نمو البكتيريا في إناء صغير، ثم إنه بعد ذلك قام بملاحظة ما حدث عندما أحاط بها فطر (مصادفة).

بذل المجهود وتوجيه الطلاب إلى بذل المجهود مع تقدم أدوات البحث والمعلم المتفرغ للمعمل، أو فننقل المعامل في المدرسة الواحدة، أمور ضرورية لتخريج طلاب مبتكرين باحثين.

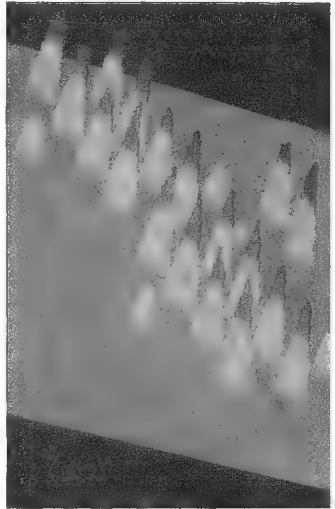
والحق أن المصادفة المثمرة تحدث للشخص المدرب على الملاحظة والذي لديه المعرفة الكافية لتقدير دلالتها، وقد عبّر باستير عن هذه الفكرة عندما قال بأنه في ميدان الملاحظة تصابي المصادفة العقل المستعد لها، وعندما نتكلم عن اكتشاف أرشميدس لقانون الطفو ونقول إنه حدث وهو يستحم وفجأة حتى إنه خرج مهرولاً صائحاً: وجدتها. لا بد من أن نذكر دور المعاناة وبذل المجهود، فارشميدس لم ينف في حبرته ثم جاءه قانون الطفو ليوقظه من نوم،

نذكر أحد الطلاب المشاركين في هذا الوفد العلمي، أنه جمع بالمطرفة الجيولوجية العديد من الصخور العلمية... وصنفها وفق التصنيف العلمي المتعارف عليه، وسوف يقوم بدراستها لمعرفة تأثير المياه على منطقة «هيت» ومعرفة مكونات الصخور، ونذكر طالب آخر أنه عرف من الصخور النادرة كيف تكونت وما أنواعها، والخصائص العلمية للمنطقة.

بداية أقول إن البحث العلمي تربية وإعداد جيد... إنه لا يأتي من فراغ ولا من القراءة وحدها، لكن تقف وراء البحث العلمي دائماً عدة عوامل أهمها التربية وزرع روح حب النظر والتأمل والفحص لدى الابن في البيت والتلميذ في المدرسة والطالب في الجامعة، فالقراءة قارئتان ولا تغني أحدهما عن الأخرى: قراءة الكتب المسطورة وقراءة صفحات الكون المنظورة. وكلمة «استقراء» مشتقة من مادة «أقرأ» وتعني الفحص والنظر الدقيق، ثم وضع قرص، ثم بالتعميم صياغة قانون يفسر الظاهرة موضوع الملاحظة، وذلك بعد القيام بالتجارب العملية بالنسبة لبعض العلوم وإعادة الملاحظة والتصنيف الدقيق للمعطيات، بالنسبة لعلوم أخرى.

نقطة البداية في كل بحث علمي منهجي منظم هي الملاحظة المقصودة المتعمدة الواعية، وليست الملاحظة العابرة المرتبطة بالصدفة. لا

نذكر دور المصادفة في الاكتشافات، فقد يحدث أحياناً عند البحث عن بعض المعرفة، أن نعثثر على شيء يختلف عنها تماماً، وإن كانت له القيمة نفسها، وربما أكبر، ويسمى هذا (اكتشافاً بالصدفة)، ومع أن المصادفة قد تؤدي إلى اكتشافات مهمة فإنها من النذرة حتى إنه لا يجب الاعتماد عليها. ومن الأمثلة المشهورة على هذا: تلك المصادفة التي حدثت لألكسندر فليمنج عام ١٩٢٠م، عندما كان يقوم بدراسة نمو البكتيريا في إناء صغير،



الملاحظة

١٢٢

وإنما بذل جهداً، وفكر ودرس شهوراً.

إننا في البحث العلمي ومن أجله ندعو إلى الملاحظة المعتمدة، فالملاحظة العابرة هي ملاحظة رجل الشارع أو المرأة في بيتها، كلاهما يلاحظ شيئاً ثم ينساه، أما رجل العلم وطالب العلم فإنه يهيبه الظروف، ويعد الأدوات، ويفترض الفروض، ويوجه انتباهه، ويشحذ وعيه، وقبل ذلك وأثناءه

وبعده يستعين بالله أن يوفقه إلى خدمة مجتمعه

وطنه. الصلة بين الملاحظة والتجربة صلة واضحة، فالتجربة فيما يعبر «ريد» ما هي إلا ملاحظة نقوم بها تحت شروط معلومة، وإذا كانت الملاحظة تسجيل ظواهر بهاالتها فإن التجربة تسجيل ظواهر يحدها المجرب فيما يعبر «زيمران».

حقاً إن من يلاحظ ينصت للطبيعة، ومن يجرب يستجوبها ويضطرها إلى الكشف - وعليها آباء وعلمين - أن نعتي بتوجيه أبنائنا الطلاب نحو أعمال أبحارهم وتوجيه

ملاحظتهم إلى ما يستحق الملاحظة من ظواهر الكون أو البيئة، فتنمو لديهم ملكة الملاحظة والإصغاء لصوت الطبيعة، وحسب إجراء التجارب، ورصد الحقائق.

علينا أن نعتي بإنشاء المعامل وتزويدها بكل ما يلزم الطالب، وهو باحث مبتدئ سوف يكبر وتنمو

معه قدراته البحثية، ننشئ المعامل بكل أنواعها، ولا نكتفي بنوع واحد منها، فهناك في الواقع ستة أنواع من المعامل، يوضحها ويبين أهداف كل منها ودور المعلم في كل نوع الجدول المصاحب: (منقول عن كتاب: العلم والطالب والمدراس - تأليف رونالد. د. سمبسون ونورمان. د. أندرسون - ترجمة: د. عبد المنعم حسين، الألف كتاب الثاني).

نوع المعامل	الأهداف العامة	أمثلة	دور المعلم
معامل التحقق	السماح للتلاميذ لاكتساب خبرات واقعية للتحقق من صحة المعلومات المجردة.	عندما يسأل التلاميذ كيف يمكن تضخيم الأكسجين فإنهم يمكن أن يقوموا بتضخيمه في معمل الكيمياء.	يهيب المعلم الفرض التعليمية المناسبة لكي يقوموا بأنفسهم بتضخيم غاز الأكسجين.
معامل كشفية	تشجيع التلاميذ وتنمية استعدادهم لدراسة مواد وظواهر جديدة.	عندما يشاهد التلميذ برطمان ديدان ويسأل ما هو الطريق والأسلوب للتعامل.	يشجع المعلم تلميذه لكي يكتشف بنفسه ويعمل متفتح كيف يتعامل مع المواد والظواهر.
معامل استدلالية	تشجيع التلميذ على تصنيف الحقائق والمعلومات الجزئية بفرض التوصل إلى تعميمات عامة.	التلميذ يقوم بدراسة أثر فكرة البندول وطول الخيط فيه على سعة الاهتزاز.	يقوم المعلم بفرض أسئلة أكثر من عرض إجاباتها ويوجه تلاميذه لاكتشاف العلاقات بين الحقائق بفرض التوصل للمفاهيم.
معامل استنتاجية	تشجيع التلميذ على تفسير الأحداث والظواهر في ضوء فهمهم لمفاهيم العلم.	عندما يقف التلميذ مشدوها لتفسير سقوط الفاكهة من شجرتها.	يقوم المعلم بتشجيع التلاميذ على تطبيق المفاهيم العلمية لتفسير الأحداث والظواهر.
معامل لتنمية المهارات	إتقان المهارات المعملية من خلال قياساتهم بالأنشطة.	استخدام الميزان. تقدير درجة الصلابة للمعادن.	يقوم المعلم بتوفير الفرص التعليمية لتدريب التلميذ المستمر مع توفير التغذية المرجعية والتصحيح المستمر حتى يتم إتقان المهارة.
معامل لتنمية العلم	إكساب وتنمية مهارات حل المشكلة.	عندما تعترض التلميذ مشكلة مدرسية أو حياتية.	يشجع المعلم التلميذ على حل مشكلاته بنفسه مع توجيهه.

لقد تقدمت العلوم في ظل الحضارة الإسلامية تقديماً شهد به علماء الشرق والغرب، واعتترف بفضلهم وآثره عليهم علماء أوروبيون متتابعون منذ روجر بيكون، في القرن الثالث عشر الميلادي، وكان للإسلام فضل إحداث وتوجيه هذا التقدم الذي تم في بلاد المسلمين، أو في دار

وجدتها.. وجدتها!

الكريم، فأنجزوا الكثير من الاكتشافات لنا وللإنسانية، يصف الحسن بن الهيثم مؤسس علم الضوء وصاحب كتاب المناظر، يصف طريقة الملاحظة ومنهج الاستقراء في موضوع الإبصار ورؤية الأشياء بصفة عامة فيقول «... ونبتدئ باستقراء الموجودات، وتصفح أحوال المبصرات، ونميز خواص الجزئيات، ونلتقط باستقراء ما يخص البصر في حال الإبصار، وما هو مطرد لا يتغير وظاهر لا يشتبه من كيفية الإحساس... ثم نترقى في البحث والمقاييس على التدرج والترتيب، مع انتقاد المقدمات والتحفظ من الغلط في النتائج، ونجعل

الإسلام، ذلك لأن القرآن الكريم حث على العلم ودعا إلى التعلم مطلقاً، ووجهه بصفة خاصة إلى النظر والمشاهدة الحية والاعتبار، نجد هذه الدعوة إلى النظر والتأمل في آيات كثيرة منها قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ...﴾، ودعا القرآن الكريم إلى الملاحظة ساعة أن جعل أدواتها البشرية مسؤولية وأمانة ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولاً﴾. وعندما أنكروا واستنكروا عدم استعمال القلوب

والحواس ﴿لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ﴾. وإذ دعا إلى التثبت والابتعاد عن اتباع الظن ﴿قُلْ هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ عِلْمٍ فَتُخْرِجُوهُ لَنَا إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَخْرُصُونَ﴾.

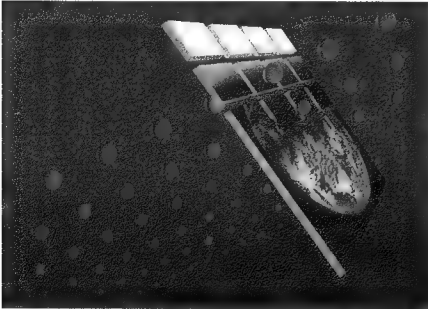
ومعاً له صلة ببداية مقالنا وذهاب وفد طلابي إلى جبال «هيت» نذكر قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَخَرَجْنَا بِهِ شَجَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا، وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ

بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٍ وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ، إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾. ففي هذه الآيات دعوة إلى ملاحظة ودراسة اختلاف ألوان الشجرات والأحجار والناس، وهي دراسة تؤدي إلى معارف متعددة في مجالات الزراعة والجيولوجيا (علم طبقات الأرض) وعلم السلالات البشرية.

الملاحظة المقصودة المتعمدة والنقائية وخلق من اخلاق علماء المسلمين تحقق لهم بعد حسن الإصغاء إلى توجيهات القرآن

غرضنا في جميع ما نستقرئه وننتصفحه استعمال العدل لا اتباع الهوى، ونتحرى في سائر ما نميزه وننقده طلب الحق لا الميل مع الآراء».

تعكس عبارة ابن الهيثم كثيراً من خصائص منهج العلم التجريبي التي انتقدتها منطق أرسطو، وقد أخذ باحثو الغرب في العصر الحديث هذا المنهج عن علماء المسلمين مثل ابن الهيثم وابن النفيس وابن البيطار، وعلينا في عصرنا هذا وفي نهضتنا تلك أن نمضي على خطى أسلافنا في تلك الناحية المهمة: الملاحظة العلمية وإجراء التجارب، مع الإفادة من علماء الغرب وما ذكره من توجيهات منهجية. ■



حليب طيب وظايرج ١٠٠ %



الحائزة على المركز الأول لجائزة الملك للمصنع المثالي
لقطاع الصناعات الغذائية بالملكة



الطعم
والجوده

الحضارة الإسلامية:

الشكل التاريخي
والثقافي

الكتاب : أطلس الحضارة الإسلامية.

الكاتبان : اسماعيل راجي الفاروقي ، لويس ليا الفاروقي.

عرض : عبدالعزيز محمد الوهيبي

الناشر : مكتبة العبيكان - الرياض ١٤١٩هـ.

الناس أن أفكاره من صناعي، لكن كلما يشكل علي أمر أجد جوابه عند شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله».

ولد باحثنا في يافا سنة ١٣٣٩هـ / ١٩٢١م وجاب العالم كله طالباً للعلم، وأستاذاً له، شارك في الجهاد في فلسطين، وعمل في شبابه عمدة لمدينة الخليل. أسس وترأس قسم الدين الإسلامي في أكاديمية الأديان الأمريكية (A.A. Religion)، اقترح المستشرق ولغرد كانتول سميت أن يقضي الفاروقي سنتين في كلية اللاهوت ليزداد اتصالاً بالجو المسيحي والقسوسة، وبعد انتهاء تلك الفترة، وضع كتاباً سماه «الأخلاق النصرانية Christian Ethics» نشرته جامعة ماكجل بكندا سنة ١٩٦٧؛ وقال عنه القساوسة الذين شاركوا الفاروقي في دراسته:

«إن أي مسيحي مهما غزر علمه، لابد أن يشعر عندما يقرأ هذا الكتاب بأن الأسس الدينية

«كان» الفاروقي رجل العالمين: الشرقي والغربي، سبرغور كليهما بعمق، لكنه لم يجد الطمانينة والسكينة في أي منهما» هذا ما قاله الدكتور: «فروست S.B.Frost». عميد كلية اللاهوت في مونتريال بكندا، عن الباحث المسلم الفلسطيني المعروف د. اسماعيل راجي الفاروقي. كان هذا الوصف صحيحاً يوم قيل سنة ١٩٦٧م، لكن هذا القلق المعرفي لم يصحب باحثنا طويلاً. فقد وجد في كوكبة من طلبة الدراسات العليا من أبناء المسلمين في الغرب ضالته، ولم يمض وقت طويل حتى ترأس «جمعية علماء الاجتماعيات المسلمين» التي أطلق فكرتها الدكتور عبدالحصيد أبو سليمان الذي كان وقتها طالباً للدراسات العليا في جامعة بنسلفانيا. ولكن كان متواضعا، وصادقا

في رد الفضل لأهله عندما قال لبعض من سألته: «يظن بعض

الخلاصة

١٣٦

أطلس

الحضارة الإسلامية

د. إسماعيل راجي الفاروقي د. لوس غياد الفاروقي



مراجعة

د. رياض نور الله

ترجمة

د. عبدالواحد لؤلؤة

للمعهد العالمي للفكر الإسلامي

مكتبة العبيكان

lam الذي اختار مترجمه (عبدالواحد لؤلؤة) لفظ «أطلس الحضارة الإسلامية» ترجمة له - وربما كان عنوان «الأطلس الحضاري للإسلام» أكثر دقة وفصاحة للمعنى من اختيار المترجم - يتحدث هذا الكتاب عن المسيرة الحضارية للفكر والثقافة الإسلامية. فلقد ابتعد المؤلفان عن عناوين من مثل: «موسوعة الفكر الإسلامي» أو «قاموس الثقافة الإسلامية»، لما تشيره مثل هذه العناوين من التزامات معرفية وبحثية وتوثيقية من الصعب الوفاء بها. ورغم غرابة العنوان - إذ تشير كلمة «أطلس» في ذهن مباشرة الخرائط والرسوم الجغرافية والاستراتيجية - إلا أن

موضوع الكتاب كان واضحاً وسهلاً ومركزاً. إنه حديث أقرب للإيجاز عن التشكل التاريخي والثقافي لأمة الإسلام مولداً ونشأة ومآلاً. الكتاب جاء في أربعة أقسام، كتب الباحثان في القسم الأول منه عن السياق التاريخي والجغرافي لأمة العرب التي ظهر فيها الإسلام، وعن اللغات والتاريخ والدين والثقافة التي كانت سائدة في المناطق العربية قبل ظهور هذا الدين. أما القسم الثاني فتحدث فيه الباحثان عن جوهر الحضارة الإسلامية وهو الإسلام، وجوهر الإسلام وهو التوحيد باعتباره نظرة تفسر العالم والتاريخ البشري، ولذلك كان من مبادئه الثنائية: أي أن الكون عبارة عن خالق ومخلوق، والإدراكية، أي قابلية للفهم والإدراك، بخلاف العقائد التي تؤله الإنسان، أو تؤنس الله، والغائية أي أن الله تعالى لم يخلق الكون عبثاً ولم يترك البشر

للعقيدة النصرانية توضع موضع الاختبار في أعماق نفسه، ويمسي التحدي طاعياً داخل فكره، وقلما ينجو أحد من هذه الهزة» نشر الفاروقي (رحمه الله) في حياته أكثر من ٢٥ كتاباً، وكتب أكثر من مائة بحث، وقُتل - رحمه الله - هو وزوجته لمياء في ظروف غامضة لم يكشف عنها حتى الآن في رمضان ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦ م، في ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة. ولا ريب أن كثيرين من أعداء الدين سرهم موت هذين العلمين البارزين. أما زوجته «لويس» فقد كانت أمريكية نصرانية ثم أسلمت وشاركت زوجها في البحث والتحصيل. حيث تخصصت في الفنون الإسلامية ودرست الموضوع في عديد من الجامعات الغربية كما ألغت خمسة من الكتب في مجالات الدين، والفن والمرأة، والقرآن.

يتحدث كتاب: The Cultural Atlas of Is-

المراجعة

١٢٧

التشكيل التاريخي والثقافي

الصوت (التلاوة)، مع جمال العرض الذي يأتي في شكل وحدات: هي السور: حيث تأتي السور المدنية الطويلة في المقدمة وتنتهي بالمكية الأقصر طولاً وجمالاً وتترابط الآيات لتشكل وحدات أطول، أو توليفات متلاحقة، وقد تشكل هذه أجزاء قصيرة أو أحزاباً ضمن سور أطول، حيث تشكل مجموعة من الآيات عُشراً، والأعشار تشكل رباعاً، والأرباع تشكل حزباً، والحزبان يشكلان جزءاً، ومجموع الأجزاء يتمثل النص القرآني الكامل.

في القسم الرابع: تحدثنا عما أسمىاه بالتجليات حيث تناولا العلوم والثقافة الإسلامية في طور استقرارها ورسوخها، وقد أوردنا في التمهيد له شهادة المبشر الإنجليزي توماس آرنولد حيث يقول: «نحن لا نسمع شيئاً عن أي محاولة منظمة لإرغام غير المسلمين من السكان على قبول الإسلام، ولا عن أي اضطهاد منظم يرمي إلى القضاء على الديانة المسيحية، ولو أراد الخلفاء اختيار أحد هذين الإجراءين لكان بوسعهم إزالة المسيحية بسهولة كما فعل فرديناند وإيزابيلا في إخراج الإسلام من أسبانيا، أو كما فعل لويس الرابع عشر يوم جعل البروتستانتية مجلبة للعقوبة أو كما منع اليهود من دخول إنجلترا طوال ٣٥٠ عاماً. كانت الكنائس الشرقية في آسيا مقطوعة عن أي اتصال ببقية العالم المسيحي الذي ما كان يوجد فيه من يتجرأ على الدفاع عنها (بوصفها من الكنائس المنشقة)، لذا كان محض بقاء هذه الكنائس إلى يومنا هذا دليلاً قوياً على الموقف المتسامح عموماً من جانب حكومات المسلمين تجاه تلك الكنائس».

وفي الفصل المخصص للفتوحات الإسلامية يتحدث المؤلفان عن كيفية استطاعة سليمان القانوني (٩٢٦ - ٩٧٤هـ) الخليفة العثماني إحصاق هغساريا، وجنوب بولندا، وجنوب روسيا، وبلاد القوقاز، وجزيرة كريت بدولته العظيمة، حتى صار بحر إيجه والبحر الأسود بصيريتين إسلاميتين: ذلك أنه، وكما حدث في مناطق أخرى «كانت الخلافات والنزاعات التي امتدت قروناً طويلة بين النصاري قد تركت

سدى، بل خلقهم لغايات عظيمة، ومقاصد جسيمة. ومنهج التوحيد - كما يرى الباحثان - يشمل ثلاثة أسس هي الوحدة العقلانية والتسامح، ثم تحدثنا عن التوحيد باعتباره مبدأ للأخلاق وعلم القيم، ولوحدة الأمة، ولعلم الجمال.

في القسم الثالث يأتي الحديث عن الشكل. ولعل الباحثين يقصدان الأوعية التي تشكل فيها هذا الدين، وهي القرآن، والسنة والفنون والأركان (الخمس) والمؤسسات وتشمل الأسرة والمسجد والأخوة والحارة والحسبة والخلافة التي يرى الباحثان أن من خصائصها الشمولية والمساواة، حيث لا فضل لمربي على عجمي إلا بالتقوى، والكلية حيث يمتزج الدين بالدنيا، والحرية، والتعددية، والتربية وحكم الشريعة (أي القانون) بالتعبير الدستوري الحديث، والشورى. وفي مجال الفنون فقد ربط الباحثان، وربما كان هذا المبحث من إعداد الدكتوراة لمياء (لأنه مجال تخصصها) بين التوحيد والفن، وذلك من خلال عناصر التجريد: حيث لا تظهر صور الأحياء في الفنون الإسلامية وبنية الوحدات التي تعطي انطباعاً بالرفعة واللاتناهي، والتوليف المتلاحقة للوحدات الأساسية أو تكرارها، أو الاثنين معاً، فيكون للنسق اللامتناهي عدة مراكز ذات أهمية جمالية، ولا يوجد في أي تصميم نقطة بداية جمالية وحيدة، أو تطور متواصل نحو نقطة تجمع أو بؤرة حاسمة، ومن عناصرها كذلك الحركية، أي أنه تصميم يجب إدراكه من خلال الزمن فكل عمل فني إسلامي يساهم، بشكل أكثر رفاهة، في توجه زمني شديد بل فريد، حتى المباني لا يمكن إدراكها من بعيد بوصفها كلاً مجتمعاً، بل يتحتم إدراكها من خلال الزمن بالانتقال المتتابع خلال ما فيها من حجرات وممرات وأبهاء مقببة، كما هو الحال مع الفنون الزمنية مثل الأدب، ويرى الذين يفهمون هذا الفن أنه الأكثر حركية ونشاطاً وجمالية كما يقول «ديفيد تاليوت ريس»، وقد قدم الباحثان القرآن مثلاً أنيقاً حيث يتداخل فيه جمال التعبير من جمال التصوير، مع جمال

آثارها المؤنذية في أذهان الناس وقلوبهم: فهنا كانت العداوات بين الكاثوليك والإرثوذكس، وبين الأغارقة والروس، وبين الأغارقة وأسائدهم من أهل الهندقية والفرنسيين وبين الإقطاعيين الظالمين الذين نصبهم حكام بعيدون وبين عبيدهم الإغريق، ذلك كله فوق فساد الإمبراطورية البيزنطية الذي خلف الكثير من الحقد والكراهية...»، ولذلك «فقد فضل التجار الأغارقة أن يبحروا تحت الراية العثمانية، وسرعان ما تخلوا عن لغتهم ونمط ملابستهم واتخذوا نمط العثمانيين في اللغة واللباس، وبذلك دخل الإسلام في ألبانيا عام ٧٨٩هـ، ولكن المسلمين لم يكن لهم السيادة إلا عام ٨٢٧هـ، ودخل الإسلام البوسنة، وصربيا، والجبل الأسود (موني نيجرو) وكرواتيا، ويوغسلافيا في عهد محمد الثاني (٨٥٥ - ٨٨٦هـ)».

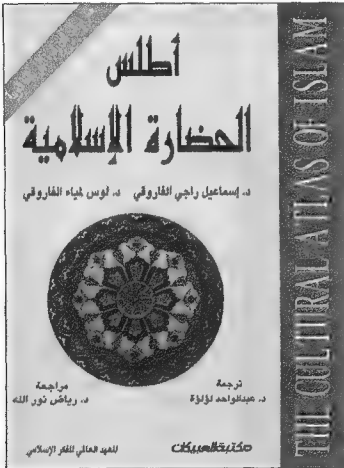
أما في الفصل الذي عقده المؤلفان لعلم الكلام، فكان تركيز الحديث عن الأشاعرة باعتبارهم رواد هذا العلم، دون تطرق لغيرهم من فرق المتكلمين، وكذا دون تطرق للموقف الصحيح لأهل السنة والجماعة ونقدتهم لمقولات المتكلمين. وفي فصل التصوف

تحدث المؤلفان عن ثلاثة جداول فكرية تصب في نهر التصوف الكبير، الجدول الأول: جدول الزهد الإسلامي الذي مثله علماء زهاد مثل أبي ذر الغفاري، وحكام زهاد من مثل عمر بن عبدالعزيز، وجملة التابعين من مثل الحسن البصري أو شعراء الزهد والتبتل من مثل رابعة العدوية (هذا إذا ثبت وجودها التاريخي!). الجدول الثاني: جدول الفلسفة الإغريقية، وخصوصاً في رافدها الفيثاغوري الغنوصي الذي يجعل العرفان والكشف والإلهام مصدره المعرفي المهيمن، ومثل هذا الجدول (كما يرى المؤلفان) الحارث بن أسد المحاسبي ونو النون المصري، وأبو

هاشم الكوفي أما الجدول الثالث لهذا النهر، فهو (كما يرى المؤلفان أيضاً) جدول البيوتية الأسوية الداعية للرهبنة والتخلي عن الحياة، ومثلها في التاريخ الصوفي إبراهيم بن أدهم، وعبدالله بن المبارك وشفيق البلخي وحاتم الأصم، وأبو يزيد البسطامي... ولاشك أنه وإن كان لهذه التيارات أثرها الذي لا ينكر في

التصوف، إلا أن الباحثين لم يوفقوا في ضرب الأمثلة للشخصيات الممثلة لكل تيار، فالحسن البصري والحارث بن أسد المحاسبي وابن المبارك من عظماء رجال الإسلام الذين شاهدوا انتشار تيارات الترف، والتمتع غير المسؤول بطيبات الحياة الدنيا؛ بعداً عن المنهج الإسلامي السوي في الاعتدال والتوازن بين متطلبات الحياة الدنيا ومتطلبات الحياة الآخرة، وبين حظ النفس وحقوق المحتاجين من المسلمين، ولذلك كانت دعواتهم الزهدية حياء نحو المنهج الأسني، لا انحرافاً نحو فكر هذه الطائفة أو تلك من الطوائف الخارجة عن طهر هذا الدين وقائمه.

بعد هذا العرض الموجز للتصوف يعود عليه الباحثان بالنقد التقني حيث يظهران خطورة استخدام



المراجعة

١٣٩

عدد (٤٨) ربيع أول ١٤٢٠ هـ

التشكل التاريخي والثقافي

المشروع الضخم الذي ترجم للغات الماليزية، والتركية، والأندونيسية، والأسبانية، والبرتغالية، وأخيراً ترجم العام الماضي (١٤١٩هـ) للغة العربية، وقد أحسنت مكتبة العبيكان في الإخراج الفني البديع للكتاب، والورق الصقيل الجميل المستخدم في إخراج كما بذل المترجم مشكوراً جهداً عظيماً لإخراج النص في لغة عربية جميلة، وإن لم يتمكن من الرجوع للنصوص الأصلية العربية، فترجمها بوساطة اللغة الإنجليزية، ولذلك جاءت ترجمة بعض العبارات غير مطابقة لأصلها العربي، كما

ذكر بعض الأعلام بطريقة غير دقيقة، فمعيد الجهني أصبح معبد الجهاني، وهشام النوطي صار هشاماً النوطي، وحاتم الأصم صار اسمه حاتم الأصم وأبو نعيم الأصبهاني أصبح الأصبهاني.... وهكذا، كما أن توزيع الصور والإحصائيات جاء غير دقيق، فصور مناسك الحج جاءت في باب علم الكلام، وتعداد المسلمين في العالم جاء في باب علوم الشريعة... وهكذا.

الكتاب في جملته جاء

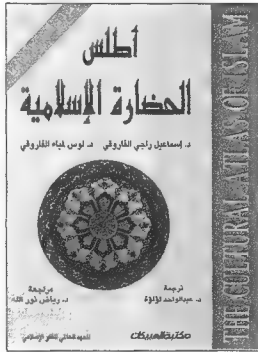
وسطاً ليس بالطول المستقصى الذي يجد فيه الباحث المتخصص بغيته، فلم يرق في باب التحليل الثقافي لمستوى كتابات الجابري مثلاً في هذا الباب، كما لم يهبط إلى مستوى الكتابات التبجيلية الإنشائية التي تملأ الساحة في هذه الأيام، ولذلك جاء الكتاب زاداً ممتازاً للباحث غير المتخصص في الإسلاميات وللراغب في تكوين تصور شامل عن الإسلام بعيداً عن تحامل المستشرقين، وحذائق كثير من الكاثنيين، رحم الله الباحثين رحمة واسعة وجعله الله تعالى في موازين حسناتهم. ■

الكشف والإلهام بدلاً عن المعرفة العلمية الشرعية الصحيحة، وكذلك خطورة هيمنة رؤية الكرامات والخوارق على التحرك مع الفهم السببي لحركة الأحداث، وكذلك خطورة التخلي عن النشاط الاجتماعي من أجل رؤية رهبانية اعتزالية، وخطورة التوالك على التوكل والاستسلام للقدر مع مدافعه بالحق، وخطورة الغناء على الوعي الصحيح بالكون والتاريخ، وخطورة الرضوخ للشيخ على التوحيد والاستجابة لله تعالى.

في الباب التالي تحدث المؤلفان عن الفلسفة

اليونانية، وتغلغلها في الفكر الإسلامي، وأبرز أعلامها ومنظريها... والمدھش أن أشهر الفلاسفة من أمثال الفارابي وابن سينا وابن رشد قد استغرق الحديث عنهم مجتمعين قرابة العشرة أعمد من الكتاب، بينما احتل باحث تاريخي غير محسوب على الفلاسفة وهو ابن خلدون أكثر من عشرة أعمد، مما يدل على ضعف الانضباط المنهجي في هذا الفصل. كما لم يختم هذا الفصل برؤية نقدية للفلسفة والفلاسفة في الإسلام.

بعد ذلك تحدث المؤلفان في فصول متوالية عن العلوم الطبيعية والأدب والخط والفنون الإسلامية. للكتاب في جملته مجهود أكاديمي مميز، لا يطبقه في العادة إلا المجموعات البحثية ويحتاج لنفقات حكومية لضخامته وتنوع مباحثه، هذا مع الصور والإحصائيات والخرائط الجغرافية، والرسوم التحليلية، وربما كان لخبرة الباحثين، وكثرة أبحاثهما المنشورة قبل هذا الكتاب أكبر عون لهما في إنجاز هذا





تقـــورى المعرفة

مجلس مفتوح - لكل الفئات - يناقش قضايا
التربية والتعليم، أعضاؤه قراء المعرفة.

المعلم .. المعلمة:

من أسعد حالا ؟ !

من الصعب أن نصنف مهنة التعليم مع باقي المهن والوظائف الأخرى، لأن التعليم إضافة إلى كونه وظيفة فهو رسالة سامية تنوء بحملها الاكتاف. ونتجول في عالم المعلمين والمعلمات ونتلمس عن قرب واقع معاناتهم ومسؤولياتهم ونسأل يا ترى من أسعد حالا عندنا المعلم أم المعلمة؟ المعلمون يقولون: المعلمات أكثر إجازات وأقل نصابا وعبئا دراسيا، وأقل مسؤولية تجاه متطلبات الحياة. المعلمات في الجانب الآخر يقلن للمعلمين، بالعكس.. مدارسكم أكثر انضباطا ومناهجكم أسهل تناولا، وإدارتكم أفضل تعاملًا وقراراتكم أقل ارتجالًا وأموركم بأيديكم لا بأيدي غيركم! ومسؤوليتكم تنتهي مع نهاية الدوام، ونحن مع نهاية الدوام هناك دوام جديد أصعب من الأول، هناك سهر وتعب وتربية! يا ترى..

- السعادة نصيب من، أو من هو الأقل شقاء؟
- هل تتحمل المعلمة - بأعبائها الحالية- أثقالا أكبر من طاقتها، وهل يمكن مقارنة أعبائها - داخل المدرسة وخارجها- بأعباء المعلم؟
- هل تقبل المعلمة تخفيف بعض العبء مقابل تخفيض راتبها؟
- المعلم والمعلمة «الزوجان»، هل تتضاعف أم تتلاشى أم تتماشى معهما متاعب المهنة / الرسالة؟

نستقبل مشاركتكم على عنوان المجلة البريدى أو فاكس المجلة.



وغم أن إبداع دوستوفسكي هو موضوع الحلفتين الماضيتين إلا أنني لم أكن أكتب عنه إلا كشاهد لنظرية (عبقرية الاهتمام) لذلك فقد استغرق الاهتمام بالنظرية الحلفتين معاً، فأنصرف للكلام للنظرية أكثر مما أنصرف للمبدع، مما استوجب بأن أضيف حلقة ثالثة لأتناول التعريف ببعض رواياته..

كانت رواية (المساكين) هي إبداعه الروائي الأول، ومع أنه من عادة الناشرين تهيب النشر لكاتب غير معروف خصوصاً حين يكون الإبداع لشاب مازال في الثانية والعشرين من العمر ولم يحصل على تركيبة من أحد المشاهير.. رغم ذلك فإن الناشر حين قرأ مسودة الرواية لم يكتف فقط بالعزم على نشرها، وإنما بلغ به الإعجاب والتأثر إلى درجة أنه لم يتمالك نفسه إلى أن يلقاه ليظهر إعجابه الشديد بهذا العمل الإبداعي المثير، بل لم يستطع صبراً حتى ينقضي الليل حين فرغ من قراءة الرواية قبل الفجر فذهب إليه ليوقظه من نومه فور الفراغ من قراءتها وراح يقبله وهو يبكي من شدة الانفعال والتأثر. فلقد كانت الرواية تجسداً حياً لأحوال الفقراء والمساكين وما يعانونه من بؤس وما يكابدونه من شقاء، وما تصطبغ به حياتهم من تعاسة. كما كان هذا التجسيد لأوضاع البائسين مصحوباً بتعرية الظلم الاجتماعي الفظيع الذي أدى إلى تلك الأوضاع البائسة لملايين الناس الفقراء في كل بقاع الأرض، لذلك استنفرت الرواية عواطف النقاد (نكراسوف) والناشر (جريجوروفيتش) إلى درجة الفوران والتدفق..

وهذه الاستجابة السريعة والقوية لم تتوقف على الناشر ولا على النقاد ولا على أهل الفن الروائي، وإنما لم تكد الرواية تظهر حتى طارت شهرته فبلغت كل مكان. فقد جاء في رسالة منه لأخيه: «... إن شهرتي الآن في اكتمال ازدهارها، ففي كل مكان يتلقاني الناس بالترحيب والرعاية والاهتمام العظيم.. وكل إنسان ينظر إليّ باعتباري أعجوبة من أعاجيب الدنيا وإذا فتحت فمي ردد الهواء صدى ما أعنيه...».

هكذا لا يظهر الإبداع وينمو وتتسع دائرته إلا في البيئات الاجتماعية الحانية التي تحتفل به وتحترم صانعيه، ويكتسب فيها المبدعون المكانة الرفيعة والشهرة الواسعة والاحترام الغامر.

ومما هو خليق بالإشارة أنه كان وقت صدور روايته الأولى وحصوله على كل هذا الإعجاب ونواله لكل ذلك التقدير وبلوغه كل تلك الشهرة ما زال شاباً في الثانية والعشرين من العمر، ومع حداثة سنه فقد أعجب به النقاد أشد الإعجاب وأشادوا بمواهبه السخية، أما القراء فقد افتتنوا برأعته وصار الجميع ينتظرون المزيد من إبداعاته ويتلهفون إلى رؤيته أو الحصول على توقيعه مما يدل على

وَأد مقومات الإبداع (١٣)



إبراهيم البليهي

أنه قفز فجأة إلى الصدارة ليس فقط بين المثقفين والمبدعين، وإنما عند عامة الناس فلقد صار من ألمع الوجوه الإبداعية والاجتماعية. وهذه الاستجابة السريعة والقوية شرط أساسي لبزوغ الإبداع، كما أنها شرط لجذواه. فالإبداع لا يزدهر إلا في المجتمعات التي تحترم المبدعين وتحثي بالإبداع.

وبعد هذه الاستجابة السريعة والقوية توالى أعماله الإبداعية. فبعد رواية (المساكين) صدرت رواية (الشخصية المزوجة) ثم رواية (مقاطعة ستيبان تشيخوف)، ثم رواية (بيت الموتى) ثم رواية (مستنزلون ومهانون)، ثم رواية (رسائل من العالم السفلي)، ثم رواية (الجريمة والعقاب) ثم رواية (المقامر) ثم رواية (الأبله) ثم رواية (الزوج الأبدي)، ثم رواية (الشياطين)، ثم رواية (الشباب الخام) ثم رواية (الإخوة كارامازوف)، ثم (يوميات مؤلف) وهي الكتاب الأخير الذي لم يكتمل.

ولا يتفق المترجمون العرب على عناوين هذه الروايات، وعلى سبيل المثال نجد أن عنوان رواية (المساكين) يترجم أحياناً (التعساء) أو (الفقراء) أو (البائسون). كما أن عنوان رواية (الشياطين) يترجم أحياناً (الممسوسون)، وكذلك عنوان رواية (رسائل من العالم السفلي) يترجم (ملاحظات من تحت الأرض)، وعنوان رواية (الشباب الخام) يترجم أحياناً (الشباب الساذج). وهكذا تتعدد الترجمات للعنوان الواحد بشكل قد يوهم بأنها روايات مختلفة.

رواية (بيت الموتى) تصوير حي للمجرمين العتاة الذين عايشهم في السجن. فلقد لاحظ أن هذه الفئة المنكودة رغم غلظة الطبع وقسوة التكوين تنطوي على طاقات إنسانية عالية وشمينة كان الأجدر أن توجه لخير المجتمع. فالفرق بين نيوتن وجاليليو ونابليون وبين عتاة قطاع الطرق هو فرق في التنشئة وحسن التربية في الأولين وسوءها في الآخرين.

أما رواية (الجريمة والعقاب) فقد وصف دوستوفسكي نفسه مضمونها حين أراد أن ينشرها أولاً بإحدى المجلات الأدبية فبعث إلى رئيس تحريرها رسالة بأنها: ((.. وصف سيكولوجي لجريمة.. شاب مطرود من الجامعة يعيش في فقر مدقع يقرر بسبب خفة العقل واضطراب التفكير أن يخلص نفسه من حالته التعيسة عن طريق ضربة واحدة جريئة. إنه

يستسلم للأفكار الفجة التي يحدث أن تنتشر. إن الطالب يقرر أن يقتل عجوزاً يهودية مرابية جشعة غبية صماء ومريضة، وهي دينئة وتدمر حياة أختها الصغرى وتعذبها.. (إنها لا تغيد في أي شيء أي غرض لها من الحياة؟ هل هي مفيدة لأي شخص؟) هذه الأسئلة تخرج الشاب من عقله فيقرر أن يقتلها وأن يسرق بعض أموالها لكي يساعد أمه الأرملة، ولكي ينقذ أخته من الامتحان فيخلصها من أن تبقى كجارية تخدم عند أحد العقاريين، ولكي ينهي دراسته وعندئذ سيكون أميناً ببقية حياته، وحازماً وصلباً في أداء واجبه الإنساني نحو البشرية، الأمر الذي سيعوض عن الجريمة..). وهكذا يحاول الناس تبرير سلوكهم وإضفاء المشروعية على انصرافاتهم.. فهذا الشخص يريد أن يرتكب جريمة القتل الشنعاء ومع شناعتها يجد لنفسه تبريرات كافية للإقدام والتنفيذ.

أما رواية (الشياطين) أو (الممسوسون) فهي عن دعاة الثورة الذين دخل معهم في التنظيم ثم اكتشف أن أفكارهم تقود المجتمع إلى كوارث أقطع مما كانوا يحاولون تخليصه منها، كما أن هذه الأفكار عرضته على المستوى الشخصي لمعاناة دميرة، لذلك اغتاف منه الماركسيون حينما ألت إليهم الأمور بعد نجاح الثورة البلشفية وحاولوا تشويه سمعته وخفض مكانته. وعموماً فإن أعماله الإبداعية الضخمة كلها كانت مشغولة بالإنسان تتوغل في أعماق نفسه، وتستكشف أسباب تصرفاته وتشخص أسباب شقائه. وكانت الفكرة المحورية التي تصطبغ بها رؤيته للإنسان أنه تركيبة عجيبة من احتمالات الخير والشر والنبل والوضاعة. فالإنسان ليس خيراً محضاً، ولا شراً محضاً وإنما هو مزيج منهما معاً، وقد يغلب جانب الخير لكن الشر يبقى مخالطاً للكثير من التصرفات التي تبدو خيراً لأهلها. فلدى النفس البشرية آليات عجيبة لتبرير سلوكها وإضفاء المشروعية على جميع أعمالها، كما أن من يوصفون بأنهم أشرار قد تكون نفوسهم أحياناً زاهرة بالطيبة وإمكانات الارتقاء النفسي والأخلاقي.. ولو تعامل الناس بهذه الرؤية الواقعية للطبيعة البشرية لتلاشى الكثير من الشرور التي تملأ حياة الناس بالبؤس والهوان والشقاء. ■

الأستاذة ميشا

بقلم: يوسف المهوس
الرس

قصة قصيرة

دونما أصدقاء فسلمت أمرها إلى الله وملأت أوقات الفراغ بمداعبة أهداب النخل واستغلال ضافئها لعمل السفر والمحافر، فكم كانت لحظات سعيدة عندما أهدت لابنتها بعد زواجها من أعمالها اليدوية، وها هو الأستاذ راشد لا يستغني عن تلك التشكيلات من الأعمال التي تهديها له كلما ذهب إلى القرية، فهي تذكره بوالدته وأهله في ذلك المكان النائي.

وفي صباح هادئ وكعادتها كل يوم جلستها المعبودة كآثارها من كبار السن سمعت أصواتاً وجلجلة قد تجاوزت حد الإزعاج.

فلم يترك لها سعد فرصة للتساؤل عندما أقبل على والدته وقد ظهر على محياها اضطراب وحيرة ممسكاً بيمينه صحيفته اليومية.

- خير إن شاء الله ما الأمر؟

- خير إن شاء الله يا أستاذة!

- أنسخر مني؟

- العفو يا والدتي، سامحك الله.

وضع الأستاذ سعد الصحيفة أمام والدته طالباً منها قراءة الأسماء، فاجبرت الأم على وضع نظارتها على أنفها وبدأت تتابع الأسماء فهرعت من مكانها كمن كب على ظهره ماء بارد في يوم شات ثم بلعت ريقاً ناشفاً أردفته بنحشة خفيفة، فقد أصبحت بذهول شديد جراء وقوع عينها على اسمها ضمن التعيينات الجديدة.

ألقت ميشا النظرة الأخيرة على الكلية، واتجهت إلى الحافلة يجلس في كيانها مزيج من الأحاسيس المتداخلة يتنازعها ألم الفراق وفرحة التخرج، بلفت إلى الحافلة وقد اكتظت بزميلاتها الخريجات اللائي يتبادلن عبارات التهنية والتبريك، فأضحت جنبات الحافلة تتقاذف تلك العبارات الكلامية وميشاء تقلب بأناملها تلك الأوراق التي تشكل جسراً طويلاً يمتد أوله من الابتدائية إلى أن يتوغل آخره في ضباب مجهول، ألقت السلام على والدتها وقبلت رأسها وزفت إليها خبر تخرجها في الكلية.

- مبروك.

- بارك الله فيك.

- وهل ستعملين في مكان بعيد...؟

- الله أعلم.

وبعد مضي أسبوع أنهت ميشاء إجراءات التسجيل.. وتفرغت لعمل ترتيبات الزواج. ما زالت ميشاء تتابع بكل حماس وأمل- بين الآونة والأخرى- إعلانات الصحف بانتظار التعيين الذي كان هاجسها طوال تلك السنين. ومع دوران عجلة الزمن وقد لاكت من عمرها ما ظهر على عدسات نظارتها التي تبدت كقاعدة فنجان باخشوين، عندها أدركت أن أملها أضحى كثير غير ذي قعر قد غيب أنوات التمني الواحدة تلو الأخرى

المعرفة

ألقت السلام وجلست بهدوء إلى حد البطء وبدأت بالتعارف ثم شرعت في الحديث مع التلميذات بعد أن استجمعت شتات أفكارها لاسترجاع معطيات حديثها حتى ركبت الحصاة أذيال النهاية.

بعدها ضرب الجرس معلناً خروج الحصاة الأولى وهي الأولى للاستاذة بعد صبر طويل. وأثناء سيرها في الممر المؤدي إلى غرفة المدرسات اعترضتها أمل مع بعض زميلاتهما.

- أهلاً يا جدتي.
- أهلاً يا أمل.
- ماذا تفعلين هنا يا جدتي ليس هناك حفلة!
- أية حفلة؟
- حفلة الأمهات.

فقطعت الحديث بينهما مراقبة المدرسة تخطر الأستاذة بضرورة مراجعة المديرية.

وعند ولوجها الإدارة ألقت السلام واختارت أقرب كرسي للمديرة تحاول رفع أظفار الحيرة من فكرها، ردت مديرتها السلام وتعلو فمها ابتسامة تختزل التعجب والدهشة، وقد أمسكت بيديها ورقة منفردة خلقتها ميثاء جدول حصص.

- نعم يا أستاذة ما الأمر؟
- خيراً إن شاء الله.
- أهذه للحصص.
- كلا.
- وما هي إذن؟

- إنها ورقة التقاعد... أنا متأسفة!

تناولت الأستاذة ميثاء ورقة التقاعد بعد عمل طويل وشاق، وما أسرع ما أومض في فكرها تلك الضفائر خلف الدار تهم بإكمال ما بدأت، ابتسمت للمديرة بعد أن تناولت ورقتها فألقت عليها

السلام وأدارت كتفها وخرجت...

الصفحة

- سعد.

- نعم.

- أريد أن أذهب من الغد.

- لك ما شئت.

لقد رحب الابن رغم أنه لم يستسغ هذا الأمر ولكنها والدته ومحال أن يعصي لها أمراً.

انتهت إجراءات التعيين بعد أن خلفت أسبوعين كانت مليئة بالأوراق والكتابات.

- علي!

- نعم يا والدتي.

- لقد عينت وتقول المشرفة بعد أسبوع يبدأ العمل!

- وماذا بعد؟

- أريد فستاناً جديداً.

- آه صحيح... لك ما تطلبين وسيكون أروع فستان!

وبهذه المناسبة اجتمع الأبناء وكانت فرحة الجميع لا توصف بهذه المفاجأة التي تلتها مفاجأة كبرى.. إنها العنزة التي اقتسمت مع الأبناء الحب والرعاية أضحت هذه الليلة وليمة رائعة بمناسبة التعيين.. لتقبر تلك المواءات الجميلة في أحاديث النسيان.

ومع ارتفاع صيخد الشمس رفعت ميثاء جميع أدوات العمل اليدوي السابقة وأخفتها خلف الدار، ثم اتجهت إلى المدرسة بفستانها الجديد الذي يعبر عن أصالة الماضي وإشراقة المستقبل.

خطت الاسم والتوقيع بعد أن احتفى بها الجميع للحظة قصيرة لمعت خلالها ابتسامات خلجى تحمل الكثير من التساؤلات.

وعندما ضرب الجرس معلناً بداية الحصاة الأولى طلبت منها المديرية أن تتجه إلى فصل ثاني/ ب.

خير الناس عرفاً

شعر / شوقي محمود أبو ناجي
أبو تيج - مصر

ونفقد في لهيب الهول نطقاً؟
ويُحكّم دوننا الأبواب غلقاً
مخالب توقظ الأضغان زرقاً
ويمعن في سطور المجد بصقاً
صفار عاث في الأحشاء شقاً
لقد ذاقوه الواناً وطرقاً
ولا عرض ولا ود فيبقى
ويمنع ذكر رب العرش أشقى
لأرواح مع التسبب يرحى
لكبت دعاء رب العرش خنقاً
شعوراً بالمدلة سوف يبقى
إلى ما عاهدوا نكثاً وخرقاً
بان السلم ليس يرد حقاً
ودين الله كعاد يضيق زهقاً؟
لدحض الظلم يبتدرون سبباً؟

إلام نبسيت في الأوهام غسرقى
يخيم في مسالكنا عماء
وتحت ظلاله السجوداء تعسوي
لينشب في جبين العز عاراً
ويذبح عائلأ فإذا تضاعى
وسيم المسلمون الخسوف حتى
فمما من حرمسة ترعى لأرض
ويعبث في مساجدنا شقى
فتنفجر القذائف بالمنايا
هم اغتالوا ما أنننا وهبوا
وكم رشقوا بأجفان اليتامى
ونحفظ عهدنا معهم وقاموا
ليرسخ في نفوس من استذلوا
فكيف يرف في قلب وجيب
وأين المقبلون على المنايا

ومن حملوا الرؤوس على أكف وهم للخلد يحترقون شوقاً؟

• • •

بني الإسلام: إن لكم عدواً.. تميز صدره غيظاً وحنقاً
فمن لزموا هدى التوحيد نهجاً وحب نبيهم حقاً وصدقاً
فإن العيش ليس لهم بحق لينعم ذو الدم الأغلى وأنقى
دم الإلحاد فهو يزيد طهرأ ويسفك ما عدا هذا ويلقى!!

• • •

أرى الأحقاد تجمع مشعلها تؤلب حقدهم غرباً وشرقاً
لكيما تطفئ الأفسواء نوراً يضيء الكون أودية وأفقا
لعل جهودهم في النسخ تجدي لتوقف من هدير النور دفقا
ونور الحق رغم الكفر يزهو ويسري في سديم الله طلقاً

• • •

بني الكفار: هذي الله باق يزيد -برغمكم- نوراً وحرقة
وإن تعش العيون: فكم غسبي تمرد قبلكم.. لله عقة
وفي الحق الذي مهممنا توارى ضياء شق صدر الليل شقاً
لينشر نوره بين الحبارى ويبسط عبده حلقاً ورفقاً

• • •

اعبيدوا الدين يا قومي حياة تشكل عالماً أسمنى وأرقى
لينطق صمت هذا الكون يوماً: بنو الإسلام خير الناس عرقاً

معنة التعليم حرب

شعر: محمد عبدالسلام الباشا

عــائــبــةً تـنـفـي بـالـكـلام
وانتهى أمر التجافي
إن أمر العيش يمضي
قهوتي في كل صبح
بعدها أمضي لشغلي
التقي الطلاب ضحاً
نبداً التوضيح فسوراً
ثم نسيت بهدي طريقاً
مهنة التعليم حرباً
قال بعض الناس عنا
وانظروا من كان فيهما
لن ترى فينا خمولاً
إن من يرعى ضميراً
بعضكم يرعى صغييراً
إننا نرعى جموعاً
قد زرعنا الخير في أطفـ
مـيـزوا من بعد علم
ذاك فخرٌ قد كفانا

لم تبـالـغ في خـصـامي
ثم عدنا للوثام
بين حب واعدت زام
من علامات انسجامي
قبل ميعاد الدوام
في صفوف بانتظام
بعد إفشاء السلام
بين صبر واحتـدام
ليس شرطاً بالأسـام
نحن تجار الكلام
قد جنى كل احتـرام
نحن نفح من غمام
يقـتـدي خـيـر الأنام
لم يذق طعم المنـام
شـسـاهـدي فيض الزحام
قد زرعنا الخير بعد النظام
بين حل أو حـرام
فيه فيض الإنسـجام

قلبي يحدثني

شعر: إبراهيم طاهر الشهري

بيشيه

عطش بييد لا تمل جمالها
همّ بليل لا يزيل خيالها
أعلمت ما بال الفؤاد وبالحالها
ونهب من كل البحار غلالها
ونسيت سطوتك التي تسعى لها

ظلمت قلوب الوالهيّن فنالها
قلبي يحدثني إذا ما مسني
يا وأشيأ يرجو شقاوة غيره
أسمعت عن أمر الحبيب وحبه
وجريت في درب الهوى عن صادق

• • •

تلقى إلى تلك الديار حبّالها
إن لم أكن سأقول حقاً مالها
ألقت إلى ساعي الجوى أسمالها
وإلى الهواية أظهرت أثقالها
وتكاد تسلب فوقها أمثالها
لم تنسني الأيام طعم مقبالها
غيداء تعرض في الوجود جمالها

وأظّل ارتع في الديار لعلها
فأكون مسروراً على طول المدى
يا قلب حبي بالجوى متططف
إن رُميتْها نحو الدال فمايلت
سلبت تعابير العيون حلاوة
(ما حيلتي يا قلب فيها لئني)
كم ليلة بين الزهور لقيتْها

• • •

فلإذا هجرت الروح كان وبالحالها
لتنرى بيوم الوصل روعي مالها
يا شعر إنّي قد سنمت فعالمها

في هذه الدنيا صبولك علقم
هلا أمرت القلب يا داعي الهوى
قال البيان سمعت فيك منادياً

كل شيء كان حُلماً

شعر : أحمد اللهيب

يطفيء الأنوار في قلبي مضيئاً
فوق خدي
شمعة فيها معاني
أغنيات

ذات أنغام لصداح معني؟
ذات الفاظ ولكن
دون معني

إنه لفظ خفي ليس يدري
أي معني يقتضيه
إنني

قد رايت البدر ثاور بين هاتيك الغيوم
مقعداً لم يستطع فيها حراكاً
عاجزاً أعيته أحداث السنين
منقلاً فيها بالوان الهموم
فكبا

راسماً قوساً علا تاج السما
ناثراً درأ كانداء الزهور
لامعات

في شروق الشمس زهوا
فانمحت

كل شيء كان حُلماً
كل شيء كان حُلماً

ليت شعري

هل يفيد اليوم جرحي
وعذابي

وابتهالات قلبي

وصبابات تناجيه بليل

وشؤون لا تكف اليوم وكفا

مالقلبي؟

مابقلبي؟

واجماً أمسى يتيماً

يرقب النجم ويبكي

هاجه شيء غريب قد تراءى

بين عينيه خرافي عظيم

يستحيل الأمن خوفاً

الصدفة

١٤٠

عدد (٩٨) ربيع أول ١٤٢٠ هـ



إمنح عائلتك الصحة والغذاء المتوازن مع لبننة
الصافي الطازجة . ١٠٠٪ مُعدة على الطريقة التقليدية .
لبننة الصافي ... الطعم اللذيذ .

الصافي
ALSAFI

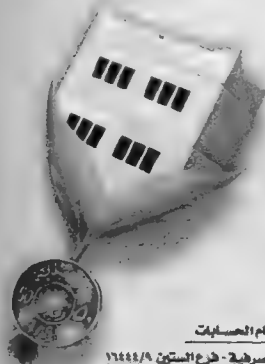
أكرم مزرعة ألبان متكاملة في العالم .

تبرعناك...

علاج دائم

لشكالك المتكررة...

في مثل الخير ينفقون أموالهم في سبيل الله
كمثل حبة أثبتت بهم منازل في كل منطة
مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واهم عليم.



أرقام الحسابات

شركة الراجحي المصرفية - فرع الستين ٢٦٤٤٤/٩

البنك السعودي للتأمين ٢١٧٩١٧

البنك العربي الوطني - فرع المتنبى ٨٢٢٩٩٩

للاستفسال - هاتف/ ٤٧٠٨٢٢٠ - ٤٧٠٨٢٢٩

طَبَشُورَة

رتركك في الدنيا دويآ .. كائما

تدارل سمع المرء أتمله العشر

بـ حـ لـ مـ

طَبَشُورَة

سبورة

تجارب تعليمية

هذه «سورة» تفتح يديها للجميع.
هي ليست صفحة القراء - كما هي المطبوعات الأخرى - مخصصة للصغار فقط
«سورة» اسمها هذا الاسم محاكاة للسورة أيها..
تلك التي يكتب فيها المعلم والطالب معاً..
يكتب فيها العلم ومحاولات التعلم جنباً إلى جنب.
هكذا هي إذن سورة المعرفة للكبّار والصغار معاً.. هي للجميع بلا استثناء.

المعرفة

معالي المهندس محمود طيبة يعقب:

هذا ما يجب أن نعلمه ونعلمه

سعادة الأخ رئيس تحرير مجلة «المعرفة»
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

باديء ذي بدء أود أن أتقدم إلى معالي
المشرف العام الدكتور محمد الأحمد الرشيد وإلى
سعادتك وإلى جميع زملائكم في مجلة «المعرفة»
بالشكر والتقدير على ما تبذلونه من جهد راق
وكبير في إصدار مجلة «المعرفة» وهي بحق
مجلة متميزة من وجوه كثيرة فهي تحتوي على
مواضيع هامة وحسوبة وتعرض هذه المواضيع
بأسلوب أدبي رائع، والمجلة ترتدي ثوباً قشيباً
جذاباً ولا أود أن أطيل، لكل ذلك ولغيره فالمجلة
لها منزلة خاصة في نفوسنا، كما أن للقائمين
على المجلة حقاً علينا في إبداء النقد الهادف، ولا
يعني القائمين على المجلة الأكليشة المسطرة
تحت البند الأول «المواد المنشورة في هذه المجلة
لا تعبر بالضرورة عن رأي وزارة المعارف»
فوزارة المعارف هي وزارة المعارف وهي
المسؤولة عما تلقنه من معارف للصغير والكبير.

لذلك أرجو أن تسمحوا لي
بإبداء الملاحظة التالية فقد ورد
في العدد (٤٦) محرم ١٤٢٠ هـ
في صفحة (٩٤) تحت القصة

المعرفة

١٤٤

العدد (٤٨) ربيع أول ١٤٢٠ هـ

القصيرة التي عنوانها «انتظار» أن بطلة القصة
لخوفها من معلمة «الفنية» ولطول انتظارها
والدها لكي يشتري لها أدوات «الفنية» كاملة، وقد
انتظرت هذا الوالد حتى أيقظ مشاعرها الأذان
لصلاة الفجر دون أن يحضر الوالد وعندها قررت
الوضوء وصلاة الفجر في وقتها لأول مرة كما
قررت أن تدعو في الصلاة على والدها وعلى
معلمة الفنية بالموت، والله سبحانه وتعالى يعلمنا
في سورة لقمان فيقول «وإن جاءه ذلك على أن
تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما
وصاحبهما في الدنيا معروفاً واتبع سبيل من
أناب إلي ثم إلي مرجعكم فأنبئكم بما كنتم
تعملون».

كما أن المنزل التي يجب أن يتبوأها المعلم من
الحب والتقدير والاحترام أمر مسلم به، وهذه
المعاني السامية هي التي يجب أن نعلمها وأن
نُعلمها لأبنائنا ولشبابنا في المدارس والجامعات.
معذرة أرجو ألا أكون قد أطلت والله يحفظكم
ويرعاكم.

م. محمد بن عبد الله طيبة
عضو مجلس الشورى



هي الأولى

العولمة لن تصل العالمية لأنها جاءت وليدة إفراز أيديولوجيات ثبت فشل بعضها في التطبيق، حتى إن بعض تلك الأيديولوجيات دمرت الشعب وتآكل مؤيديها بعد أن أوصلتهم إلى خط الهاوية، فمن ضمن نجاح العولمة وهي مبنية على تحقيق رغبات الأكثر سلاحاً والأغنى؟ من ضمن نجاح هذه العولمة التي ينخر داخل واضعها الشتات «تسببهم جميعاً وقلوبهم شتى»؟

أما نحن فإن عالميتنا هي الأولى وهي الأولى، وما علينا إلا أن نثق بها لأنها تستمد من المنهج الرباني، ولأنها أثبتت على مر العصور صلاحها لكل زمان وفي كل مكان ومع أي لون من البشر.

لنأخذ من العولمة ما يوافق ثوابتنا ومنطقتنا، ولنعرض عالميتنا -كموقف- ولنعمل على نشرها كما هي بسماحتها وشموليتها وفعاليتها «قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون».

حسن ناصر
البنواوي

معلم الفلسفة يعقب من الجزائر:

لا بديل للعصا ..

قرأت في العدد (٤٤) لشهر ذي القعدة ١٤١٩ هـ مقال «اختراع بديل للعصا» للأخ فهد بن محمد بن فهد السويح وهذا رد على ذلك المقال. فأقول:

إذا كان إعداد اللوائح والقرارات والأنظمة والأساليب التربوية يهدف إلى تيسير العمل وتطوير العملية التربوية فإن هناك بعض القرارات تنعكس سلباً على من هو أكثر ارتباطاً بالعملية التربوية وهو المعلم كمنع الضرب ومنع تأنيب الطالب أو إخراجة أو نقله إلى مكان آخر أو ... أو ... إن هناك بعض المواقف يتطلب الحسم فيها بالضرب، ومنع الضرب يفتح الباب على مصراعيه للطالب في حرية التصرف ويصبح هو سيد الموقف وليس المعلم، كما يؤدي ذلك إلى ظهور بعض التصرفات اللاتربوية عند الطالب تجاه المعلم ولا شك أنها تضر بالسلوك التربوي كالتعدي على المعلم بالشتم أو الضرب أو التهديد أو عدم الاهتمام والإنصات لما يقول... وهنا يفقد المعلم سلطته ومكانته داخل المدرسة والمجتمع وهو ما ينعكس سلباً على نفسية المعلم ويتسبب في الإحباط النفسي مما يجعل المجتمع ينظر إلى المعلم بصورة سلبية، لذلك لا أرى بديلاً للعصا وللضرب اليسير. والأجدر بنا -نحن المسلمين- أن نضع الأساليب والطرائق التربوية من خلال دستورنا وهو القرآن الكريم، وإن لم يكن الضرب اليسير مجدياً فلماذا يأمرنا به الله سبحانه وتعالى تجاه زوجاتنا؟ قال تعالى «واللاتي تخافون نشوزهن فغلظن وهاجرن في المضاجع واضربوهن فإن أمعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً إن الله كان علياً كبيراً». ويبدو أننا نسينا أو تناسينا ما جادت به قرائح علمائنا الأجلاء في ميدان التربية وضربنا به عرض الحائط إذ لا بد من العودة إلى الفكر التربوي عند علماء المسلمين السابقين واللاحقين.

إن هذه الالتفاتة السريعة والسطحية لهذا الموضوع لا تعني أننا أخطأنا بالموضوع أو أعمنا به بل حسبن أننا أشرنا إلى ما يجب أن يشار إليه وهذا ما يفتح الباب لأهل الاختصاص من أجل إعادة النظر في بعض القرارات واللوائح التربوية التي قد تكون المسؤولة عن هدر مكانة المعلم.

عبدالله باطير

أستاذ الفلسفة - ثانوية الشيخ أمود
تمنراست - الجزائر

الصفحة

١٤٥

عدد (٤٨) ربيع أول ١٤٢٠ هـ

تعبياً على «ملف العولمة».. وحديث عن «عولمة الطفولة»:

«سوبرمان» يجنبدل عنصرية.. و«بوبي

الاقتصادي في أمريكا في تلك الفترة من تاريخ الولايات المتحدة، وعبر سوبرمان في ذلك الوقت الذي راجت فيه القصص المصورة كثيراً عن أحلام الطبقة الكادحة، بقوة خارقة لا يُعجزها شيء، تحل المشكلات في ذلك المجتمع للأرسمالي.

وسنة بعد سنة ازدادت شعبية سوبرمان وتجاوزت الحدود حتى أصبح سوبرمان بالوان بذلته الزرقاء والحمراء رمزاً لأمريكا وللتفوق الذي تسعى إلى فرضه.

ثم أنهت هذه الشركة شخصية «سوبرمان» بشخصية الأرسمالي الثري الذي تحول ليلاً إلى بطل ذي عضلات مفتولة يمتلك مهارات قتالية عالية يرتدي بذلة تبرز عضلاته وقناعاً على شكل خفاش أو قل البطل الشهير «باتمان» أو الرجل الطوطم الذي يخوض معارك غاية في الشراسة مع المجرمين وللصوص في مدينته الأمريكية الخيالية «جوثام» وقد جعل الطوطم همة مكافحة الجريمة، لأن والديه قتلها أحد قطاع لطريق الذين تزخر بهم ليلاً أزقة المدن الأمريكية الكبيرة.

بعد ذلك توالى إطلاق الأبطال الأمريكيين الخياليين عن هذه الشركة، وكلهم يعبرون عن القوة والتفوق الأمريكي حتى ظهر بطل يُبرز لباسه العلم الأمريكي والنجمة الأمريكية على صدره واسم هذا البطل صراحة «كابتن أمريكا»، وجميع قصصه تدور في فلك الحرب العالمية الثانية، حيث وقفت أمريكا وحلفاؤها في وجه المد النازي المريع.

وفي الوقت نفسه تقريباً ظهرت شركة أمريكية أخرى اشتهرت أيضاً بإطلاق الشخصيات الأمريكية الخارقة وهي شركة «MARVEL COMECS» التي نشرت القصص المصورة الذائعة الصيت، مثل قصص «الرجل العنكبوت» و«الشيخ» و«فلاش غوردون» وغيرهم.

ومن لا يعرف- في جميع أنحاء العالم- «سپرمان» سيد الأدغال، أو الرجل الغربي الذي قدر له أن يولد وينشأ في أدغال أفريقية ربيباً للقردة حتى أصبح سيداً لغابات أفريقية متحكماً ومتفوقاً على جميع سكانها من بشر وحيوانات على حد سواء! ولم يقتصر ظهور هذه الشخصيات الخارقة على

مازالت مجلة «المعرفة» تطالعنا بين الفترة والأخرى بملفاتها الفكرية المتميزة والتي تؤكد بها عودتها القوية كأحد أهم المجلات الثقافية الرصينة في العالم العربي.

فمن الملف المتفرد «التعليم في إسرائيل، ديني أم علماني» حتى الملف الأخير «نحن والعولمة، من يربي الآخر؟»، مروراً بالملف الرائع «كيف نتفهم متغيرات المستقبل من خلال ثوابت الماضي» وغيرها من المواضيع الفكرية التي تهم حاضر ومستقبل أممتنا العربية والإسلامية، تواصل المعرفة استكتاب النخبة من المفكرين العرب ذوي الاتجاهات المعتدلة، في محاولة جادة لوضع رؤى وأسس علمية لتجاوز هذه المرحلة الصعبة من التاريخ العربي والإسلامي نحو الأفضل.

وبخصوص ملف العولمة الأخير- قرأت الجزء الأول منه فقط، وإذا اتفقنا على أن المقصود بالعولمة هو سيادة النمط الغربي الأرسمالي على كافة مناشط الحياة بما يخدم ويحقق أهدافه فإنه ويعوق أي تقدم مخالف لها في أي مكان من العالم- ركن الكتاب الأفاضل على العولمة الاقتصادية والسياسية وهما الأهم في نظرهم وفي الواقع.

إلا أن هناك عولمة ثقافية وفكرية واضحة للعيان، بل إن هناك عولمة تربوية أو عولمة تمس ثقافة الطفل وتمهد لتيسير العولمة السياسية والاقتصادية والفكرية مستقبلاً، وتظهرها بصورة مقبولة بل مرغوبة لدى الأجيال القادمة، يمكن القول أنها «عولمة الطفولة»!

فالناشئة في جميع أنحاء العالم- ومنه عالمانا العربي والإسلامي- نسوا تماماً أو كانوا أن ينسوا تراثهم القصصي وأبطالهم ورموزهم التاريخيين والشعبيين في ظل الهجمة القوية من قبل قصص وشخصيات القصص المصورة والأفلام الكرتونية والأمريكية والغربية.

ففي ثلاثينيات هذا القرن أطلقت شركة «D.C CO» «MECS» الأمريكية المتخصصة في إصدار القصص المصورة شخصيتها الشهيرة الرجل الخارق أو «سوبرمان» من عمق الأزمة والكساد

الملاحظة

١٤٦

«اي» يخلق سندباد!

وتعني بالإنجليزية «يوم القيامة» أو «اليوم الآخر»، وينشب الصراع الضاري المميت بين سوبرمان ودومسداي وينتهي بمقتل الوحش وسوبرمان معاً. وهكذا يموت سوبرمان الضارق بعد أن أهدى إلى العالم الرأسمالي رأس عبوه: اليوم الآخر، فلاقيامة ولا حساب ولا أخرة ولا ثواب ولا عقاب «والله المستعان».

وجميع هذه القصص والشخصيات تُرجمت أفلامها ومجلاتها وقصصها إلى أغلب اللغات الحية، وانتشرت ملصقاتها على حقائب الأطفال وأدواتهم المدرسية ومنتجات المشروبات الغازية- التي يمكن اعتبارها من مظاهر العولمة- وعلى القمصان وعلب الحلوى وسائر المنتجات الاستهلاكية، حتى باتت مألوفة جداً لدى الأطفال في كل مكان من العالم ينأمون ويصحوون على أحداثها وبطولاتها بكل ما تحمله من تكريس وفرض للثقافة الغربية الرأسمالية وقيمتها.

ولم يكن عالمنا العربي بمنأى عن هذا الانتشار الواسع لهذه القصص والأفلام فقد ترجمت في أوقات متفرقة وفي أماكن متفرقة بين القاهرة وبيروت وأبو ظبي، مجلات ميكي وسوبرمان وباتمان وتان تان وطرزان وبوباي... إلخ، مستزمنة مع المجلات والقصص العربية المتواضعة الإخراج والمستوى والمحتوى.

وفي ظل الإمكانيات البسيطة وتأخر تقنية الرسوم المتحركة في العالم العربي فقد شغلت معظم محطات التلفاز في العالم العربي الأوقات المخصصة للأطفال في إذاعة أفلام الكرتون المستوردة بكل ما تحمله من قيم غربية غريبة وغير مناسبة بل ومتناقضة مع ما نأمل غرسه في عقول ووجدان أجيالنا القادمة.

وأصبح أبطال التاريخ الإسلامي والعربي، وأبطال القصص الشعبية وما يزرع به التراث العربي من قصص وشخصيات وأحداث غريبة نكرة في عالم أطفالنا اليوم فمن هم «سندباد» و«علاء الدين» و«قمر الزمان» و«عنترة» و«الهلال» و«ألف ليلة وليلة» و«بساط الرياح» أمام «سوبر مان» و«باتمان» و«طرزان» و«ميكي» و«نونالد» و«البحار بوباي»؟ كما أن أطفال الشعوب الأخرى على وجه الأرض اليوم من هذه الناحية ليسوا بأحسن حالاً من أطفال العالم العربي في التبعية للثقافة الغربية، واللوم لا يقع على عواتق الصغار الغضة، بل تتحمله جهات أخرى- فكرية وثقافية وأدبية وإعلامية وفنية- عربية متعاسة.

مجالات القصص المصورة التي تُرجمت إلى غالبية لغات العالم- ومنها اللغة العربية- بل إن الأمر تعداها إلى الأفلام السينمائية والتلفزيونية والكترونية التي عرضت على نطاق واسع عالمياً.

وفي طرف آخر في أمريكا قامت الإمبراطورية الهائلة من الشخصيات والأفلام الكرتونية وهي إمبراطورية «والت ديزني» الضخمة التي تأسست عام ١٩٢٧م وعلى رأس شخصياتها المشهورة الفأر «ميكي» وعائلته، والبط «دونالد دك»- أو «بطوط» كما اشتهر في العالم العربي- وعائلته، ولكن منها عالمه الخاص الذي يصور الحياة والثقافة الأمريكية والمجتمع الرأسمالي بكل جزئياته وعلاقاته وتناقضاته. والشركة والت ديزني إنتاج سينمائي كرتوني رائد تقنياً وفنياً تبرزه أفلامها واسعة الانتشار مثل أفلام «سنوايت والأقزام السبعة» و«الأسد الملك» و«بوكاهونتاس» وغيرها.

ولجميع أفلام والت ديزني وبشخصياتها مجلات ومطبوعات مصورة انتشرت في جميع أنحاء العالم. وفي أوروبا ظهر أبطال خياليون موجهون نحو عالم الطفولة أخذوا نصيباً وافراً من الانتشار ومنهم على سبيل المثال لا الحصر «تان تان» و«سبيرو» و«استيركس» و«لوتل لولو»- أو لولو الصغيرة- و«نانسي» وغيرهم.

والمحتوى الفكري واحد في جميع هذه الأعمال، فتجد فيها نمط الحياة الغربية الرأسمالية، وتجد فيها القيم السائدة هناك كالصديقة والعشيق والقبيلات المحمومة والإجرام والعنف والصور الفاضحة والعلاقات المحرمة، وتجد فيها تكريساً لشخصية الغربي القوي والمتفوق دوماً.

بل تجد فيها ما يخل بالثقافة الإيمانية، فعلى سبيل المثال عندما انخفضت مبيعات قصص سوبرمان وخفت بريق هذه الشخصية التي عاشت أكثر من ستين سنة، قررت الشركة المنتجة إصدار العدد الأخير من مجلة سوبرمان الذي يحتوي على «قصة موت سوبرمان».

وقصة موت سوبرمان جاءت كصراع مع وحش كرهه المنظر قادم من أعماق الفضاء اسمه «دومسداي»

الصحافة

محمد فالح مبروك الجهني
المدينة المنورة

١٤٧

العدد (٤٨) ربيع الأول ١٤٢٠ هـ



أيها الغداميون:

ادروؤا عنا أخطار العولمة إن كنتم

أستاذنا حينما يقول: إن للعولمة أخطاراً، وهي أخطار كثيرة، ليس علينا فحسب، وإنما على أصحابها أنفسهم أيضاً، ويعترف أن لها ضحايا كثيرين جداً، ثم يدعونا ألا نخافها وألا نمذر منها، ثم يهون الأمر علينا بأننا خارجها، وما نحن إلا في قلب دولمتها. فكل ما يحاول أصحابها فرضه من نظمها، إنما يتوجه إلينا من الناحيتين الاقتصادية والثقافية، فكيف لا نكون منها، ولا هي فينا ولا منا. إننا في قلب أحداثها عبر منظومات يخطط لها بإحكام في التجارة الدولية وحركة الاقتصاد العالمي، الذي تحكمه توجهات الداعين إليها في الغرب، وعندما نتحدث عنها أو نحكي، فإننا نحاول

عندما قرأت مقال الأستاذ الدكتور عبدالله الغدامي في زاوية «فسحة» في آخر صفحة من عدد المعرفة ٤٦ الصادر غرة شهر المحرم ١٤٢٠هـ، أعاد إلى ذاكرتي ما أقرأه بين الحين والآخر في صحفنا العربية ومجلاتنا لإخوة لنا، من دعوة صريحة لقبول «العولمة» باعتبارها كما يزعمون واقعاً لا محالة من قبوله، ولا فائدة تذكر لمقاومته، ومهوتين من الأخطار المترتبة عليها، ورغم أن العولمة وإن تحققت بعض مظاهرها، لا تزال نظرية يبشر بها الغرب، والولايات المتحدة الأمريكية بصفة خاصة، والتي انطلقت منها الدعوة إليها، والتي لها مصالح ظاهرة من تحقيقها اقتصادياً

وسياسياً وثقافياً، ورغم أن غالب دول العالم تقاوم ما بدأ يتحقق من مظاهرها، والتي أصبحت للشغل الشاغل للعالم في ظل ثورة المعلومات والاتصالات، حتى إن بعض دول الغرب تقاوم العولمة الثقافية الأمريكية وعلى رأسها فرنسا، إلا أن إخواننا الذين يتقبلونها ويدعوننا إلى قبولها، لأن ثقافتهم في الأساس غربية ينسون كل هذا، ولا يريدوننا حتى أن نتحدث عنها وعن أخطارها. وأستاذنا الفاضل الدكتور عبدالله الغدامي نهج نهجهم في هذا المقال المعنون «مابعد العولمة»، حينما قرر بالنبوة عنا: أنه يجب أن نعرف أو نعترف أن حديثنا عن العولمة، هو كلام أناس يشعرون بالخوف منها، لأننا كما يرى خارجها، لسنا فيها ولا منها، ولا هي فينا ولا منا. وعجبت لهذا القول بطلقه أستاذنا دون تريث، فما خوفنا من هذه العولمة التي يخطط لها الغرب ويبشر بها، إلا حذر من أخطارها التي يتحدث عنها

تعقيباً على «طلابنا والمقاهي»:

أين الخير المسؤول؟

قرأت في العدد رقم ٤٥ - وهو عدد ذي الحجة ١٤١٩هـ من مجلة «المعرفة» تحقيقاً حول المقاهي نظراً للكثرة روادها صيحاء من طلاب المدارس وهل ستكون مؤسسات تربية؟ وقرأت المقابلات التي تمت مع بعض الطلاب رواد أحد المقاهي وأسعنت النظر في إجاباتهم عن الأسئلة التي طرحت عليهم ووجدتها إجابات تحكي الواقع الذي يعيشه طلابنا في المدارس ومدى قسوة أغلب المعلمين في تعاملهم مع هؤلاء الطلاب، ولا ننسى مدير المدرسة الذي تقع عليه المسؤولية بشكل أكبر من غيره، فإذا كان الأب في المنزل تقع عليه مسؤولية تربية الأبناء وكيفية اندماجهم مع المجتمع الخارجي، فمدير المدرسة يعتبر المسؤول الأول عن جميع ما يدور في مدرسته من طلاب ومعلمين وكيف يمكنه أن يوجد علاقة طيبة بين الطلاب والمعلمين،

الصفحة

ولم يعد لها جدوى، حتى إن أستاذنا الدكتور عبد الله الغدامي أعلن موت نقده الأدبي الحداثي، ليحل محله النقد الثقافي، الذي بدأت تتبلور له مدارس في الغرب، في جامعات الولايات المتحدة الأمريكية.

وإذا كانت العولمة نتاجاً إنسانياً صنعها ويصنعها البشر، وهي نموذج عملي يعترى ما يعترى أي نموذج بشري من نقص ومن الحساسية العملية، ولن يكون نموذجاً ختامياً، بل سيأتي بعده نماذج تتجاوزها، فلماذا الحكم أنها كائن نموذجي بشري (إعلاء لشأنها، وإذا كنا نتحدث عنها ونحكي، ألسنا بذلك نأخذها مأخذ التفهم، لنعرف حقيقتها وآلياتها، وما يحسن منها وما يسوء، ولننتقدها عبر مخزوننا المعرفي والثقافي، فلماذا إذن الحكم علينا بأننا مادمنا نخشى أخطارها أو نضافها جاهلون فعلياً وعملياً بها؟ وإذا كنا كذلك، فلماذا لا يبادر الغدامي ومن يؤيدونها بشرح حقيقتها لنا، ويبان أخطارها إن كانوا فعلاً يعتقدون أن لها أخطاراً، وأن ينتقدوها بالنيابة عنا ماداموا أقدر على فهمها، وأقدر على معرفة الغرب وجامعاته، ومدارسه الفكرية والفلسفية، وماداموا أكثر علماً بنظامه وتركيبته الاجتماعية والثقافية، إننا لا نسمع منهم إلا تحذيراً لنا ألا نتحدث عما هو من شأننا في الصميم، رغبة

من ألا نذوب في هذا الآخر، الذي يدعوننا إلى معرفته ولا يعرفوننا عليه، وأن نحسن العلاقة به، ولا يشرحون لنا كيف نحسنها، ولو أنهم تحذروا إلينا بما نعتقل ونذكر لأصغيننا إليهم، واستفدنا من خبرتهم، ولكنهم لا يفعلون ولا يريدون أن يفعلوا، وغاية ما يدعوننا إليه ألا نخاف ولا أن نشعر بتهديد، حتى إذا وقعت الكارثة فلا أنظم إلا قائلين، وهل منعناكم ألا تفكروا وألا تتحدثوا، حتى تتخفوا من الخطوات ما يدرأ عنكم الأخطار، إنكم جاهلون فلماذا تصنع لكم؟

ونقول لهم إن كنتم قادرين على تلافي ما ترونه عيباً في خطابنا فاثروا ساحتنا الفكرية بطروحاتكم التي لا عيب في خطابها شريطة أن تدرأ عنا الأخطار التي تهددنا فعلاً، فهل أنتم فاعلون؟ هو ما نرجوه والله ولي التوفيق.

عبد الله فراج الشريف

جدة

نتنم بها أعرف!

معرفتها وإدراك آلياتها، علنا نستطيع إعداد برنامج العمل، الذي يجنبنا أخطارها، أما إذا سمعنا النصيحة وصممتنا عن الحديث عنها، فستحقق أهدافها ونحن عنها غافلون، كما حقق الغزو الفكري بعض أهدافه، لأننا لم نتحرك في مواجهته إلا بعد فوات الأوان، كما يصنع الغزو الفضائي اليوم، ويدمر بعض قيمنا الأخلاقية، ونحن نُنهي عن الحديث عنه. وكذلك صنعت بنا الحداثة في منظومة نظرياتها الغربية، والتي استغرقنا في نقل مقولاتها زمناً ليس باليسير، حتى أصاب ناقلها الوهن، فبدأوا القخلي عنها ليجدثونا عما بعد الحداثة، وللتان في ظلها لم يَمُ لنا فكر ولا أدب ولا نقد، وظللنا نردد مقولات استهلكت في الغرب

وأيضاً تقع عليه مسؤولية التوجيه التربوي المتفهم لمشكلات الطلاب كي يتمكن من معالجتها بسهولة وليس بالقسوة والاحتقار والتشهير لكل سلوك سيئ يقوم به الطالب، فالطالب إنسان وكل إنسان خطأ وخير الخطائين التوابون، فدور المدير هو كيف يتمكن من جعل ذلك الطالب الذي أقدم على سلوك لا يليق أن يتوب ويقنع عن ذلك السلوك باختياريه وليس إجباراً له..

ولكننا اليوم قل ما نجد ذلك المدير الذي نطمح أن يكون هو المسؤول الأول في المدرسة، فكثير من مديري المدارس حالياً همهم الأول الجلوس خلف المكتب وتناول سماعة الهاتف واستمرار المكالمات بينه وبين أصدقائه من مديري المدارس أو غيرهم حتى نهاية الدوام، وتراه يجن جنونه عندما يتعطل جهاز الهاتف لأنه لا يجد ما يفعله بعد ذلك، فوظيفته الأصلية من وجهة نظره التحدث مع الأصدقاء عبر الهاتف ونسي السبب الرئيس لوجوده خلف هذا المكتب في إدارة المدرسة.

هذه حال مديري كثير من مدارسنا فهل لهؤلاء وقفة مع أنفسهم لمحاسبتها قبل أن يفقوا عند باب المدرسة لمحاسبة الطلبة على التأخر في الحضور صباحاً؟! كلنا أمل في هذا.

شيخوخة الحربي

الصحيفة

١٤٩

عدد (١٨) ربيع أول ١٤٢٠ هـ

الشروب من العولمة يضرنا من «الحياة»

مقارفة، فاندفع ما تحتجزه من مياه جارفة عارمة لتختلط وتكون تياراً واحداً، ولعله من نافلة القول أن اتجاه هذا التيار الجديد سوف يجرف للتيارات الصغيرة معه ليتجه بها حيث أراد لاحت ما تريد، رضى أم أبى، إذ إن تأثير هذه التيارات الصغيرة في هذه المسيرة الجديدة سوف يتناسب مع قوتها كما أسلفنا، وهذا منطق القوة في الحياة. وإذا ألهمنا الله البصيرة وتدبرنا الأمر، اكتشفنا - وياللهول - إن العولمة ليست جديدة في هذا الكون، فقد عرفها العالم منذ قرون طويلة عندما انتشرت الكتابة بعد اختراعها في الصين، وعندما امتدت آثار الإمبراطورية الرومانية والفارسية ثم الحضارة الإسلامية، وكانت الغلبة يوماً للحضارة الأقوى لتطبع الأضعف بطابعها. ولعل القرآن أول من دعا للعولمة بمبارات صريحة عندما وصف بعثة محمد ﷺ أنها للناس كافة وأنه رحمة للعالمين. وإن الله جل وعلا رب العالمين لا رب سواه. وإن على الناس كافة التوجه كل يوم خمس مرات إلى بقعة واحدة من هذا الكون. وإن عليهم الهجرة في أرض الله الواسعة متى جار عليهم نوب القربى أو ضاقت بهم الأرض بما رحبت.

إن على المسلمين أن يفخروا ويفاخروا بأن دينهم أول من تنبأ بما يتحدث عنه الناس اليوم، ولعل ما جعل

كثيراً ما يولك الناس هذه الأيام «العولمة» بين وجل وتردد فرائضه وبين منهش مأخوذ اللب، حائر لا يدري ماذا يعني الناس بهذا الحديث المبهم. إن العولمة ليست نظرية أو فلسفة وضعها كارل ماركس أو سارتر وهو في أحضان صديقة عمره بوفوار، وليست هي حزباً سياسياً كونه لينين وهو مطارده يفتحي في مقاهي عواصم أوروبا الغربية، يتدبر خطته لغزو روسيا القيصرية. إن العولمة بكل بساطة هي زوال الحواجز التفاضلية بين حضارات شعوب كوكبنا الأرضي، وهذا الزوال التفاضلي - وإن شئت سمع اللازادي - لم يأت بتخطيط من أحد، وليس نتاج مؤامرة كبيرة تحاك في الظلام للإيقاع بشعوب العالم الإسلامي، الذي مازال قسم كبير منه يمالج نفسه بالتعاويد وتعليق الخرز على رقاب أطفالهم منعاً للحسد، وما سألوا أنفسهم على أي شيء يحسدون، إنه نتيجة طبيعية لتقدم التكنولوجيا المذهل في علم الاتصالات الذي جعل الكرة الأرضية قرية صغيرة، وزوال الحواجز هذا سوف يحتم اختلاط حضارات وثقافات مختلفة لتخرج منها حضارة جديدة تصبح للعالم بمصيغة جديدة تظهر عليها آثار الحضارات المختلفة بنسب متفاوتة تفاوت قوة تلك الحضارات. وهذه الحواجز أشبه ما تكون بالسدود التي تحتجز خلفها مياهاً كثيرة، ثم تهافت في لحظات

كم أوجعني شكائك

إجابة السؤال بمختصر المقال. وجال في خاطري: من أين أبداً؟ وأين أنتهي في الكلام حول حال أمتي؟ بأي لغة أتحدث وعن أي جرح أتكلم وكل الجراح جدية بأن يتكلم عنها المتكلم؟ أبلغه لدم أكتب؟ أم بصوت للحرصاص كلامي أرتب؟ أم عن تآمر الأعداء أخطب؟ أم غفلة بخضنا أذب؟ أخرجتني نظرات متعلمي وأنا مطر ق الرأس من غير بأس، فبالباتلة النظرة وأنا أسابق العبرة على حال الأمة، وقلت له: كم أوجعني شكائك وأفرجتني هدايتك، فأنتك إلى ملك ممن يشهر جرحها مشتاقة وإلى شكوكا محتاجة. إن أمتك خير أمة، نعم، وأنا وأنت منها وهذه أكبر النعم، وقد كتب الله تعالى في القرآن أن البيوت والابتلاء دليل الإيمان، فمهما ازدادت الجراح، وحار الجراح ومهما كثرت الأشلاء وعمت الأدوات، فالنصر لا شك قادم من رب الأرض والسماء وقد ورد أن دين الأمة بدأ

قال لي متعلمي الموهوب يوماً ما بعدما شرحت موضوع «الموقف السلبي من المسلمين»: ما بال أمتنا تزداد جراحها! ويثبب دمه! وينكا جرحها! وتداس كرامتها كل يوم؟ فبالأس جرح البيوت، ومن قبله أفغانستان، ومن بعده كشمير، واليوم كوسوف، وقبل الكل وبعده فلسطين، والبقية في الطريق - لا قدر الله-، أسنا يا معلمي أمة الحق؟ أليست هي أمة الصدق؟ أليست هي خير الأمم؟ يا معلمي: كانت أضلاعي تنفجر من ممي، وأوشكت نفسي تنوب من غمي، فأرشدني -معلمي- وأسعفني!

فلما سمعت كلامه، لم أقدر على الوقوف أمامه، فرميت بنفسي على المقعد، وفي قلبي كحرارة الموقد. وعم الفصل السكوت، منتظرين

الصدقة

دور العين !

عولمة اليوم مختلفة عنها بالأسس هو سرعة إيقاعها فقط، يدفعها في ذلك التقدم المذهل في وسائل الاتصالات المختلفة.

نعم هناك خوف من العولمة، ومرد ذلك هو شعورنا بالضعف أمامها، وعدم قدرتنا على التأثير فيها واستعدادنا للتأثر بها، ولذلك نحاول الهروب للأمام، فابن المفر، إذا كان التيار الجارف يطارده بسرعة أكبر من سرعته، تجعله تلهث ثم تخر صريعاً إذا لم تحسن إيقاظ نفسه؟

إن المسلم أدرك بطبعه الشفاف وروحه الإيمانية حقائق كثيرة منذ زمن طويل، تلقاها من معلمه الأول محمد ﷺ فتعلم الدعاء الماثور: اللهم إني لا أسألك رد القضاء لكنني أسألك اللطف فيه، ومعنى هذا بكل بساطة أن هناك أقداراً قدرها خالق هذا الكون لا راد لها مهما دفن الإنسان رأسه في الرمال، وإن عليه الاستعانة بالله للبحث عن مخرج منها يقلل آثارها عليه.

إن علينا- بهذا الخصوص- أن ندرك أنه قد تبدلت أحوالنا فأصبحتنا الطرف الأضعف، وأن تأثيرنا في عالم «العولمة» على كرتنا الأرضية سيكون بقدر قوتنا وتأثيرنا بقدر ضعفنا. إن إدراك أن قضاء الله لا راد له، يجعلنا نبحث عن سبل اللطف فيه، فنكتيف بأقل الأضرار

الممكنة ونستفيد بأكثر القدر الممكن. إن دفن رؤسنا في الرمال لن يعطينا من المسؤولية أمام الأجيال القادمة، ولن يجعلنا نجد عزراً لهذا الهروب يوم القيامة. إنه موقف سلبي يجعلنا أكثر عرضة لأن يجرنا تيار العولمة إلى شواطئ لا نريدها يصعب الإبحار منها إلى عالمنا الذي فقدناه، إن الحضارة الإسلامية وعاء كبير استطاع على مدى عصور كثيرة استيعاب حضارات كثيرة فما بالها اليوم تعجز عن ذلك ويخشى «حماتها» مجرد الظهور ولو على استحياء أمام الآخرين، فيتوارون وجلاً أمام ما يدور حولنا في العالم. إن مشاركتنا في صنع الحضارة الإنسانية ليس خياراً لكنه واجب ديني، وقد توقف منذ زمن بعيد عندما غص المسلم بلسانه فلم يعد يعنيه مستقبل حياته وحياة أولاده، مما أخلى الساحة لأراء تشبعت بالماضي فغابت عن الحاضر، وأخرى تكالبت على الحاضر فنسيت الماضي، مما جعله يترك الحياة منطوية على نفسه زاهداً في الحياة الدنيا- بعد عجزه عن المشاركة في صنعها- متطاعاً للفوز بالجنة وما فيها من حور عين وأنهار من الخمر، ناسياً أن الحياة الدنيا هي الطريق إلى الجنة وحورها العين، «فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره» وأن الحياة ليست زهداً فحسب بل مسؤولية إعمار لهذا الكون على العدل والمحبة.

لعلنا بعد هذا نستطيع القول أن دخول العولمة واجب ديني، وأن الهروب وترك الساحة لمن لا يرحمنا معصية تستحق العقاب والحرمان من الحور العين.

د. عبدالعزيز زيد الشعلان
الرياض

وابتعد الأنام عن الإسلام فكانت سنة الله ماضية في أن الأعداء لا يتكالبون ولا يسودون إلا يوم يستسلم المسلمون، وعن دينهم يبتعدون، وعن نواهي لا ينتهون، ولأوامره يتركونها.

يا متعلمي: ما مصيب المسلمين اليوم من حروب وآفات، وأمراض وآفات فإنما هم سبب ذلك هم وأصابتكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم، وهذه الجراح والأضرار إنما هي تحصيص وابتلاء ليعلم الله الذين صدقوا، ويعلم من كذبوا، وفي النهاية هي خير للأمة وأنتي، كمثل مرارة الدواء للمرضى.

أشفقت على متعلمي ولم أرد طول الكلام، فبادرت به بابتسام: لكن بعد العصر يسراً، ومن رحم الليل يولد الفجر، وقد كتب الله لهذه الأمة تمام النصر. على يد أمثالك أيها المتعلم الشاكي، فعلياً الالتزام بالدين، ودعوة الآخرين، والثقة بيقين أن الدين منصور والعامل العالم مأجور، والكل عن رعيته مسؤول.

غريباً، وسيعود غريباً، فطوبى للغرباء.

يا متعلمي: حيرتك كثرة الجراح أخيراً، أو لم تقرأ في تاريخ الأمة أو لأ؟ فهذا رسول الأمة عليه الصلاة والسلام يتعرض لكثير من الإيذاء ويلقى صنوفاً من العدوان والطغيان، بل إنه الأمين الصادق يتحول - بزعمهم- إلى مجنون وشاعر، وكاهن وساحر، فيرمي في عرضه، ويلقى الشوك أمامه وسلا الجزور فوق أكتافه، ويشج وجهه، وتكسر رباعيته وهو أكرم الناس، وهؤلاء صحابته كم في سبيل الله عذبوا، وعن دورهم أضرجوا وأموالهم سكبوا، لكنهم آمنوا وصبروا، فكان عاقبة صبرهم أن ظفروا، ثم ماذا بعد؟ كان النصر والتكئين يوم تمسكوا بالدين:

الحق يعلو والباطل تسفل

والحق عن أحكامه لا يسأل وإذا استحال حاله وتبدلت

فأله عز وجل لا يتبدل واليسر بعد العسر موعود به

والصبر بالفرج القريب موكل ثم دارت - يا متعلمي الشاكي- دورة الأيام،

الصفحة

١٥١

علي بن سليمان القعيد
الرس

أنسقيناهم

والحل المقترح لحل هذه الأزمة مقدم من رجل غير متخصص في هذا المجال، ولكن متخصص في الحياة على سطح هذا الكوكب المسمى بالأرض، وهو ملخص في ثلاث نقاط:

الأولى: أن يتابع المتخصصون جهودهم وأبحاثهم لاستنباط مياه الأرض، وتحلية مياه البحر، والاستفادة من معطيات العلم في هذا المجال.

والثانية: تربية الأفراد والمجتمعات على خلق الاقتصاد في الماء وفي سواه، فالأكثورية الكاثرة من الناس يستعملون من الماء أضعاف أضعاف ما يحتاجون إليه.

والثالثة: الإيمان، والتقوى، والتوبة، والاستغفار، والامتناع عن الذنوب، والاستقامة على الهدى، وتحكيم أمر الله.

فالإيمان والتقوى سبب لاستجلاب نعم الله، قال تعالى: ﴿ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا،

كثرت حديث الصحف والمجلات والإذاعات في الآونة الأخيرة عن توقعات العلماء حول نقصان المياه على سطح الكرة الأرضية، وعن احتمالات الجفاف الذي يهدد حياة الملايين بالموت عطشاً. كما صرنا نسمع مصطلحاً جديداً هو (الأمن المائي) للدول، أي أن الدولة كما تحمي أمنها السياسي والاقتصادي.... فعليها أن تحمي أمنها المائي، وأن تؤمن احتياج أفرادها من الماء، بتحويل مجاري الأنهار، وإنشاء السدود وما إلى ذلك، (وقد يقتضي الأمر العدوان على مياه دول مجاورة).

والمرء يستغرب مثل هذا الكلام من سكان كوكب تغطي البحار والمحيطات أربعة أخماسه. فالأرض اليابسة - كما قرأنا في كتب الجغرافيا - لا تزيد مساحتها على عشرين بالمئة من مساحة الكرة الأرضية. والبقية ماء. فلماذا - إذن - تنشأ عند البشر الحاجة إلى الماء؟

إنهم.. مضطربون!

العمل الذي يوفر له العيش في راحة ورفاهية. ولكن -وفي السنوات الأخيرة- بدأ ذلك الجد والحرص يتلاشى شيئاً فشيئاً، والسبب في ذلك هو الإحباط الذي أصاب طلابنا، وأصبح ملازماً لكل واحد منهم، ومردة ما يتناقله الناس، ويسمع به أو يقرأ من خلال وسائل الإعلام من أخبار عن تقلص الفرص الوظيفية ذات المستوى المرغوب، وما يشترط للقبول في الجامعات، والمؤسسات التعليمية الأخرى من نسب مرتفعة، فلما أن يحصل عليها الطالب فيقبل، أو يبقى عاطلاً لا تعليم يرضى طموحه،

مما يلاحظ على طلاب الصف الثالث الثانوي في مدارسنا أنهم يمتازون عن زملائهم في الصفوف الأخرى بمزيد من الجد والاجتهاد، والحرص على كل شاردة وواردة من المعلومات؛ وقد يكون ذلك حرصاً من الطالب على جمع أكبر قدر من الدرجات، ومن ثم الحصول على تقدير مرتفع يؤهله للالتحاق بما يرغب فيه ويطمح إليه من الجامعات أو الكليات، حتى يحصل -بعد ذلك- على الشهادة التي تضمن له -بعد الله عز وجل-

وكنوز أخرى: ﴿ولو أنهم أقاموا التوراة والإنجيل، وما أنزل إليهم من ربهم، لأكلوا من فوقهم، ومن تحت أرجلهم﴾.

وفي المقابل، فإن الذنوب سبب لزوال النعم، ومحق البركة، وإنزال العذاب: ﴿ألم يروا كم أهلكنا من قبلهم من قرن، مكناهم في الأرض ما لم يمكن لكم، وأرسلنا السماء عليهم مدراراً، وجعلنا الأنهار تجري من تحتهم، فأهلكناهم بذنوبهم، وأنشأنا من بعدهم قرناً آخرين﴾.

هذه ثلاثة اقتراحات لحل مشكلة نقص المياه في العالم، جاءت من غير متخصص في هذا المجال فعمسى الله أن ينفع بها. وربما حسن في هذا المقام تذكر قول الشاعر:

لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها

ولكن أخلاق الرجال تضيق

د. أحمد البراء الأميري

لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض، ولكن كذبوا، فأخذناهم بما كانوا يكسبون﴾.

والاستقامة على طريق الهدى سبب في نزول المطر الغزير النافع: ﴿وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقاً﴾

والاستغفار سبب لنزول الغيث المدرار: قال الله على لسان نوح عليه السلام لقومه: ﴿... استغفروا ربكم، إنه كان غفاراً. يرسل السماء عليكم مدراراً. ويمددكم بأموال وبنين، ويجعل لكم جنات، ويجعل لكم أنهاراً﴾.

وقال الله على لسان هود عليه السلام: ﴿ويا قوم استغفروا ربكم ثم توبوا إليه، يرسل السماء عليكم مدراراً، ويزدكم قوة إلى قوتكم، ولا تتولوا مجرمين﴾.

وإقامة أمر الله سبب كذلك للحصول على بركات السماء (وهي المطر النافع)، وبركات الأرض: من زروع، وثمار، ومعادن، ونفط،

والجهل ظلام».

وعلى ذلك أرى أنه من الضروري إعادة النظر - وبطريقة أكثر واقعية - إلى تعليمنا المعاصر، بحيث لا يقدم للطالب في مناهجه إلا ما يحتاج إلى معرفته من أمور دينه، وما يلبي مطالب حياته، وحياة الآخرين من حوله، ويساير ميوله واتجاهاته، بطريقة تتفق مع قدراته واستعداداته، مع الاهتمام - دائماً - بالكيف لا بالكم من معلومات ومناهج، والمسؤولية في ذلك تقع على عاتق المنظرين للتربية، وكل مسؤول عن التعليم مهما كان موقعه أو تخصصه.

ولا عمل يواجه به حياته.

والأمر ليس موضوع شهادة وعمل، بل هو أخطر من ذلك بكثير، وهو أمر يكشف عن خلل بالتعليم عظيم، فقد رسخ في عقول الطلاب منذ بداية تعليمهم أنهم يتعلمون فقط للحصول على الشهادة التي تكفل لهم الوظيفة المميزة، بغض النظر عما يتعلم، وما يفيد وما لا يفيد.

والتعليم والتربية لهما مفهوم أشمل من ذلك بكثير. فالمسلمون الأوائل لم يكن تعلمهم سبيلاً إلى مال، ولا طمعاً في جاه، وإنما كان تعلمهم للعلم فقط، يتعلمون من خلاله ما يحتاجون إليه من أمور دينهم ومعاشهم، وما يثير عقولهم، ويهذب سلوكهم، ويتعلمون من خلاله ما يفيدون به غيرهم، آخذين بالقول المأثور: «العلم نور

بديل النسيب

المعلمين الذين تضطربهم ظروفهم الصحية أو بعد المسافة إلى السكن.

٢- إيجاد نسبة معقولة من بديل النائي لتحقيق التوازن بين المدارس في المناطق النائية ومدارس الداخل، وذلك باقتطاع البديل من المدارس الواقعة على الأسفلت والتي لا تزال تنال النصيب نفسه أو أكثر من هذا البديل. وبذلك تتحقق فائدتان:

أ- ضمان راحة المعلم النفسية بوجود بديل نائي مرتفع نسبياً نظير بعد المسافة وقلة الخدمات ووعورة الطريق.

ب- عدم إلحاح كثير من المعلمين سنوياً على النقل الداخلي من هذه المدارس وبهذا نضمن بقاء المدرس عدة

تحظى بعض المدارس في المناطق النائية حالياً بنصيب من بديل النائي مع تفاوت نسبي كبير بين ما كان عليه الحال في السابق وما أصبح عليه الآن، إلا أن اللافت للنظر ارتفاع هذه النسبة في مدارس قريبة من الطريق المعبد رغم عدم حاجتها إلى ذلك وانخفاضها في مدارس تبعد عن هذا الطريق عشرات الكيلو مترات من الطرق الترابية مروراً بالجبال والأودية الوعرة. والحجة في ذلك عدم وجود مراكز للدوائر الحكومية أو مركز صحي وخلافه، ولكي يتحسن الوضع في هذه المناطق فهذه بعض الاقتراحات:

١- إقامة مجمع سكني ملحق بالمدرسة في المناطق النائية لسكن

مسألة السلوك

فالسلوك ليس معلومة تحفظ أو حتى تحدد بحصة معينة بقدر ماهي ممارسات تتشاهد وتطبق.

- إننا مهما حاولنا أن ندخل هذا المنهج في فهم الطلاب والطالبات وطبعه في سلوكياتهم فلن نفلح إن لم تكن طبعت أولاً في سلوك المعلمين والمعلمات.

- إننا لو نظرنا إلى منهج السلوك المقرر للصف الأول الابتدائي للبنين والبنات لوجدنا أنه بالإمكان إدراج موضوعاته في المناهج الأخرى المقررة

هل طلابنا وطلباتنا بحاجة إلى مادة السلوك؟

هل نستطيع من خلال منهج السلوك أن نقوم سلوك طلابنا وطلباتنا؟

في اعتقادي أننا فقدنا المعلم والمعلمة ذات السلوك السليم.. المعلم والمعلمة القدوة فاضطربنا إلى إقرار منهج السلوك. - كنا نحاول، ومازلنا، أن نجعل

من المعلومات أموراً تطبيقية ليسهل على الطلاب حفظها. وفي مادة السلوك، أراتنا نسير في الاتجاه للعكس،

المحاضرة

١٥٤

أي النائي !

سنوات في هذه المدارس دون شكوى.
٣- استمرار بدل النائي حتى تحقيق الخدمات التالية أسوة بمدارس المناطق الداخلية في المدن. ومن هذه الخدمات مايلي:
أ- توصيل الخدمة الكهربائية لهذه المدارس: لضمان عمل الأجهزة والوسائل التعليمية في مراحل التعليم العام: والحاسب الآلي في المدارس الثانوية.
ب- إعطاء صلاحيات لمديري المدارس في هذه المناطق لتحديد بداية الطابور الصباحي و زمن الفسحة، وكذا دوام المدرسة الصيفي والشتوي لضمان وصول المعلمين الذين تضطربهم ظروفهم الأسرية إلى الدوام يومياً من

سنوات في هذه المدارس دون شكوى.
٣- استمرار بدل النائي حتى تحقيق الخدمات التالية أسوة بمدارس المناطق الداخلية في المدن. ومن هذه الخدمات مايلي:
أ- توصيل الخدمة الكهربائية لهذه المدارس: لضمان عمل الأجهزة والوسائل التعليمية في مراحل التعليم العام: والحاسب الآلي في المدارس الثانوية.
ب- إعطاء صلاحيات لمديري المدارس في هذه المناطق لتحديد بداية الطابور الصباحي و زمن الفسحة، وكذا دوام المدرسة الصيفي والشتوي لضمان وصول المعلمين الذين تضطربهم ظروفهم الأسرية إلى الدوام يومياً من

محمد أحمد آل مخزوم الغامدي
الباحة - بادية بني كبير

بدلاً من زيادة العبء على الطلبة والمعلمين، وهذه الموضوعات هي:
* احترام القرآن الكريم: يمكن أن يُجسد في حصص القرآن الكريم.
* الموضوعات الأخرى: كالسيرة النبوية واحترام الوالدين، يمكن أن تكون إحدى موضوعات الاستماع وحسن الإنصات في منهج القراءة والكتابة.
* بينما نجد أن كل موضوعات الفصل الدراسي الثاني هي موضوعات في الفقه كالصلاة والبسمة، والسلام، وآداب قضاء الحاجة. هذا من ناحية، أما من الناحية الأخرى فهو تخصيص «١٠» درجة للمنهج وتقييمها عملياً وأرى:
- صعوبة تقييم الطلبة في موضوعات كاحترام الوالدين، وآداب قضاء الحاجة مثلاً..

وفي الموضوعات الأخرى صعوبة المتابعة - لن يكون التقويم دقيقاً بالمعنى المفهوم؛ لأنه يرجع إلى التقدير الذاتي للمعلم والمعلمة.
هذا ما أراه، وأمل إعادة النظر في إقرار هذا المنهج، وإلا سوف نخسر لاحقاً إلى وضع منهج في آداب المرور وحوادثه نظراً لكثرة الحوادث، وثان في الحفاظ على الممتلكات العامة، وثالث في السلامه في المنزل... إلخ مما يجعلنا نزيد العبء على المدرسة في حين لا نترك للمجتمع والقيادة فرصة لتعليمنا بطريقة تلقائية انتقائية.

الصفحة

١٥٥

نعيمه موسى الكثرم
مشرقة علم الاجتماع

وأدار «الأسطوانة» قائلاً:

عليك مراعاة الفروق الفردية

وشرحك مميز، ولم أجِد في حصتك ما يشوبها من تقصير أو إهمال، وفقك الله وسدد على طريق الخير خطاك» ثم يرحل مودعاً بالحفاوة والتكريم.

لأنه لو فعل ذلك فسيُرى أن في عمله نقصاً وأن هذا المعلم مثله في المستوى - والله أعلم - فماذا يفعل؟ يرصد الموجه أولاً في إدارة التعليم أو في البيت عدة ملاحظات قد مسرت به أثناء زيارته المتعددة إما في ورقة وإما يرصدها في ذهنه وبعد أن ينتهي المعلم من حصته ويحسب أنه قد أدى حصته على أكمل وجه، فإذا بالملاحظات تنهال عليه يمتلئ

لا أنسى أن أذكّر أنني في أول سنة تدريسية كنت أنتظر هذا الرجل (المشرف التربوي) بفارغ الصبر لأنهل من ينبوع علمه وخبرته وأستقي منه الطرق والأساليب الكفيلة بإخراج الدرس من على الورق الأبيض إلى أذهان الطلاب ولكن؟ وآه ثم آه من (لكن) هذه، ما إن مرت فترة من الزمن إلا وقد علمت حقيقة أكدتها لي تكرار الزيارات التوجيهية وهي كالتالي:

- من المستحيل أن يأتي إليك الموجه التربوي ويزورك ثم يقول لك «شكراً يا أستاذ، درسك مفيد، وطلابك جيّدون، وكثير الله من أمثالك، تحضيرك رائع،

بطيئو التعلم... اقتراحات

التعلم في الصف الأول مع طلاب عددهم (٢٥) طالباً لا يمكنه مجاراة زملائه العاديين في الفصل؛ لأنه يحتاج إلى مزيد من الوقت لتعليمه القراءة والكتابة والرياضيات وغير ذلك من المواد الأخرى بشكل مركز.

لذلك أقترح إيجاد فصول خاصة في مدارس التعليم العام للمرحلة الابتدائية (الصف الأول والثاني والثالث) يحول إليها الطلاب الذين لديهم بطء في التعلم وفقاً للضوابط والشروط والإجراءات الآتية:

- أن لا يزيد عدد طلاب الفصل في

يوجد عدد من طلاب التعليم العام لديهم بطء في التعلم خصوصاً في السنوات الثلاث الأولى من المرحلة الابتدائية. فهؤلاء الطلاب قدراتهم العقلية الدراسية فوق مستوى طلاب التربية الفكرية وأقل من مستوى طلاب التعليم العام (العاديين). فهم (فئة ضائعة) يحتاجون من الوقت لتدريسهم في حدود (٣-٤) أضعاف الوقت الذي يحتاج إليه الطلاب العاديون. ومن المعلوم أن عدد طلاب الفصل الواحد في مدارس التعليم العام في أغلب الأحوال من ٢٠-٣٠ طالباً. فوجود طالب بطيء

المصرفة

١٥٦

مردية!

أسئلة على الطلاب وكانوا على مستوى واحد حيث لم يسأل طالباً إلا وأجابه. ثم انتهت الحصة وخرجت وأنا سعيد جداً بما قدمته أنا وطلابي في هذه الحصة، وفي كل حصة، وجلست مع موجهي الفاضل لنتناقش في هذه الحصة فإذا به يقدم لي شكره وتقديره على ما بذلته من جهد- ولا أنتظر الشكر إلا من الله- ثم قال يا أستاذ: يجب عليك مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب؛ وصدمت من ملاحظته هذه، فقلت له: بين من ومن من الطلاب؟ هل سألت طالباً ولم يجيبك؟ هل هناك طالب واحد لم يحفظ الدرس أمامك؟ فقال: لا ولكن لا بد من مراعاة الفروق الفردية! فعلمت حينها أن هذه الملاحظة قد رصدت علي قبل الزيارة بيوم أو يومين!! هذا غيض من فيض وكان الله في عون المعلمين.

عبد العزيز أحمد آل صايل
أبها

ويسرة ولكن بعد مقدمات من المديح والشكر والثناء والدعاء بجعل ما يقول في موازين أعماله، ومن لم يصدق ما أقوله فهاكم الدليل «حضر لدي موجه المادة التي أدرسها وأديت الحصة على أكمل وجه والله الحمد ليس مراعاة لحضوره، ولكن مراقبة لله - والله الشاهد - واستخدمت طريقة في الشرح بحيث يشارك جميع الطلاب في القراءة والحفظ معاً والحمد لله كان جميع الطلاب على نفس المستوى من الاستيعاب وحفظوا الدرس وألقوه على مرأى ومسمع من موجهنا الفاضل وقام بطرح

الفصول الثلاثة على ثلاث مدارس، بحيث يكون هناك مدرسة بها فصل للصف الأول مخصص لهذه (الفئة الضائعة) ومدرسة ثانية بها فصل للصف الثاني ومدرسة ثالثة بها فصل للصف الثالث مخصص لهذه الفئة، وتكرر هذه الفصول الخاصة في مدارس أخرى حسب الحاجة. - يتولى تدريس هذه الفئة من الطلاب نفس المعلمين الذين يدرسون الطلاب العاديين في المرحلة الابتدائية، إلا أنه يفضل أن يكون المعلمون الذين سوف يدرسون هذه الفئة من الطلاب أن يكونوا متميزين في تدريسهم، مخلصين في عملهم، لديهم سعة في الصدر وطلاقة في الوجه.

الصف الأول على (٦) طلاب، وطلاب الصف الثاني على (٨) طلاب، وطلاب الصف الثالث على (١٠) طلاب. - أن يكون الطالب قد أمضى سنتين متتاليتين في أحد الصفوف الثلاثة الدنيا من المرحلة الابتدائية ولم يتمكن من النجاح. - أن تكون قدرات الطالب العقلية الدراسية فوق مستوى طلاب التربية الفكرية وأقل مستوى طلاب التعليم العام (العاديين)، ويتم معرفة مستوى هذه القدرات بواسطة الاختبار الذي يجريه المتخصصون في قياس الذكاء. - يتم إيجاد وإضافة هذه الفصول الثلاثة الخاصة في مدرسة واحدة (قائمة) - إذا كانت غرف المبني تسمح بذلك - وإذا تعذر إضافة هذه الفصول الثلاثة في مدرسة واحدة فتوزع هذه

أعواد حاطب ليل

ربما نجد مادة سهلة في الحصة الأولى ومادة صعبة في الحصة السادسة أو الأخيرة. هل سيفهم الطالب المادة الصعبة في الحصة الأخيرة؟! على الوزارة أن تضع مبدأ تسير عليه جميع المدارس: المواد الصعبة تكون في الحصص الأولى والوسطى والسهلة تكون في الحصص الأخيرة.

• على الوزارة أن توثق الصلة بين المعلم والمكتبة بأن تفرض عليه بحثاً في تخصصه يؤديه كل عام وتخفف من نصابه؛ لأنه لوحظ من بعض المعلمين -إن لم يكن أغلبهم- جمود علمهم وثقافتهم وهجرهم للكتب والمكتبات مما حط بمستواهم العلمي والثقافي إذا ما قورن بحالهم في أثناء الدراسة أو بعيداً بقليل. وللأسف كسان من الواجب على المعلم أن تزداد ثقافته ويزداد اطلاعه كلما مر به الزمن وتقدم به العمر لا أن يصبح ضئيل العلم والمعرفة، ثم إن هذه البحوث يختار منها الأفضل على مستوى المملكة وتطبعه الوزارة على نفقتها.

• لو كانت امتحانات الدور الثاني بعد انتهاء الدور الأول بأسبوع أو بأسبوعين لكان ذلك أسهل على الطالب وأحسن لأهله، فلن الطالب يسهل عليه مراجعة دروسه لأن عهده بها قريب، ولأجل أن يستمتع الأهل بالإجازة متعة لا يشوبها كدر ذلك الاين المكمل.

• العبارة المكتوبة على بطاقة المعلم وهي: «المعلم يقوم بتربية الأجيال فهو جدير بالتقدير والمساعدة» ليست بجيدة وبخاصة كلمة «والمساعدة» ولو استبدل بها الحديث الشريف: «العلماء ورثة الأنبياء»، أو بيت شوقي:

قم للمعلم وفه التبجيل

كاد المعلم أن يكون رسولا

هذه الآراء عنوت لها به (حاطب ليل) ولا تعجبوا من هذا العنوان فلن كاتبها وصاحبها كالحاطب في الليل ربما يقع على حطب طيب وربما على رديء، وربما تلسعه عقربان أو يلدغه ثعبان فلا يعود لمثلها إلا بعد تأن وبصيرة، حاله حال من عاد يستطب في النهار تاركاً الليل وأمواله. من منطلق هذا المثل أطرح هذه الآراء التي ربما أصيب فيها وربما أخطئ: «في المرحلة الابتدائية ما زلنا نلاحظ العشوائية في التدريس، وأعني بهذه العشوائية أن المعلم يدرس مواد ليست بتخصصه، وهذا فيه مضرة على الطالب، إذ إن غير المتخصص لا يبدع في تدريس تلك المادة مما يجعلها مادة مكروهة لدى الطالب، وربما يقع في أخطاء واضحة. وقد اطلعت على أسئلة أحد الزملاء وقد كتب أعرب الجملة التالية: قبض البوليس على اللص. هل كلمة «بوليس» عربية؟! وفي أي قاموس نجدها؟! اللهم إلا في قاموس ذلك المعلم.. على الوزارة أن تؤكد أشد التأكيد بالآلا يدرس أحد إلا تخصصه في المرحلة الابتدائية وبخاصة اللغة العربية.

• هناك شيء نؤمن به وتؤمن به الوزارة وهو أن المواد الدراسية تتفاوت من حيث الصعوبة والسهولة، فهناك مواد عسيرة الهضم عند أغلب الطلاب، وهناك مواد أقل صعوبة وهناك مواد سهلة على الجميع، ولكننا نلاحظ أن بعض مديري المدارس يراعون ظروف المدرسين ولا يراعون ظروف الطلاب. فمثلاً

لكان أحسن وأفضل. أما من حيث الشكل فلو وضع شعار وزارة المعارف الجديد في أعلى تلك البطاقة لكان أجمل وأروع.

• بعض المدرسين -هداهم الله- يطلب تدريس المرحلة المتوسطة أو الثانوية خشية أن يعين في مكان ناء عن بلده وأهله، ثم إذا عين قريباً نكص على عقبيه وطلب تدريس المرحلة الابتدائية فالإلام هذا المكر والنية السيئة؟ وإلام هذا التعاون على الإثم والعدوان والضرر بالآخرين الذين هم أعلى منه خدمة وتقديرًا؟ أملي من الوزارة ألا تسمح لأحد بالتحويل من مرحلة إلى مرحلة أخرى إلا في الضرورة القصوى وليكن للأعلى خدمة وتقديرًا لئلا نرى هذا التلاعب وظلم الآخرين.

• بعض المعلمين لديه ظروف قاسية فتجده مثلاً يعاني مرضاً يجعله بحاجة مستمرة إلى مراجعة المستشفى، أو تجده الابن الوحيد في العائلة ولديه والدان كبيران هما بحاجة ماسة إلى رعايته وقيامه بخدمتهما.. فلماذا لا تنظر الوزارة إلى هؤلاء بعين الرحمة والشفقة نظراً لظروفهم القاسية فـ «الراحمون يرحمهم الرحمن ومن يرحم يرحم» فيعينون في أقرب مكان يستطيعون فيه أن يوفقوا بين واجبه في التدريس وظروفهم الصحية وقيامهم بما أوجب الله عليهم من برِّ الوالدين.

• طالبان تخصصهما واحد وتخرجا في سنة واحدة وفي شهر واحد وفي يوم واحد، الأول تقديره ممتاز والثاني تقديره جيد، الأول -صاحب التقدير الممتاز- عين في قرية نائية لأن توجيئه من الوزارة تدريس المرحلة الابتدائية، والآخر -صاحب التقدير الجيد- عين في مدينة؛ لأن توجيئه من الوزارة تدريس المرحلة

الثانوية.. أليس هذا شيء عجاب؟ ما الضابط الذي تسيّر عليه الوزارة في توجيه هؤلاء؟ أليس صاحب التقدير الممتاز أولى من صاحب التقدير الجيد في تدريس المرحلة الثانوية أو المتوسطة؟ وإلام هذا المعلم المسكين يقاسي آلام الغربة في القرية أو الهجرة وذلك المعلم يتسربل بنعيم المدينة؟

• لماذا ينتقل الطالب من المدرسة الحكومية إلى المدرسة الأهلية إذا صار في الصف الثالث الثانوي؟ ولماذا لم ينتقل من قبل؟ هذا رأس السؤال، أما ذنبه فما هو السر الحقيقي في كون أغلب الطلاب في المدارس الأهلية هم أصحاب الدرجات العالية؟

• ما الهدف الصحيح من إلزام المعلمين بالدوام بعد انتهاء الامتحان بأسبوعين؟ ألم تسلم النتائج؟ أظن أسبوعاً واحداً يكفي لمن أراد المراجعة من الطلاب إن كان هذا هو الهدف، ونعوذ بالله ممن يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله.

وبعد هذه الأعواد العشرة أسأل الله أن تكون طبخة الرائحة طيبة الدفء، وإن فاح منها رائحة كريهة فلا تلوموا حاطبها إنما احتطبها في ليل دامس لا يفرق فيه بين الثعبان والسعدان، ولا بين العرفج والعقرب وعفواً على حرارة الحاطب أحياناً فإن أحر الحطب أطيبه .

عبد العزيز بن صالح الاحم
القصيم

لماذا لا نتعلم من الأطفال؟!

كانت المعلمة حنان تفيض على التلميذات من حنانها، وتسبغ عليهن من عطفها ومحبتها الصادقة، جلست بين هؤلاء التلميذات، لعب ومرح، وسؤال وجواب، وحلوى وإشباع فضول الجريئات منهن، ومن ضمنهن «شهد»..

أحست شهد أن قلبها معلق بهذه المعلمة، وهي مشدودة الأعصاب من فرط محبتها للمعلمة حنان، لم تكن المعلمة حنان أكثر من زميلاتها الملمات جمالاً ولا نصارة.. لكن ترى لماذا ملكت قلب «شهد»، ما السر الذي يجعلها تتعلق بالمعلمة حنان؟! السبب هو طيبة قلب حنان، وسعة صدرها، حديثها عما يحببها، ابتسامتها التي تزيدها تالقاً وجمالاً في فضاء هؤلاء الصغيرات، إتاحة الفرص لهن للحديث عن أنفسهن وعما يحببن.

انظروا كيف تغفلت «شهد» إلى العمق، وسبرها للأغوار، لتصل إلى قلب معلمتها، ثم ترسل جماله ونقاءه، إشعاعات تعكس أنوارها على وجه معلمتها.. فأضفت عليه جمالاً وإشراقاً، قرأت معلمتها حنان من أجمل الملمات. وعندما عادت إلى البيت كان مدار الحديث عن المعلمة «حنان».

هذا الموقف يظهر لنا أن الأطفال خير منا لأنهم يتعاملون في محبتهم وعلاقتهم بالقلوب وجمالها، أما جمال البشرة فلا يفرهم، ولا يستميلهم إليه.

أخواتي الملمات وإخوتي المعلمين:

احرصوا على نظافة قلوبكم وعلى نقاء سريرتكم، وابعدوا عما يشين صوركم في نظر تلاميذكم، فعندما يبغضك الطفل فلا يمكن لجمال الظاهري أن يشفع لك.. واسألوا إن لم تصدقوا الأطفال.. فعندهم الخبر اليقين.

وفاء العمري

الباحة - المخواه

اليوم السبت، كان اليوم الأول الذي تنهض في صباحه (شهد) قبل أن تصحو الشمس، وقبل أن تطلق العصفافير مع أنسام الصباح الجميلة تغريدها.

لقد نهضت بنشاط غير معهود، فاليوم هو اليوم الأول الذي ستنضم فيه إلى طالبات المدرسة، اليوم هو اليوم الأول الذي ستنتقل فيه من وسط منزلها ذي العلاقات المحدودة إلى ساحة أرحب ووسط أشمل، وفناء أوسع، ستذهب إلى المدرسة.

تحركت شهد إلى المدرسة وفرحة عامرة ترسم على محياها، فطالما حملت بقدوم هذا اليوم، لقد ملكت المدرسة شغاف قلبها، وزاد حبها من حديث أختها التي تكبرها ببضع سنين. عندما ولجت «شهد» إلى ساحة المدرسة رأت وجوها كثيرة وغريبة، كل وجه فيه تعريف بصاحبته، لم تتمكن من قراءتها، فهي لم تتعلم القراءة بعد، لكنها تأمل أن تقرأها مع مرور الأيام. استقبلتها في ساحة المدرسة ابنة الجيران، صديقة طفولتها الحبيبة، فأمسكت بيدها حتى لا تضع بين هذه الوجوه الغريبة غير المألوفة، لحظات انتظار طويلة وإذا بلحدي الملمات تطل من أحد الأبواب.. وصفارة «كصافرات الإنذار» بدأت في التغريد والإنشاد.

كالجراد المنتشر تسابقت التلميذات، لإقامة الطابور الصباحي، أما طالبات الصف الأول فوقن مشدوهات لا يدرين ماذا يفعلن أمام هذا الحدث المفاجئ، توجهت إليهن إحدى الملمات، وقامت بتسوية صفوفهن، ثم بدأت الإذاعة المدرسية، ثم توجهت تلميذات المدرسة إلى صفوفهن.. خلا فناء المدرسة من التلميذات ولم يعد فيه إلا زهور المدرسة تلميذات الصف الأول، نادتهن المعلمة حنان، ثم اتجهت بهن صوب إحدى المظلات المدرسية،

الصفحة

معارف



باب يملأ
بإبداعات
الفتيان
والفتيات
في مجال
الكتابة
الثقافية
والأدبية
والتشكيلية

فائل

كرّمته إدارة تعليم الرياض واحتفى بهم رواد الأدب:

الأدباء «الصغار» ينشرون



الجمهور يستمع بإعجاب إلى إبداعات الطلاب الأدبية



بن إدريس، والدكتور مرزوق بن تنباك والدكتور ناصر الرشيد أستاذ الأدب العربي بجامعة الملك سعود وأشرف على إعداد المسابقة الأدبية الأستاذ مساعد الجنوبي والأستاذ سعد الثنيان مشرف النشاط الثقافي في تعليم الرياض والأستاذ بدر البهلال المدرس بمدرسة أجنادين المتوسطة، وعقب انتهاء الطلاب من إلقاء إبداعاتهم أمام الحضور ألقى الشيخ الصالح والشيخ ابن إدريس والدكتور الرشيد والدكتور ابن تنباك كلمات أوبية أشادوا فيها بموهبة الطلبة الفائزين وقدموا لهم توجيهات أدبية تنير للطلاب مستقبلهم الإبداعي.

يقول الدكتور مرزوق بن تنباك: «لقد سررتي هؤلاء النفر من الطلاب وهم يتحدثون الفصحى بطلاقة فقد أثبتوا للجميع أن اللغة العربية ليست مطلباً بعيد المنال بل هي قريبة من الجميع وسهلة للذين يتعاملون معها باستمرار». ووصف الدكتور مرزوق الطلاب بأنهم قدرات غير عادية موضحاً أنهم كسروا الحاجز الوهمي الذي يقول بصعوبة اللغة العربية.

كان الطلبة الفائزون في المسابقة الأدبية التي نظمتها إدارة تعليم الرياض مؤخراً في غاية السعادة والاعتزاز وهم يلقون إبداعاتهم في المنتدى الأدبي أمام مساعد مدير عام التعليم للشؤون التعليمية د. إبراهيم آل عبدالله وعدد من الأدباء والمثقفين والمهتمين. فقد صفق الجمهور طويلاً للقصيدة والقصة القصيرة والمقالة والتي ألفت من أفواه الأدباء الصغار كاجمل ما يكون الإبداع الأدبي. وكان يوم للتكريم الذي احتضنته قاعة مركز الملك عبدالعزيز التاريخي مؤخراً يوماً مشهوداً في تاريخ هؤلاء الصغار الذين أنطقوا الكلمات وأحيوا المعاني وأثبتوا أن اللغة العربية وآدابها قريبة من الجيل الجديد. وأكثروا من الإبداع على أن يجعلوا من اللغة العربية بصرًا من الإبداع والتألق.

حضر المنتدى الأدبي المربي الفاضل الشيخ عثمان الصالح رئيس النادي الأدبي الشيخ عبدالله

الصحيفة

١٢٢

سرون الإبداع

والمداخن في هذا الإنجاز الذي حققه في مجال يحبه كثيراً وهو المجال الأدبي: «كنت في غاية السعادة عندما تلقيت نبأ تفوقي في المسابقة الأدبية لأن ذلك يعني لي بداية الطريق في كتابة القصة القصيرة». ويضيف العسيري قائلاً: «كانت قصتي التي فزت بها وليدة في مهدها حتى أعلنوا حصولها على المستوى الأول، حينها شعرت أنها كبرت وأصبح لها موقع على الأقل في نفسي... (قصتي القصيرة) الآن مصباح ينير قلبي ولبنة تؤسس موهبتي». وعن قراءاته يقول: «أقرأ كل الفنون الأدبية لأن ذلك يسهم في رقي أسلوبي ويثري لغتي».

ومن جهته يقول الطالب مشاري علي الشدوي من ثانوية الملك فهد إنه تلقى توجيهات مفيدة في مجال كتابة القصيدة جعلته يكتب الشعر وهو على علم بأسسه وقوانينه. يقول: «كان للمدرسين ومشرفي النشاط دور كبير في تنمية موهبتي وصقلها، فقد عرفت من خلال توجيهاتهم بعض الأسس التي تجعلني شاعراً مبدعاً في المستقبل فقد كانوا حريصين على ذلك». ويمضي الشدوي قائلاً: «أضافت لي مشاركتي في المنتدى الأدبي الذي أقيم للطلبة الفائزين عزماً أكيداً على مواصلة قراءاتي الشعرية وتنمية موهبتي، مشيراً إلى أن إلقاء أمام المسؤولين والأدباء تجربة ثرية أضافت له الشيء الكثير».

ويرى الطالب نايف عبدالرحمن العضيبي من ثانوية الملك فهد أن فوزه بالمستوى الأول في المسابقة الأدبية/ فرع المقالة ومشاركته بالمنتدى الأدبي سيدفعه بقوة نحو الاستمرار في هذا الأدب ويجعله أكثر ثقة في موهبته، يقول: «سأظل مديناً لهذا المنتدى الأدبي.. فقد علمني كيف أكتب وكيف ألقى». ويضيف: «وقد كتبت أيضاً نصاً شعرياً استجتمعت فيه كل قدراتي ومواهبى لأكتب «معاني» تسجل للملك عبدالعزيز -رحمه الله- دوره البارز في بناء الدولة السعودية، وتعرض

ومن جانبه قال الدكتور ناصر الرشيد: إن الشاعر يعبر عن وجدان الأمة فهو مسؤول عن كل كلمة ينطقها، ووصف القصيدة بأنها مسؤولية وأمانة. وأضاف قائلاً: «على هؤلاء الأدباء الصغار ألا يتسرعوا في النشر وأن يرجعوا إنتاجهم وأن يبتعدوا عن الغرور موضحاً أن الجميع صنف لهم ليس مجاملة وإنما لأنهم موهوبون حقيقيون».

وفي هذا الشأن أكد رئيس النادي الأدبي بالرياض الشيخ عبدالله بن إدريس أن التجارب المتوالية تصل بالطلاب إلى مرحلة النضج وتجعله أكثر قدرة على فهم الإبداع وقال: «إن الطلبة الذين استمعنا إلى إنتاجهم ينتظرهم مستقبل باهر في عالم الأدب، إن هم أكثروا من القراءة والاطلاع والتجارب». وأشار ابن إدريس إلى أن النادي الأدبي يفتح أبوابه لهؤلاء الطلبة الفائزين للاستفادة من تجارب من سبقوهم في هذا المجال وبالتحديد في إثنية النادي التي تستقبل وتناقش مختلف الأنواع الأدبية. وأبان أن النادي أسهم في طباعة ونشر كتاب مسابقة الفنون الأدبية التي نظمتها إدارة تعليم الرياض إيماناً منه بتشجيع الناشئة وصقل مواهبهم وتكريماً لهم واحتفاء بهم ليكون ذلك دافعاً لمواصلة الطريق نحو التآلق والتميز».

وعبر عدد من الطلبة الحاصلين على مراكز متقدمة في المسابقة عن مشاعرهم في يوم التكريم حيث أبدى الجميع سعادتهم الغامرة وهم يعرضون إنتاجهم على الأدباء والمختصين وقالوا: «إنه يوم لن ننساه أبداً». وفي البدء تحدث الطالب وليد البريدي من ثانوية الإمام عبدالعزيز بن محمد بالدرعية قائلاً: «أقدر لإدارة تعليم الرياض هذه المبادرة الجميلة التي وجدنا فيها متنفساً لإبداعنا الأدبي، فنحن نجت عن مثل هذه المبادرات لنؤكد موهبتنا الأدبية». ويضيف: «شعرت بالفخر وأنا ألقى قصتي القصيرة في المنتدى الأدبي أمام أدباء ومتقنين لهم باع طويل في هذا المجال»، موضحاً أن ذلك يولد في نفسه الثقة ويشعره بجمال التجربة.

ويقول الطالب فهد طالع عسيري من ثانوية

الصحافة

١٦٣

عدد (١٨) ربيع أول ١٤٢٠ هـ

«المعرفة» في الصفحات التالية نماذج من الأعمال الأدبية الفائزة في هذه المسابقة. ■

قصة قصيرة : العودة إلى الأماكن القديمة



الطالبي: فهد طالع المصري
تأليفه الفنان

لكل عذاب نهاية ولكل طريق مفترق وهاتنا ذا راحل
بعذاب السنين وقهر الأيام.
ما أصعب أن يكون عذابي على كف تلك اليد
الرحيمة التي ربّنتي ولكنها خانتني من أجل امرأة..
نعم من أجل امرأة! حلت محل أمي.. أمن أجلها
يا والدي بصمت علي بالعقوق والإهانة.
راحل يا أبتي أجز خلفي وحشية الدنيا وظلمة
القهر والعذاب.. راحل يا أبتي هاتفاً لك بدموع
حرى مخترنة في مقلتي.. راحل يا أبتي فساعتي قد
أعلنت ذلك.. راحل بلا وداع لتبقى دموعي المعذبة
مسطرة آثارها في مسافات الرحيل.
للم متاعه وزاده القليل بعد أن وضع الرسالة
في مكان بارز.. وقبل أن يخرج من باب حجرته
رمق تلك الحجرة الصغيرة بنظرة تبعثها دمة
احتملت الكثير من المعاني..

ظلام الليل وأوتار
القمر وقسوة الشتاء
تسامرنني.. كل شيء
أمامي يكمن فيه حزن
وكمد.. كل شيء ها هنا
يبدو مكثوماً كثيباً حتى
أوراق المبعثرة في مدى ذاكرتي ما زالت تتمتم
سائكة من نفع الرحيل... لك الله أيها الزمن القاسي
فلكم قسوت علي بلا رحمة بلا هوادة!!
لك الله أيها الزمن طالما تحملت وسهرت
لو حشية ما زالت تنبض بداخلي حية ويؤس قد
ارتسم لي شبحاً فبات لا يفارقني.. ذكريات الآلام
والعواصف ما زالت ترمقني من خلف كثبان
الحسرة بداخلي ودموعي الحرى ما زلت أكتب
بحبرها شكوى على جدران الضياع الرهيب، ولكن

توحيد ونباء



الطالبي: مشاري علي الشديوي
تأليفه الملك فهد

ما للمرام
إلا حياتي أفتديه
من أجل وطن أبتغيه
فيها وطن سرت دوماً للأمام

أصبحت عبدة ذي القيم
وشاع في الوجه البياض
...
وحصدت للغرب الجنوب
وأكملت للشرق الشمال
وبنيت صرحاً للجدود
ووضعت حداً للقيود
أين الأمــــان؟
أين المحبة والسلام؟
الخوف والجوع الشديد
الذهب والسلب العديد
عبد العزيز
أنت يا رجل السلام
مهما أتيتك من كلام

وطني الحبيب
يا أجمل الأوطان
يا منبع الإحسان
...
أنت يا فخر الشعوب
أنت يا نبض القلوب
عبد العزيز ومن معك
النصر واضح في الدروب
...
وحصدت صبراء الرياض
وبنيت مجدك في البلاد
وأفيت عموك في الجهاد
يا للكرم
أصبحت فخرراً للأمام



الطبيب: نافع عبدالرحمن الحارثي
ثانوية الملك فهد

نغمات حب

مازلت أقبس من سنائك نشيدي
نغمات حب حلوة التردد
للحب ألحان يعيد غناءها
في عيده كالليليل الغريد
يا فهد حيثك القلوب وصفت
خلجاتها بالحب والتمجيد
أنت الذي فجرت في أعماقنا
صافي المودة سلسلاً كنشيدي
ومضيت ترمي نهضة جبارة
رأت التطور شرعة التجديد
أرسي لها عبدالعزيز دعائهما
قامت على صرح من التوحيد
وتسابق الأبناء في مضمارها
ما بين سام للعلا ومشيد
وبنوا لنا صرحاً تحصن بالهدى
وبكل علم صالح ومفيد
هم هكذا آل السعود حميدة
أفعالهم من طارف وتليد
وأنت يا فهد العبرين مظفر
تسعى بعزم صادق وأكيد
شيدت في هذي البلاد مفاخر
قسمت إلى عهد أغر سعيد
فلك الثواب مضاعفاً يا رائداً
ساس البلاد بشرعة التوحيد
يا خادم الحرمين دام لك الذي
نرجوه من عز ومن تمجيد



الطبيب: مازن عبدالله العباد
ثانوية القادسية

جارة البدر

أحاجي من بذات الغيد تاتيني
وتسألني أنا من جارة البدر
أبيضاء بعينيهما كما الحور
ووجنتها تفوح كما لظى الجمر
على الأكتاف تلحظ شعرها الفجري
وفي الأنفاس كافور مع العطر
أشقرء جدائلها كشلال
بيوم غاب فيه النجم بالقمر
لها طرف كأن البحر يسكنه
وذا صوت بتغريد من السحر
أسمراء بأخلاق تزينها
وأوصاف تفوقهما مدى الدهر
غوانينا تغار لحسنها الباهي
وذاك الأيك يشدهم من السمر
فشاور قلبك الآن لتخبرنا
بما يمليه ذاك القلب من خبر
أحدثكم بفاتنتي هي البدر
وما للبدر جيران سوى البدر
ففاتنتي لها أحلى مزيات
فليس مثيلها أحد من البشر
فعادتها تعذبني وترحمني
وتجرحني وتبرؤني مدى العمر
فتقتلني أنا بالبعد أحياناً
وأحياناً تسامرنني إلى الفجر
فيعجبني أنا فيها صبايتها
لتكشف عن فؤادي كاتم السر
فلم أعهد بها غداً ولا شراً
وأيضاً لم أر شيئاً من الكبر
فغصن البان يشكو منك فاتنتي
مشابهة له يكفيه من عذر
وذاك الزهر لم يرض البقاء معي
لأنك قد أخذت العطر من زهر
وأيضاً ذلك الجمر يعاتبني
لأنك قد سلبت النور من جمر
وطير الأئس قد ملّ المنام معي
لأنك قد سرقت الصوت من طير
إذا أطرقت عذري أنها البدر
وإن قصرت أني من بني البشر

ينبوع الجدد

ويعود صنادراً جيد الجياد
تواري الصبح من خلف الوهاد
يدوي بالصبح هــ هــ هــ هــ هــ
بأرض العرب مـ فـ خـ ر هـ م بلادي
وسار الخور في قلب العـ هـ هـ هـ
يروم الموت في أرض الجـ هـ هـ هـ
وشع العـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
ودمت الرعب فـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
أساس لا يحـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
ولن تفنـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
قلوب المسلمين لك تنـ هـ هـ هـ
وقـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

رأيت الخيل يجـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
يثير النقع في الهـ هـ هـ هـ هـ
يجول الأرض شرقاً ثم غرباً
يقول اليوم مـ فـ خـ ر كل حي
فـ مـ مـ هـ الأبطال سـ هـ هـ هـ
يقود الأسد في البـ هـ هـ هـ هـ
توحـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
بلادي دمت مـ فـ هـ هـ هـ هـ
فـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
بقـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
بأرضك أرض مسكة والمدينة
حـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

الطالب: محمد حسن الجاسم
ثانوية الرضوان - الرياض

إلى معلمي

سوف أتجنب كل ما يضايقك ويكدر صفو
ذهنك، وسألتزم الأدب والحياء منك، وسأنتشر
بين أصدقائي وطلبة مدرستي صفاتك الحميدة،
ولسوف تكون مثلي الأعلى خلقاً وعلماً.
وفي ختام رسالتي الموجزة أعـ هـ هـ هـ
بأن أكون عند حسن ظنك بي، وسأجد في
دروسي، وأنكب على مذاكرتي وأحل واجباتي
لأرفع رأسك أمام المدرسين فتقول هذا
تلميذي، هذا ابني.
جزاك الله عني خيراً.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

معلمي:
أرفع لك رسالتي هذه مهناً ومباركاً بالعام
الهجري الجديد جعله الله عام خير وبركه علي
وعليك وعلى المسلمين قاطبة. وبهذه المناسبة
الطيبة لا يفوتني أن أنوه بما يكنه قلبي تجاهك
من الحب والتقدير والاحترام، فانت معلم وأنت
منير دربي بإذن الله، وأنت الذي توجهني إلى
الخير دائماً، كيف لا وما هذا الجهد الذي تبذله
إلا لمصلحتي. ولأجل ذلك فلسوف أكون لك أذنأ
صاغية وبصراً شاخصاً وعقلاً واعياً، أأنت أنت
الذي قال فيك الشاعر:

قم للمعلم وقه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا
نعم أنت المعني بذلك. فلهذا

الملاحظة

١٦٦

تلميذك: راشد عبدالله الصانع
مدرسة الحرمين الابتدائية
مكة المكرمة

سوف أعود

مدرستي من قال إنني سانسك!! أتفسي المساجد
دموع المستغفرين؟! أم ينسى الليل بكاء الأيتام؟
أو ستنسى السحب أن تصطبج معها غيوماً؟
من قال إنني ساترك؟!

صحيح سوف أتركك بعض الوقت لكنني سوف
أعود إليك!

أعود وأحمل بين يدي علماً نافعاً يفرحك، سوف
أعود وأبني وأشيد قصوراً من العلم. سوف أعود
لأسترجع ذكريات طفولتي وبراءتي التي احتضنتها
أروقتك وساحاتك وفصولك. سوف أعود وأذكرك
بأنني قبل رحيلي أخبرتك بأنني سوف أعود... أعود
إلى أحضانك.

الطالبة / صباح العمري
ثانوية المخواة

لوحة الشرف



مشعل آل سليمان

يبهرك الطالب مشعل سعد آل سليمان
من مدرسة لبيد بن ربيعة الابتدائية
بالياد بلفتاته الذكية وقدرته على
فهم الموقف واستيعابه لما يدور حوله.
فقد وهبه الله قدرات غضة مكنته من
الصعود على سلم الامتياز بكل سهولة،
وجعلته يحصل على نسبة مئوية قوامها
٩٩,٥٠ ٪.. يقول: «أقرأ دروسي كل
يوم وأراجعها بدقة وأختار من وقت
العصر ساعة لحل واجباتي».

والطالب مشعل آل سليمان صديق
حميم للكمبيوتر فعلاقة مشعل
بالكبيوتر متينة وبينهما تقاهم وتناغم
يجعلهما لا يملان من بعضهما.. يقول:
«أعرف دروب الكمبيوتر وأستوعب كل
همزاته وغمزاته وإشارات وأحياناً
أصحح أخطاءه». إذا لعب مشعل كرة
القدم فإن كل مهارات تلك اللعبة تراها
ماتلة أمامك، فهو يملك قدماً حساسة
تسير الكرة في أي اتجاه يريده، لذلك
باتت كرة القدم من أمتع الهوايات التي
يمارسها مشعل في أوقات فراغه.

- يرى مشعل أن النوم مبكراً
والاستيقاظ مبكراً هو أحد الأسباب التي
جعلته يقبل على يومه الدراسي بتفاؤل
ونشاط ويؤكد أنه يحل كثيراً من
مشكلات فهم الدروس.

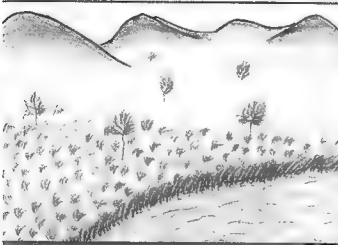
تحية للطالب المتفوق
مشعل آل سليمان ومزيداً
من النجاح.

الصفحة

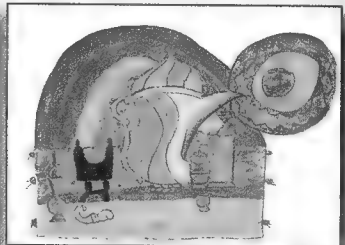
١٦٧

فصائل
سورة البقرة
التي
التي
التي
التي
التي

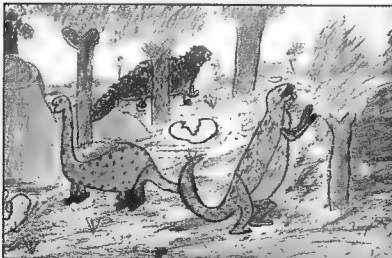
الطالب: محمد محسن هذلول
مدرسة: الشرفاء - وادي الدواسر



الطالب: ربيع سعد الرشيد
مدرسة: الحسن بن الهيثم - المدينة المنورة

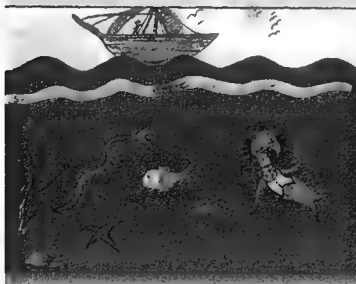


الطالب: محمد سليمان مؤمن
مدرسة: الحصان - الدمام



الطالب: فطحي الحريبي
متوسطة عمير بن سعد - الرياض

الطالب : عبد العزيز ثاني الشمري
مدرسة : الزبير بن العوام - حفر الباطن



الطالب : فيصل محمد العتيبي
متوسطة الخماسين - وادي الدواسر



الطالب : عمر عبدالله الشايع
مدرسة : الملك فهد - الزلفي

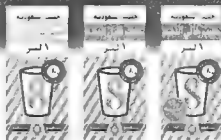
الطالب : عبدالرحمن الزبيدي
مدرسة : الملك فهد - الزلفي



تَذْوُق الحَيَاة



حليب السعودية .. كده الحليب ولا بلاش



SADAFCO



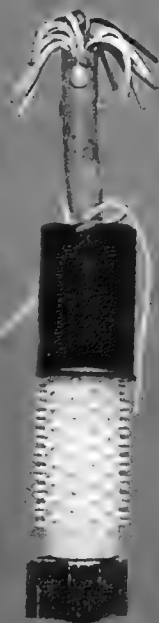
سدا فكو

مركز الإنتاج

کنشنگول

نماز و دعا و سوره الفاتحه

اسواتر و دعا و سوره الفاتحه



کتابخانه

مدير مكتب التربية العربي لدول الخليج:

لوحق مكتب التد

أما قبل

حياة كل واحد منا عبارة عن «دفتر وجه وجه» وكثيراً ما نتحدث عن وجه واحد فقط من هذا الدفتر المكتظ.. إنه الوجه الذي تتزامن فيه عبارات: كنت متفوقاً منذ الصغر.. كنت الأول في الفصل.. عبارات ترجسية تصب كلها في بحر كنت الأنا...!! نحن في هذا الباب مذكرات تلميذ كسول.. سنقتش عن الوجه الآخر.. وجه الشقاوة البريئة والبراءة الشقية. نذهب إلى ضيقنا العزيز فننزع عنه ألقابه وأمجاده.. ونقده أمامنا كطالب.. كطالب فقط.. ونسأله..!

وضيفنا لهذا العدد هو د. سعيد بن محمد المبيض مدير مكتب التربية العربي لدول الخليج.

الصحة



سعيد بن محمد المبيض

• أي المواد الدراسية كنت «تتملص» من مذاكرتها؟

— لقد أعجبتني كلمة «تتملص» لأن لي بها نسباً وقربى، وكم أنقذتني هذه القربى من مواقف جمّة. أما تملص من المذاكرة فلم يحصل في المرحلة الابتدائية، لأن مدير المدرسة آنذاك كان ابن عمي وأخي وشيخي الشيخ سعد المبيض، ومن يعرف صلابة عوده وحرصه على تعليمي وأقرباني يشك في أننا «تتملصنا» يوماً عن المذاكرة.

في المرحلة المتوسطة والثانوية كنت طالب منازل ولا مكان «للتملص» لأن الخوف كان شياً دائماً.

أما في المرحلة الجامعية فلقد كان «تملصنا» ينطلق من منطلقات حيناً أو كرهنا للأستاذ وليس للمادة— ولعل زملائي أمثال د. عبدالوهاب حكيم، ود. سليمان الوديعاني، ود. عبدالرحمن مليباري، ود. عبدالرحمن السبيتي، وغيرهم يعرفون ذلك ويذكرونه جيداً، وما أشقّه على النفس ذلك النوع من التملص.

• «تتملص» من الأستاذ

وليس من المواد.

• حزمة «الأركوض»

أثارت دهشتي!

• أكملت في «الخط» مع

أني كنت دائماً «فاعلاً»

«مرفوعاً»!

الصحة

رؤية أقرضه فلفق!!

« ما «أسعد» أيامك الدراسية؟

- كل أيامي، ولله الحمد، كانت سعيدة إلا أن قمة
سعادتي كانت حين كنت أدرس في الولايات
المتحدة أيام الماجستير والدكتوراة، فهناك كان
السباق والرهان - وهناك تعرف ميزان
قوتك وضعفك.

« مع تغير المراحل الدراسية..

ما الذي كان يتغير فيك؟

- وهل غير إدراك جهلي
كان يتغير؟ كلما ازدبت
علماً ازدبت معرفة بعمق
جهلي بهذا الكون.





لو حَقَّقَ مَكْتَبُ التَّحْرِيرِ أَغْرَاضَهُ لأَعْلَقَ!!

• ذكرياتك في الطابور الصباحي؟
- ذكريات جميلة وأجمل ما فيها قرارات المدرسة وإشهار الثواب والعقاب.
• ماذا كان فطورك في المدرسة؟
- وهل غير خبزة القمح من إفطار.. هذا إن تيسرت، ومغراف ماء من برميل نشترك فيه نحن والمارة.. وما أدراك ما المارة؟
• هل المدرسة توجّه المجتمع أم العكس؟
- هذا سؤال فلسفي وإيجابية عنه بنعم، ولا، وذلك خاضع لتفاعل المجتمع وأحياناً سطوته.
• مفهوم «إن لم تكن معي.. فأنت ضدي» من اخترعه؟
- شخص أناني.

• الناس تبحث عن «و» لتصل إلى «د» رغم ضعف الكثير منهم في «ض».. لماذا تفسر ذلك؟
- اليوم «د» كل أربعة بـ... والبقاء للأصلح.
• كنت طالباً.. ثم مسؤولاً تعليمياً.. هل حققت ما تريد؟
- والله مزيد الحمد، نعم..
طالباً حزت على نتيجة الجهد والبذل.
ومعلماً فاسأل طلابي الذين أعتز بهم اليوم وهم منتشرون في مراكز عليا عدة في الدولة وعلى كراسي الجامعة.

ومسؤولاً فقد حققت جزءاً مما يجب علي وحزت على رضا قاداتي وتقديرهم الدائم وأسأل الله أن يكون ذلك امتداداً لرضاه عني.

• ما الذي كنت تتمنى أن ترفعه عن كاهل الطلاب ولم تفلح؟
- كنت وما زلت أرغب في رفع ما لا يحتاجه الطالب في حياته المتغيرة والمتطورة. كنت وما زلت أطمح في أن نشعر جميعاً أن لدينا كماً هائلاً من المعلومات، ورمناً قصبياً وتلميذاً لا حيلة له. فلنحسن اختيار ما يحتاجه ونفقا لسنه وعقله وقدراته.

• القرار التعليمي.. لماذا دوائر كثيرة؟
يقول مثل إنجليزي «إذا لم تجد عملاً فدرس» فانشغل الجميع بالتعليم وكل نصب نفسه عالماً. أما على

• المدارس والمقابر.. فيم تتشابه؟
- المدرسة مقبرة للمعلم غير الطموح، وللطالب الذي لا يجد فيها ما ينمي طموحه، أما المقبرة ففيها يبدأ حصاد ثمرة الاختبارات في هذه الحياة، ويتمنى الإنسان لو تعود به أيام الاختبارات على يعمل صالحاً.
• أي شيء أثار دهشتك في المدرسة؟
- حزمة «الأركوز» وهي حزمة عصي الأساتذة في ذلك الزمان الذي لم يوجد فيه بعد الخيزران، فلقد كانت شجيرة هناك حبيبة إلى كثير من أساتذة ذلك الزمن.
• متى خذلك التلميذ؟

- وهل يخذل التعليم غير الجاهل وغير الطموح. لم أشعر يوماً أنه خذلني بل زادني حكمة ومعرفة بنفسي وقرباً إلى الله.

• على سفوح «رعدان» وأنت طالب.. لماذا كنت تهتف؟
- «أنا بدي أسير طيار».

• من المعلم الذي أفسد عليك متعة المواد العلمية؟
- معلمي في المواد العلمية كان أستاذاً فاضلاً يدعى إبراهيم الرمح، وقد حببها إليّ إلا أن ظروف منطقة الباحة آنذاك لم تشجعني على دراسة المواد العلمية حيث لا يوجد مدرسة متوسطة ولا ثانوية بل كنا ندرس من المنازل ونتقدم للاختبار أمام لجنة ثانوية ثقيف بالطاقات للثقل والشهادة.

• في الفصل.. ما محكك من الإعراب؟
- نجحت في جميع المواد في الشهادة الابتدائية عدا «الخط» فقد أكملت فيه، وإلى الآن لم أجد إجابة شافية على هذا العمل، وقد كنت فاعلاً مرفوعاً في المراحل التعليمية كافة والله الحمد.

• على جدران مدرستك.. ماذا كتبت؟
- وهل في ذلك العصر، وفي وجود الشيخ، مسعد المليص وزملائه، يستطيع أحد أن يكتب في غير قرطاس: «راسك في قرطاسك».

الصفحة



حمود البدر



محمد بن جبير



حمد السليم



سعود الجباز

المستوى المؤسسي فلأن
الأمم خطرير وكل يضحى الانفراد
بقرار يمس الأمة.

« التطوير المنشود... ما ألف
بائه؟

— أن نعرف ماذا نريد وماذا
نملك لتحقيق ما نريد، وكيف
نحسن تسخيرها لتحقيق ما نريد؟

« تعليقك على هذه القرارات:
« منح المدارس الاستقلال
الذاتي:

— إذا وصلت درجة الوعي
التعليمي والثقافي والوطني إلى مرتبة عليا فلا بأس،
أما اليوم فلنأتي أخشى على دوائر أعلى من الاستقلال
الذاتي.

« توحيد التعليم الخليجي:
توحيد الهدف — لا بأس، أما المفردة فلندعها
للإبداع.

« دمج المنظمات التربوية الإقليمية:
— أنا مع هذا التوجه شريطة أن تحدد الأهداف أولاً.
« غربة المعلمين كل ٥ سنوات:

— المعلم قد يفسد فكر أمة، والطبيب قد يفسد أو يخطئ
في تشخيص مرض فرد واحد. فتجديد فكر المعلم
واجب بين فترة وأخرى وتترك أداة التنفيذ للمختص.
« إلغاء الثانوية «العامة»:

— أنا مع إلغائها إذ لم يعد هناك سوى ٣٥٪ درجة
للإختبار النهائي إضافة إلى ذلك ففرص القبول في
الدراسات الجامعية ضاقت على سعتها فلماذا نقيم
الدنيا ولا نقدها بهذا الإختبار؟

« مكتب التربية هل حقق المأمول؟
— لو حقق المأمول لأغلقه أصحابه.

« الاقتصاد... التعليم، أيهما يحتاج لآخر أكثر؟
— بلا تحيز كل ميدان يحتاج للتعليم أكثر من حاجة
التعليم إليه.

« من أي الدكاكين يتبع الشطارة...؟
— اسألوا الشطار وهم يدلونكم.

« يتفوق الطالب في المدرسة... يفشل في سوق
العمل. لماذا؟

— من قال بذلك يجب أن يثبت بالدليل العلمي والبحتي
حتى لا نظلم المتفوقين في الدراسة وندعهم إلى
الكسل، وحتى لا نظلم سوق العمل وننسى أنه ولله
الحمد مزدهم بالخبرات السعودية المؤهلة.

« إلى متى والنسبة
المئوية تحدد مسار
طلابنا دراسياً؟

— حتى نجد نسبة غير
مئوية.

« كيف ترى علاقة التعليم
العالي بالتعليم العام؟

— تحتاج إلى توثيق أفضل
في ظل نظريات التعليم
المستمر والتعليم مدى
الحياة.

« أي المواد يجدد هؤلاء

في تدريسها؟

— محمد بن إبراهيم بن جبير: تدريس السياسة
الشريعة.

— عبدالعزيز الخويطر: تدريس السلوك والتهديب.

— عبدالعزيز الشنتيان: تدريس الأدب.

— سعود الجمان: تدريس مهارات التفكير.

— حمود البدر: تدريس التربية الوطنية.

— حمد السليم: تدريس إدارة الأفراد.

— أحمد مختار أمبو: تدريس منظمات دولية.

— حامد عمار: أصول التربية وفلسفتها.

« وأنت في هذا المنصب... أزم نفسك بوعده تقطعه
على نفسك؟

— ألا أزم نفسي بوعده.

« هل يصلح أن يقود دفة التربية والتعليم إنسان
خارج هذه الدائرة؟

— كل ميسر لما خلق له.

« شخص أمراض التعليم الخليجي؟

— لا تظلموا التعليم في الخليج فظواهره الصحية كثيرة
على الرغم من حداثة عهده.. وشاره الطبية عديدة في
مختلف الميادين ومنها «المعرفة».

« أي الدول يسلب تعليمها لئلا؟

— أدعو الله أن يحفظ علينا عقولنا ولا يسلبها منا أي شيء..
ولكنني أندش عندما أتذكر عدد المعلمين وعدد الطلاب في
الصين، وأقول كان الله في عون وزير التعليم الصيني.

« ما المقرر الذي قاذك إلى كرسي إدارة مكتب التربية
الخليجي؟

— التربية والوطنية.

« لو عسا بك الزمن إلى سنة أولى
ابتدائي... ماذا أنت فاعل؟

— سأتعلم وأتعلم وأتعلم. ■

جناح الرحمة

الاختصاصية الاجتماعية في المدرسة إنسانة، تحمّل في جوانبها طموحات كبيرة.. قد تتحقق فتطير جذلاً! وقد لا تتحقق فتتكور الماء! وما تلبث أن تتمدد.. إلا أنها أبداً لا تملك من مصباح علاء الدين إلا أحقية إضاءته للتائهين في طرقات الألم.. بداية الطريق فقط! وتترك لهم فرصة إضاءة بقية الطريق.

حين يكون التحدي هو طريقك نحو تحقيق هدفك تكون المهمة صعبة للغاية.

وهدفنا ليس هو للتعليم - فحسب - بل إن التربية بكل أبعادها النفسية والاجتماعية والسلوكية هي نهاية الأرب؛ وحين يتمازج التعليم مع التربية ينتج لنا سلوك مقبول، بل مطلوب. وهذا ليس بجديد علينا ولكن الأمر الجديد أننا نجحنا في الوصول إلى التعليم عن بعد، وأعني بذلك نشر التوعية بكل أشكالها وتوصيلها إليكم عبر ناقل أمين هو التلميذة. أشعر أن تلميذاتنا أصبحن أكثر نضجاً ووعياً، وكان لسان الحال يقول: ربيع البع؛ وأعني ما أقول.

ولولا أن قانون الإحصاءات ثقيل لأوردت لكم منه نزرًا، ولكنني أتجاوز ذلك لأقول.. إن نسبة النظافة الشخصية قد تحسنت تحسناً ملموساً، والمحافظة على المكان أصبح شيئاً ملموساً، وإنني لأرجو أن تكون المناداة بالانتماء للمكان قد أتت أكلها، فنحن ننعّم إذا بمائدة شهية من عطاء تلك الشجرة، وأعني بها شجرة الانتماء. قساينتك - يا عزيزتي - حين تحب المكان سواء منزلها أو مدرستها أو الشارع الذي تعبّره، حين تحبه فتسعى لخدمته ليبقى لها ولعن بعدها.

إذا القضية التي نعانيناها هي عدم شعور التلميذة بالانتماء، فيأتي العصيان والتمرد وعندما تشعر التلميذة بالأمان الذي يمنحها الاطمئنان وبالتالي الحب بمعناه الكبير فهي ستمتخ بلا حدود. فهل منحت ابنك الأمان المطلوب منك كأم؟

حين تكذب ابنك أو تسرق أو تعتدي وتكسر، وتهدم ولا تبني، كما أنها حين لا تحافظ على نظافتها ولا تحل واجباتها، أي حين تتمرد فإنها ببساطة لا تشعر بالأمان.

عندما تعاني لوحدها، وتبكي بسرّها، وتتألم بمفردها، فيعني ذلك خوفها منك أو منا أو من أي شيء ما! هل بحثت عن سبب شعوب ابنك أو انكسارها ذات يوم؟ هل تمتعت في عينها وأنت تساعدينها في ارتداء لباسها أو تناول طعامها؟ أم أن مبدأ المساعدة غير وارد بدعوى أنها كبيرة ولا بد أن تعتمد على نفسها؟

كم نحن بحاجة إلى من يقدم لنا أشياء بسيطة ونحن كبار، فما ظنك بهؤلاء الصغيرات؟

لم لا تصلحن من هدامها وتنفضين ذرات الغبار عن مريولها، فتزيحين عن كاهلها عبء يوم دراسي قد مضى أو هم يوم قادم يتلبسها خوف ووجل منه؟

يا عزيزاتي: حين نشتكى من عقوق أبنائنا وتمردهم على الأنظمة المدرسية وعدم شعورهم بالمسؤولية فإن وراء ذلك

القضية
هذه

رقية الهويريني

الصحيفة

١٧٦

عدد (٤٨) ربيع أول ١٤٢٠ هـ

احتجاجاً علينا.

لماذا تركنا أمر تربيتهم والعناية بهم لأشخاص غير مؤهلين لذلك؟

أبناؤك أينها الأم الغالية غير راضين عنك، فالعامة المنزلية تلبسهم ملابسهم ولا يهملها مناسبة اللبس من طول أو قصر، واتساع أو ضيق، يهملها فقط أداء عملها، ونفاجأ نحن في المدرسة بملابس غير لائقة تقتدر إلى إصلاح أو كي، وهذا غريب يشكل شذوذاً بذاته وتحس أينتك بالانكسار لما تناقش أو تسأل، ونجد أن العاملة المنزلية هي التي تشرف على لبسها وأكلها، فالقطائر اليومية لا يتغير محتواها، فما أكلته التلميذة بالأمس يكرر شكلاً ومحتوى فتعتمد إلى رمي في حاوية النفايات، وتشهد جميع الحاويات الموجودة بالساحة كم تلقت من فطيرة تسبب في بركة من الحليب أو العصير.

وأبناؤنا يزدادون شحوباً وعقواقاً؛ تنتشر بينهم أمراض متعددة وأحياناً مزمنة، بداية بمرض السكري ونهاية بأمراض سرطانية سواء جسدية أو نفسية لم يعرفها أبناؤنا الأولون. ألا من وقفة مع النفس؟! لماذا يزداد العقوق في المنزل والتمرد في المدرسة؟

لأننا لم تمنحهم الحب في كلا المكانين فالمعلم موظف، والأم أوجدت لهم البديل المستأجر.

هذه حقيقة ولا بد من مواجهتها، لذا نطالب بمعلمة تهوى مهنتها وتحب تلميذاتها، كما نريد أمًا تمنحهم الحنان وهي تساعدهم في اللبس والمأكّل واستدّكار الدروس، وحين تخلع أحذيتهم فتتحسس أصابع أقدامهم بل تعدّها وتقلّم أطرافها.

أينها الأم البارعة: ساعدي أينتك حتى وهي كبيرة. حضري لها من حين إلى آخر فطيرتها، وقومي بربط ضفيريّتها، وامنحيتها حبك، قبلتها، احضنيها، قولي لها كلاماً لطيفاً، كوني لها مرفأً حنوناً تكن لك شاطئاً تسطح عليه شمس التّفاؤل، وتجنّي منه ما زرعه أوان طفولتها، فليس أدفاً من حضن أم حنون ولا أروع من قبلاتها.

ولا بد من استئجار المسؤولية بكل أبعادها، حتى تكون الجنة تحت أقدامك، فحين تحضر أينتك وقد استأمت من أمر ما في المدرسة، يجدر بك أن تعالجي الموقف معها، وإن استدعى الأمر حضورك للمدرسة فتعالّي واستفسري ولا ترككي جرحاً مكشوفاً معرضاً للتلوث، فكثيراً من الأشياء تبدأ صغيرة وتنتهي كبيرة، ويحسن بك أن تقابلي المعلمة وتناقشها قريباً يكون لديها ما يهمل ويعينك على تربية أينتك، ولا تأخذي برأي أينتك على أنه أمر مسلم به فالعامة في فصلها مربية كما أنها أكبر شاهد على عملها وإخلاصها.

وما وجدت مثل العدالة والإنصاف طريقاً للفوز والفلاح.

وأنت يازميلتي المعلمة لا تلومي أمّا تسأل وتستفسر عن سبب عزوف ابنتك عن الحضور أو مستاءة من درجة ضعيفة حصلت عليها، فأنت أم سواء والدة لأبنائك أو مربية لتلميذاتك «وقفهم إنهم مسؤولون» واستحضري الصبر والاحتساب فمهنتك تتطلب ذلك. ولا بد من مقابلة المعلمة للأمر لتتضح لها الصورة، وغالباً يرى الشاهد ما لا يرى الغائب، ولتستحضر جميعاً في ذلك قوله تعالى ﴿وقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن، إن الشيطان ينزغ بينهم، إن الشيطان كان للإنسان عدواً مبيناً﴾.

أختي الكريمة: أعلم يقيناً أنه يسعدك أن تكون أينتك من المحبوبات في المدرسة، ومفتاح ذلك أن تكون من النسيج نفسه الذي تتشكل منه التلميذات بحيث لا تتفوق عليهم شكلاً من حيث اللبس أو الأدوات المدرسية، أو زيادة المصروف اليومي نتيجة لارتفاع المستوى الاقتصادي للأسرة، لأن ذلك يثير في نفوسهن الغيرة فيعتمدن إلى محاربتها أو مقاطعتها أو الاستهزاء بها وأحياناً إلى الاعتداء عليها، فتنشأ مشكلة عدم تكيف التلميذة في المدرسة، فضلاً عن المردود النفسي السيئ لديها تجاه الآخرين، فتظهر عليها بوادر الانطواء، وأحياناً الاكتئاب بدلاً من الانطلاق البريء. وما وجدت غير التبدل محطماً لقواعد التربية الصحيحة ومقوضاً لأركان الشخصية السوية.

أخواتي الأمهات: إننا هنا نعاني من صغيرات يتأخرن في الحضور صباحاً لسهرهن في الليل، وحين حضورهن لا يستطعن متابعة المعلمة في الفصل، وما وجدنا غير النوم أثناء الجد والعمل مسقطاً لهنهم وموجباً للارتقاء نحو القمم «وجعلنا نومكم سباتاً، وجعلنا الليل لباساً» والصغيرات يحتجن إلى ما لا يقل عن عشر ساعات للنوم، فاحرصي أن تنام أينتك باكراً لتستيقظ مبكرة، وتلحق بركب العلم والتقدم، لأن من يتخلف عن هذا الركب لن يجد له مقعداً خالياً في الرحلة القادمة، فكل محتفظ بمقعده، ومن استطعم العلم وتوق حالاته فلن يتخلى عنه..

وبيدك -لا بيد عمرو- أن يحب أبناؤك العلم أو يكرهه.

والآن- عزيزتي الأم- أعطني كفاك فقد مددنا لك كفوفنا وسواعدنا لنقود مركبة العلم والعمل به، وشرط الرحلة توفر العقيدة الراسخة والهدوء النفسي والطمانينة والأمان لكل راكب مستفيد من هذه الرحلة الماتعة.

وإذا استوفيت الشروط فتمعالي «بسم الله مجريها» لننطلق فلكون لنا، منحنا إياه ربنا المعطي والمأنح «هو الذي جعل لكم الأرض ذللاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور» ■

أخي القاري.. أختي القارئة:

في مشوار حياتكم اليومية هل يشكل عليكم شيء يعوق مسيرتكم؟

هل ترغبون معرفة تجارب الآخرين في تجاوز هذه العوائق؟

هل تريدون أن تبدأوا من حيث انتهى الآخرون، فلا تكررُوا أخطاء من سبقكم؟

المعرفة، تفتح لكم باباً جديداً، يحتضن جميع أسئلتكم واستشارتكم التربوية والإدارية والقانونية.

لا ترددوا في إرسال كل ما يعنكم من تساؤلات حول هذه الشؤون... فالمستشار في الانتظار.

الاستشارة

أمضينا زهرة شبانا في تعليم وتنشئة الأجيال، فهل بالإمكان الحصول على بطاقة المعلم بعد التقاعد، لتكون رمزا للوفاء من الوزارة لأبنائها المتقاعدين؟

محمد الشايح ومحمد الحضير - القصيم

- لا يوجد ما يمنع من

حصول المعلم المتقاعد على

«بطاقة المعلم»، بل إن هذا يعتبر

أقل شيء يمكن تقديمه لهؤلاء

المربين الذي أمضوا زهرة شبانهم في خدمة العلم وطلابه.



* أنا محضر مختبر، فهل هناك نية لتحسين

أوضاعنا من المستوى الأول إلى المستوى الثاني أسوة

بمحاضرات المختبر التابعة للوزارة العامة لتعليم

البنات كما نشرت إحدى الصحف المحلية؟

يوسف الدخيل - بريدة

- ضُمَّت وظيفة (محضر

مختبر مدرسي) إلى الوظائف

المشمولة بلائحة الوظائف

التعليمية بقرار مجلس الخدمة

المدنية رقم (٢٤٨/٢) وتاريخ

١٤١٢/٥/٢٧هـ، وقد نص هذا القرار على

تعيين المستجدين ممن يحملون «دبلوم برنامج

تأهيل محضري المختبرات المدرسية» على



* هل من صلاحيات مدير التعليم أو رئيس قسم

التوجيه والإرشاد عدم إجراء حركة النقل الداخلية

لمن يرغب من المرشدين الطلابيين بالرغم من وجود

عدد من المرشدين الجدد الذين تم ترشيحهم من

المعلمين داخل المنطقة؟ وما هي الجهة التي يمكن

الرجوع إليها؟

ناصر المطرود - ثانوية الحرج

- تقوم وزارة المعارف

ممثلة في الإدارة العامة للتوجيه

والإرشاد بإجراء حركة نقل

المرشدين الطلابيين في نهاية كل

عام دراسي، ويتم تزويد كل إدارات التعليم بها

في وقت مبكر قبل العام الدراسي، حيث يتم من

قبل إدارة التعليم إجراء حركة النقل الداخلي في

وقت مبكر من العام الدراسي.

ويعد النقل الداخلي في الإدارة التعليمية

للمرشدين الطلابيين من صلاحيات مدير التعليم

وقسم التوجيه والإرشاد، ولكن يفضل عدم

إجراء حركة النقل الداخلي في منتصف أو نهاية

العام الدراسي حرصاً على مصلحة الطلاب

واستفادتهم من خدمات التوجيه والإرشاد

الوقائية والإنمائية والعلاجية.



الاستشارة

إدارة المكاتب وفن السكرتارية



عبد المبارك

الذي وضع لهذه الوظيفة نتيجة لارتباطها بوظيفة المسؤول عنها، فقد يكون المسؤول مديراً، وقد يكون مديراً عاماً، وقد يكون وكيلاً مساعداً، وقد يكون وكيلاً، وقد يكون وزيراً... وهكذا، فلكل من هذه الوظائف ما يميزها عن غيرها من حيث النسبة الإشرافية والقوة في الصلاحيات المرتبطة بالمسؤوليات. وقد حددت أنظمة الخدمة المدنية تسلسل هذه الوظائف.

وعادة ما ترتبط وظيفة مدير المكتب بالوظيفة داخل الهيكل الإداري دون الارتباط بالمسؤول، بينما ترتبط وظيفة السكرتير - أو السكرتير الخاص - في شخص المسؤول باعتباره أكثر التصاقاً بأعماله الخاصة والعامة. إلا أن بعض المسؤولين - في بعض الدول المتقدمة إدارياً - عند انتقالهم من مكان إلى مكان آخر يقومون بنقل فريق العمل بالمكتب كاملاً كي لا يستغرقوا وقتاً طويلاً في فهم الطبيعة الخاصة للتعامل بينهم وبين العاملين الجدد مع الأفكار والتوجهات الإدارية التي يؤمنون بها.

يمارس كثير من مديري المكاتب في الأجهزة الحكومية دوراً مهماً في العملية الإدارية بشكل عام وإدارة المكاتب بشكل خاص. وقد حرصت بعض الجامعات والمعاهد المتخصصة في قطاعات الإدارة العامة وإدارة الأعمال على إبراز الدور القيادي لمدير المكتب لا على أساس أنه سكرتير يدير أعمال رئيسه فحسب، بل على أساس أنه مشرف على مجموعة من العاملين يتقاعلون معاً لخدمة مكتب متكامل يديره رئيس له.

ويعتقد بعض المختصين في علم الإدارة المكتبية أو إدارة المكاتب، أن مديري المكاتب في الأجهزة الحكومية في دول العالم الثالث لا يؤدون المهام المناطة بهم على الشكل المطلوب، لأسباب كثيرة منها: أن الواقع الإداري في الأجهزة الحكومية لم يفهم الطبيعة الفنية لأداء هذه الوظيفة، بالإضافة إلى الطبيعة الاجتماعية المتوارثة التي تحكم كثير من التصرفات الإدارية في بيئة العالم الثالث، بسبب عدم وجود ثقافة إدارية مهنية واضحة ونقص الخبرة والتجربة، والمؤهلات العلمية، وعدم وضوح مهام الوظيفة.

وقد نشرت بعض الدراسات عن هذا الموضوع، وأشار الكثير منها إلى أن مدير المكتب الناجح هو الذي يقوم بأداء ما لا يقل عن ٧٥٪ من العمل اليومي لرئيسه، وتتضمن هذه النسبة العالية من المهام في القيام بأداء المهام اليومية والعادية (الروتينية)، والتي تتزايد كلما زادت المسؤوليات والصلاحيات لهذا الرئيس. بينما تتضمن النسبة الباقية من الأعمال وهي ٢٥٪ في قيام الرئيس بأعياء رئيسة تتطلب وجود رأيه مثل: التخطيط، والتوجيه، ووضع السياسات وغيرها.

ويجب على مدير المكتب أن يتمتع بصفات إدارية وشخصية متميزة، كي تساعد في أداء مهامه، فبالإضافة إلى أهمية حصوله على المؤهل العلمي المناسب، وإلمامه بالأنظمة واللوائح والتنظيمات الإدارية لأنظمة الخدمة المدنية - إذا كان مدنياً - وكذلك الأنظمة الخاصة بالجهاز الإداري التابع له، فإن عليه الحصول على معلومات واسعة عن مهام وظيفته، وكيفية التعامل معها من خلال ما تتطلبه الوظيفة من واجبات ومسؤوليات، بالإضافة إلى مهارة السيطرة والتحكم وتوزيع العمل داخل المكتب، وممارسة عناصر العملية الإدارية كالخطيط والإشراف والمتابعة.

إن من أهم وأبسط المهام التي يجب أن يزاولها مدير المكتب هي الإشراف على سير العمل والعاملين والخطيط له، وتنظيم المعاملات والقدرة على استرجاعها، وتنظيم أوقات الرئيس في مكتبه وخارجها، وترتيب الزيارات والمقابلات، واحترام الوقت والآخرين، والتعامل الإيجابي في بيئة العمل، والإخلاص والشفافية والإبداع، والحفاظ على خصوصيات وأسرار رئيسه، وإدخال التقنية المساعدة لإجراءات العمل، والحرص على إدخال القوى العاملة النشيطة.

ولعل البعض يتساءل عن الفروقات بين وظائف مدير عام المكتب ومدير المكتب والسكرتير. والجواب عن ذلك يكمن في التصنيف الوظيفي

* لماذا لا تقوم الوزارة أو الإدارة المختصة

بإعطاء من يجتاز آلية الإشراف
من المعلمين شهادات إتمام
الدورة أو الآلية تشجيعاً أو

الدرجة الأولى من المستوى الأول من سلم
رواتب الوظائف التعليمية. وهذا القرار شامل
لمن يتم تعيينهم في وزارة المعارف أو
الرئاسة العامة لتعليم البنات.

الوزارة

١٧٩

تحفيزاً منها للمعلم؟

محمد الغامدي - جدة

العام للخدمة المدنية رقم ٤٦/٢٢٥٢٢ وتاريخ ١٤/٨/١٤١٢هـ، أن مكافأة العاملين المختصين والمتفرغين للعمل في مجال الحاسب الآلي المبلغه بتعميم الديوان رقم ٢٢٤٩ وتاريخ ١٤/٨/١٤١٢هـ، مقصور صرفها على الخاضعين لسلم رواتب نظام الخدمة المدنية فقط، ولا يشمل اللوائح والكوادر الأخرى مثل المعينين على اللائحة التعليمية.

— تتضمن آلية الإشراف التربوي عدداً من الأساليب، نذكر منها: الاجتماعات واللقاءات، الدورات التدريبية، الزيارات الميدانية، المنشورات التربوية، الدروس النموذجية، المشاغل التربوية، تبادل الزيارات، القراءات الموجهة، البحوث والدراسات والتجارب، والندوات والمؤتمرات، وغيرها من الأساليب التي يستخدمها المشرف التربوي حسبما يقتضيه الموقف التعليمي والتربوي.



وهذه الأساليب هي ضمن طبيعة عمل المشرف التربوي وتستهدف الرقي بالأساليب المستخدمة في العملية التعليمية والتربوية وطرأ على التدريس بعامة، وبعض هذه الأساليب تتم أنياً أو بترتيب مسبق.

إن عدم إصدار شهادات على إتمام هذه الآلية إنما هو راجع لطبيعتها الخاصة بها واختلافها عن الدورات المعتمدة مسبقاً بموجب قوانين تنظمها عدداً ومدة وموضوعاً وإجراءً.

إن الفائدة الكبرى والحفز الأعلى للمعلم هو استفادته شخصياً من هذه الآلية والرقي بمستوى أدائه وتمكنه في عمله مهنيًا ووظيفيًا بما يعود بالنفع عليه، وعلى أبنائه الطلبة، وعلى حاضر الأمة ومستقبلها بإذن الله.

* لماذا لا يحصل معلم الحاسب الآلي على البدلات التي يأخذها المتخصصون بالحاسب في القطاعات الأخرى خصوصاً أن معلم الحاسب يقضي نصف وقته تقريباً في المعامل؟

فهد السويح - ثانوية الخبراء

— جاء في خطاب الديوان



المحضر

* أنا معلم على الكادر التعليمي، ولدي خدمة عسكرية سابقة لأكثر من (٦) سنوات، فهل يجوز ضم هذه الخدمة؟ وإن كان هناك فرصة، فما هي الأوراق المطلوبة وإلى من أقدم؟ وهل ينطبق علي نص المادة (٣٢) من نظام التقاعد لعام ١٣٩٢هـ الذي يجيز احتساب الخدمات السابقة للخدمات اللاحقة بشرط تقدم الموظف بطلب خلال عام على الأكثر من تاريخ عودته للخدمة؟

أحمد الزهراني - الطائف

— يجوز ضم الخدمة العسكرية إلى الخدمة المدنية شريطة أن يتقدم بالطلب خلال مدة أقصاها



سنة من التحاقه بالخدمة الأخيرة، حسب نص المادة (٣٢) من نظام التقاعد المدني على أن يعيد ما سبق أن تقاضاه عن خدمته السابقة.

والأوراق المطلوبة لضم الخدمة هي:

- ١- طلب ضم خدمة.
- ٢- بيان خدمات عن المدة السابقة أو شهادة إنهاء الخدمة العسكرية.
- ٣- صورة مصدقة من قرار التعيين الجديد والمباشرة.

٤- صورة من بطاقة الأحوال المدنية.

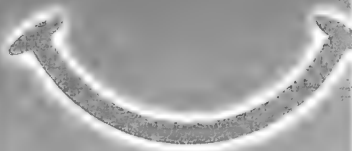
٥- تعهد بإعادة ما سبق أن تقاضاه.



العقل السليم

في

الجسم السليم



أما قبل

كثيراً ما نريد في مجالسنا: لو كنت مكان فلان لعملت كذا، ولو كنت مكان علان لما عملت كذا! والأمثال تقول: «ليس من رأى كمن سمع»، و«وما يوجس النار إلا وأطيها» نحن - هنا في المعرفة - نحاول أن نوجد مقاربة سورالية بين الخيال والواقع. نصدر «قراراً معرفياً» بتعيين فلان في المنصب الفلاني لمدة ٧ أيام، لننظر هل ستكون هذه الأيام سبباً سماناً أم عجافاً، أم غير ذلك؟
ها هو صاحب المنصب الخرافي يتحدث إليكم..

● **المنصب: مسؤول أسبوع المرور**

● **الموشح: عبدالله بن إبراهيم الكعيد**

كاتب صحفي - مقدم متقاعد

الأناقة طريقك إلى المنصب العليا!

لم يراود مخيلتي على الإطلاق أنني سأعود إلى الوظيفة مرة أخرى بعدما تركتها طوعاً واختياراً وبكامل إرادتي وقناعتي، ولأسباب عدة ليس هذا مجالها. وحين (نصبتني) مجلة المعرفة هذا المنصب طفقت أقلب الأمر من جوانبه وكنت قد فكرت يوماً - فيما لو عرض علي منصب حقيقي أو عمل ما - في كيفية الاعتذار عن قبوله وهو أمر أحب إلى نفسي من ضده، ولكن هل أستطيع...؟؟

الجواب أصعب من السؤال!!! على العموم أرجو ألا يفهم كلامي هذا أنني أمرؤ متعال أو مغتر، ولكن من كابد مآسي البيروقراطية لن يلدغ من جحر إغراءات المنصب. وأنا هنا قد قبلت اللدغة من جحر (المعرفة) المجلة ولن أعترف عن قبول المنصب هذه المرة لا لشيء ولكن إغراءات الشهرة والأضواء ما فتئت تدغدغ (الأنا) التي تطل بين آونة وأخرى وتجمع هاتف الضمير ذي المثاليات التي كساها الصدا بفعل عوامل الزمن والنسيان وربما التجاهل!!!

قررت بعد صدور الأمر بالتعيين الاتصال بمعارفي الذين يعملون في وسائل الإعلام وخصوصاً المقروء لكي يفردوا من يوم غد السبت الخبر ويا حبيذاً أن يكون في مكان بارز وموشى بصورتني المبتسمة التي التقطت لي قبل ما يقارب الخمسة عشر عاماً لكي أبدو أكثر شباباً و(إشراقاً)!!! وإن غداً لناظره قريب.

● **في أسبوع المرور..**

الكلام مجبناً..

والأفعال «.....»!!

● **احتفالياتنا لها أول**

وليس لها آخر!

السبب

المسؤول الكبير الذي سيفتتح أسبوع المرور و(الاحتفالية) التي أقيمت في المدينة. وهذا يتطلب أيضاً أن أبدو أمامه بهيئة تجعله راضياً عني وعن هيئتي. وفعلاً في الصباح الباكر أخذني السائق إلى مقر الاحتفال وهناك وجدت العمل على قدم وساق، كما يقال، حيث لم ينته الموظفون من وضع اللمسات الأخيرة للموقع كالمعتقد في مثل هذه المناسبات، فهذا يوزع الورود أمام وحول وخلف مقعد المسؤول الكبير، وذلك يفرش الموقع بالسجاد الأحمر وثالث ينصب الأعلام على السواري ورابع يضبط الكاميرات التلفزيونية، وهكذا... حين وصلت التف حولي بعض المتزلفين من لا عمل لهم إلا الوجود في الحفلات والمفتديات. و(أنا) قد لُزمت الصمت، أذهب يمينا يسيرون معي، أعود للأمام يمشون خلفي، أبدي ملاحظة، الجميع يوافق عليها... لا أسمع إلا كلمة (سم.. طال عمرك) حتى وصل ضيف الحفل ثم بدأ البرنامج.. لن أصف لكم ماذا دار هناك حيث إنكم سترونه مراراً عديدة على شاشات التلفزيون... المهم كان يوماً طويلاً مملوءاً ومشبعاً بالشاي والقهوة وتبادل

منذ الصباح الباكر حرصت على أن أبدو بكامل إشراقي وشياكة هذامي لأني على علم بأن وسائل الإعلام سوف تنهات على شخصي (المتواضع) لكي تحظى بسبق الحصول على تمريحياتي حول المناسبة، وما هي الخطط التي رسمتها لرفع مستوى وعي السائقين بالأنظمة والتعليمات، وما هي (استراتيجيتنا) في الحد من حوادث السيارات التي التهمت الأخضر واليابس... وبالطبع لا يمكن أن أبدو أمام الناس بشكل (مهرقل) فلا بد من الأناقة واللباقة فلعل هذه الوسائل تصل إلى المسؤولين الكبار فيجبون (بهيئتي) الأنيقة

ويرفعون من مستوى منصبي إلى درجات علا وهذا هدف رئيسي لي...!! ناهيك أنني ساستقبل





الأنافة طريقك إلى المناصب العليا !

الاثنين

كان قد أبلغني مدير المكتب أن هناك موعداً في محطة التلفزيون في العاشرة صباحاً لأجل تسجيل ندوة يشارك بها بعض (الدكاترة) الأكاديميين وهذا بالمناسبة فيما يبدو هو شغل بعضهم الشاغل (جمعجة بلا طعن). المهم اضطرت إلى الخروج للمحطة قبل العاشرة لكي أكون هناك في الموعد المحدد ولكن المشكلة كانت في انتظار أحد الضيوف المشاركين حيث تأخر كثيراً ما دعا المخرج والمصورين وبعض الموظفين إلى التقديم لي بطلبات لإنهاء بعض أمورهم الشخصية الخاصة. فهذا يطلب تجديد رخصة والآخر يطلب إعفاء من كشف النظر وثالث يرغب في منح ابنه الصغير ترخيص قيادة، وهكذا لم نبدأ بالتصوير إلا وجميع أنظمة المرور وتعليماته قد لُطِخت بـ«هباب» المحسوبة والمجاملة..!!

على العموم تحدثنا في الندوة عن المرور وحوادثه وإجراءاته فلم نترك اتهاماً إلا ونفيناه جملة وتفصيلاً، ولا قصوراً إلا وأثبتنا ضده، ولا طلباً إلا ووعدنا بتحقيقه وهكذا، أليس الكلام مجاناً؟ حين انتهينا من الندوة كان وقت العصر قد شارف على الدخول فذهبت مباشرة لمنزلي، وعلم الإدارة والموظفين عند ربي...!!

الثلاثاء

حين حضرت إلى مكتبي صباحاً فاجاني مدير المكتب بموعد لم أحسب حسابه، فقد اتصل به مدير التعليم في المنطقة يوم أمس وعلى غير موعد طالباً منه تصديق وقت لقائنا بأبنائي (حسب قول مدير التعليم) طلبه الثانوية العامة للتحدث إليهم ونصحهم باتباع قواعد السلامة المرورية فأبلغه مدير المكتب أن اليوم الوحيد (الفارغ) من الارتباطات والمواعيد هو هذا اليوم، فقال له مدير التعليم (على بركة الله) وهم- أي المدير وأبنائي الطلبة في انتظاري

الأحد

الدروع والهدايا والكلمات والتصريحات والفلاشات... و... و... وانتهى اليوم وأنا في منتهى الإرهاق فلم أصدر أي قرار.

حضرت هذا اليوم إلى مكتبي مبكراً لأستدرك ما لم أفعله يوم أمس فقررت الاجتماع بمديري الإدارات والاقسام لشرح ومناقشة بقية فعاليات الأسبوع، بعدما مضى اليوم الأول في (احتفاليات) لها أول وليس لها آخر، فطلبت من مدير المكتب استدعاءهم فلم يجد منهم أحداً في مكتبه، وأفاد أنهم جميعاً خارج الإدارة بسبب أسبوع المرور.

قلت وما شأنهم وأسبوع المرور؟ قالوا لي: هكذا تعودنا في كل عام. فجميع يتشاغلون أو يشغلون أنفسهم بادوار ليست لهم، فأصبحوا كام العروسة (فاضية مشغولة)...!! فتذكرت على الفور الموظفين في قطاعات الدولة في الأسبوع الذي يسبق صدور الميزانية العامة -آنذاك- في شهر (٧) من كل عام. فجميع ليس لديهم الوقت للتحدث إليك بسبب انشغالهم بالميزانية وكان كل واحد منهم هو من سيعيد الميزانية أو يراجع بنودها التي لا تسمح بتأمين أي شيء حسب ادعاءات (الممثل) المالي...!! أو لعله هو من سيقروها بالتلفزيون!!

على العموم حينما فشل مشروع الاجتماع طلبت من مدير المكتب جدول المواعيد فأفاد بأن وفود دول مجلس التعاون المشاركين بالأسبوع سوف يقومون بزيارتي في المكتب لتبادل الهدايا ويعقب الزيارة لقاء مع مندوب إحدى الصحف المحلية الذي يرغب في إجراء حديث صحفي حول نشاطات الأسبوع. قابلت الوفد فاستنفدت المقابلة جل وقتي حيث كان لقاء مجاملة وأحاديث أبعد ما تكون عن شؤون المرور وشجونه وتم تبادل الهدايا والدروع ولمعت فلاشات التصوير كثيراً حتى ذلك الصحفي الذي انتظر طويلاً كي يظفر بمقابلتي لم ينته من مهمته إلا وقد شارف الدوام على نهايته فخرجت كيوم أمس لم أعمل شيئاً يذكر...!!

الصادقة

١٨٤



عبدالله الكبيد

- لماذا يكره رجال المرور الشباب؟!
- إدارة المرور مثل أم العروسة!
- أنظمة تلتخبب.. هباب المحسوبة!

الشان. انتهى آخر يوم من أيام وظيفتي دون أن أعرف ماذا أنتجت وما هي المحصلة النهائية من كل هذا؟ ولكي أكون معكم ومع نفسي صادقاً أقول وجدت أن المحصلة لا شيء...!!



طلبت صباح هذا اليوم من السائق إحضار جميع الجراند والمجلات المحلية من أجل مطالعة تصريحياتي وصوري التي لم تخذ جريدة أو مجلة إلا وقد ازدانت بها، فانتشيت بهذه النرجسية اللذيذة التي غشيتني.. ثم حين تذكرت أن كل تلك الأضواء سوف تنحسر عني لغيري أصبحت بغمة ودعوت الله أن يحزن قلوب المسؤولين علي لكي يتم تمديد فترة تكليفي مدة أطول لمزيد من الشهرة والأضواء.. ألم يطالب البعض بالاعتذار التوعوية على أيام أسبوع المرور فقط بل يجب أن تستمر على مدار العام.. لم لا؟ طبعاً هذا الأمر في حكم المستحيل فما علي إلا قبول الأمر والسلام.



منذ الصباح الباكر وأنا أحزم حقائبي استعداداً للسفر خارج الوطن للاستجمام فلم يتبقى لي إلا الاستمتاع بالشهرة العريضة التي حصلت عليها خلال أسبوع، فلوحدات المرور ومشكلاتها رب يديرها وما لنا إلا الإيمان بالقضاء والقدر.. أما الأسباب فليذهبها غيري ممن يعتقد أنه قادر على القضاء على الوساطة والمحسوبية وهو بالطبع لن يكون أنا هذه المرة... ■

الآن...!!! حين غضبت من مدير المكتب لعدم استشارتي أفاد بأنه اتصل بي يوم أمس في محطة التلفزيون ولكنني كنت مشغولاً فلم يستطع محادثتي...!!

المهم ذهبت إلى مقر اللقاء فوجدت أن مدير التعليم ومدير المدرسة والمدرسين وأبنائي الطلبة قد أعدوا العدة لمحاكمة جهازي فأصبحت كالمتهم في قفص المحكمة ولم تكن محاكمة عادلة بل أصبحت أضحوكة لأبنائي (المرافقين) فكل أسألهم كانت عن التفحيط وعن موديلات سيارات المرور وكم سرعتها ولماذا لا نسمح بإنشاء ميادين لسباق السيارات وسبب كره رجال المرور للشباب، وهكذا من الأسئلة حتى وقت الظهيرة وبذا مر هذا اليوم أيضاً دون عمل يذكر.



أعلم مسبقاً أن هذا اليوم هو آخر أيام أسبوع المرور حيث هو أيضاً آخر أيام الدوام الأسبوعي فمن ذا الذي يتوقع حضور الناس في إجازاتهم لسماع نصائح المشاركة في ندوات عن المرور وحوادثه؟ لهذا فقد اعتادت الإدارة (الاحتفال) في هذا اليوم بنهاية الأسبوع، فيتم توزيع شهادات التقدير والدروع على المساهمين في نشاطات الأسبوع من دوائر وأجهزة حكومية وكان أسبوع المرور أمر يخص إدارة المرور فقط، فيجب شكر الآخرين على مساهماتهم.

المهم انتهى هذا اليوم في مجاملات لا طعم ولا لون لها، بل كان مشحوناً بالتوتر حيث (الغاضبون) أكثر من (الراضين)... لماذا؟ لأن إدارة العلاقات لدينا قد نسيت أو ربما تناسلت بعض الجهات التي تعتقد أنها قدمت من الجهود للأسبوع ما تستحق عليه ولو شهادة تقدير... هذا الأمر دعائي لإعطاء أمر لمدير المكتب بأنني غير موجود لمن يريد مهاتفتي بهذا



كنت بعداً

أسمعهم يتهايمسون «لا بد أنه المعلم الجديد». تجرأت ودخلت مع تلك الجموع تسرق أنظاري تلك اللوحات التي علق على جدار ممر زخرقت مداخله ومخارجها بأجمل العبارات والجمال.

كنت خائفاً، تتردد الأسئلة في نفسي، ألدخل الآن أم بعد قليل؟ ربما أنا تأخضرت؟ لكنني لا أرى أحداً، من الممكن أنني تقدمت قليلاً. أخذت جموع التلاميذ تمر من حولي،

المواقف

١٨٦

أصبحت المدرسة، وحضورى كان مبكراً، وأما انصرافى فما كنت أود الخروج من المدرسة، «أبذت» في عملى، علاقتى بزملائى، نشاطاتى، وسائلى وكل ما كتب فى «استمارة تقييم المعلم» وهكذا حتى شهد لى الجميع بالتميز، كيف لا أتميز وكل الظروف كانت فى صالحى.

«إنى خالى الذهن مرتاح البال قريب من منزلى وأسرتى وكل شيء تمام والحمد لله».

أرجع إلى البيت لأرى غرفتى، مكتبى، طعمامى كلها تنتظرنى وقيل كل ذلك أسرتى التى أجمعها كل يوم حتى أخبرهم بما حصل لى، سعدت أسرتى بسمادنى، دعواتهم تبريكاتهم فخرهم بابنهم يدفعنى إلى «الإبداع» أكثر وأكثر. مرت الأيام وأنا أزداد «إبداعاً».

تميز طلابى، أحيونى أما زملائى فقد توطدت بيننا العلاقات، وأما مديري فكانت حديثه الدائم.

وهكذا هي الأيام الجميلة تنقضى دون أن نشعر، لقد مر هذا الفصل الدراسى سريعاً جداً وبدأت الاختبارات النهائية وبدأت نهايتى فى المدرسة أيضاً.

وبعد انتهاء الاختبارات عمل لى حفل توجت فيه بشهادة تكريم ما زالت إلى الآن معلقة فى غرفتى، غرفتى التى لم أرها منذ سنين منذ «تخرجت وعينت» و «أبعدت» عنها وعن أسرتى وأصدقائى.

الآن انتهيت من كتابة قصتي لمديري الحالى - والذي دائماً ما يوجه لى خطابات «لغت النظر» واستمارات «الغياب» - والذي ينادىنى دائماً «بالتقيد والانضباط والالتزام والإبداع» هذه قصتي يا مديري الفاضل أقدمها لك مع خالص تحياتى واحترامى، هذه قصتي التى سوف تشرح لك معنى تلك العبارة التى كتبتها لك فى آخر صفحة من دفتر قصصى والتى أردتها فى نفسى دائماً:

(كنت مبدعاً قبل أن أكون مبدعاً).

سلكت الممر حتى قابلت رجلاً قد اكدوب ظهره، ويحمل إبريقاً امتلأت جوانبه بالسواد، قلت فى نفسى «لا بد أنه فراش المدرسة»، بدأنه بالسلام فرده، ووجه لى ابتسامة أعطتني قليلاً من الثقة زادت عندما قال لى: «أهلاً بالأستاذ» ولم يعلم ذلك الخبير بأننى ما زلت «نصف أستاذ»!! نعم إنه يومى الأول فى المدرسة التى وجهتني إليها إدارة الكلية التى أدرس بها لإنهاء آخر مادة من مواد القسم «التربية الميدانية».

سألت عن غرفة المدير فدلنى عليها فدخلت وأخذت زاوية احتضنت فيها نفسى فى جلسة وكان على رأسى الطير، أتناول قليلاً حتى ألاحظ من خلال النافذة الخلفية لمكتب المدير عدد الطلاب فى ازدياد وتزداد فى الوقت نفسه شدة الخوف والرغبة عندي.

كانت المدرسة فى وسط المدينة ولحسن حظى أنها قريبة من منزلى.

قدم المدير ورحب بى بأجمل ترحيب وتوالى المعلمون من بعده فحين بمقدمى، كيف لا وسأحمل جزءاً من حصصهم. فى يومى الأول تعرفت على الزملاء أتجول فى المدرسة وبين فصولها سعيداً طرباً خصوصاً عندما أنادى «يا أستاذ» أبحت عن حصص الانتظار وإن لم أجد توسلت لأحد المعلمين أن يدخلنى حصة بدلاً منه.

فى اليوم الثانى تسلمت جدولى وبسرعة البرق انطلقت إلى أولى حصصى.

دخلت الفصل، سلمت، وبعدها بحثت عن الكلام الذى قرأت منى، وعندما التقطت أنفاسى ووددت الكلام، كانت العبارات تقف فى حنجرتى بعدها بدأت عدة عبارات غير مفهومة تخرج منى، تداركت الموقف، هدأت من روعى تماكنت نفسى، بعد لحظات تساقطت منى الجمل والألفاظ مبتدئاً بشرح أول دروسى، كان الأسلوب رائعاً، لم تكن تقينى سبورة الفصل حتى إنى ملأت ما بجانبها.

على ملعب الغولف:

اتفق الناشرون العرب!

الإمام محمد ابن سعود الإسلامية شهر محرم الماضي.. وقد كانت الدعوة الكريمة من «العبيكان» فرصة لمجموعة من المثقفين والإعلاميين للالتقاء بمجموعة من المبرزين في ساحة النشر العربي.. حتى عدّها بعض الناشرين العرب أبرز «مكاسب» معرض الكتاب كالعادة.. كان الحوار يتمحور حول مكانة الكتاب المفقودة في العالم العربي.. وأن العرب أمة لا تقرأ.. وأن صناعة الكتاب العربي لا تؤكل عيشاً.. وأن..! وكغير العادة أمسك الناشرون العرب بزمام شكاوهم وهمومهم، وشرعوا يتداولون اقتراحاً نفثه بينهم د. عبدالعزيز الشثيان- الذي أصبح بعد تقاعده من المؤلفين العرب المكتوبين بنار الناشرين العرب- مفاده أن يقوم اتحاد الناشرين «المدعوين»، وليس اتحاد الناشرين العرب، بإصدار كتيب شهري، «الكتاب الجديد» دليل الإصدارات الجديدة، يتم فيه عرض موجز ومشوق للكتب الصادرة حديثاً يغري القارئ العربي بالرغبة في اقتناء

كان ياما كان.. كان هناك مجموعة من دور النشر العربية تعيش مشقة متفرقة في غابة النشر في القرية الكونية الصغيرة. اتفقت هذه الدور الصغيرة أن توحد كلمتها وتجتمع في خيمة واحدة من خيام القرية الكونية. وبالفعل قامت هذه الخيمة التي أسماها «اتحاد الناشرين العرب» ومع كثائر وتناسل دور النشر بدأت تكبر الخيمة وتكبر، دون أن يقوم أصحاب الخيمة بتغيير «أطباقها» الصغيرة وأعمدتها الرفيعة، فكان أن أصبح حجم الخيمة الكبير فوق الأسس الصغيرة معرضاً لتهزات الريح التي تلوح بها يميناً وشمالاً، حتى...!

في الوقت بدل الضائع من حياة «الاتحاد» اجتمع ثلثة من الناشرين العرب بدعوة كريمة من مجموعة العبيكان للاستثمار على هامش المعرض الدولي للكتاب بجامعة

التويجري يختار صحراء القراطيس!



قل كل شيء لها!»،
ونتساءل نحن- مرة
ثانية- ثرى أي
الوصفات اختارها
الشيخ التويجري من

وصفات هذا الطبيب الأكماني: الصراخ والبكاء والفرح في شعاف الجبال أم في شعاف الوراق؟ يجيب التويجري: «فاخترت الوراق، وهي ما تقول عنها- أي المحرر- أنها أوراق وثقافة، وأرجو أن أصل إلى منبري وأنا أستطيع أن أصرخ بأسلوبتي الذي أوصاني به الطبيب».

ونتساءل- للمرة الثالثة والأخيرة-: في أي الصحرائين وجد الشيخ عبدالعزيز التويجري أن «صدي» صوته أقوى نفوذاً وأكثر امتداداً.. في صحراء التضاريس أم في صحراء القراطيس؟! ■

«أنا لا أرى أنني كتبت شيئاً لأعلم به أحداً أو أنفذه أو أدخل على فكره شيئاً جديداً، ما أكتبه لا يعدو كونه شحنات ومعاناة ذاتية كنت أمامها في حالة من المجادلة أبحث لها عن منافذ». هكذا وصف الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري إصداراته وكتاباتاته الثقافية المتنوعة في حوار نشرته مؤخراً مجلة «الثقافية».

لكن القارئ قد يتساءل عن كنه هذه الشحنات والمعاناة عند رجل وجيه مرموق كالتويجري، فيواصل أبو عبدالمحسن حديثه في الحوار قائلاً: «أذكر أنني استشرت عالماً كبيراً من علماء ألمانيا، وحكى له أنني متعب ومثقل بأحاسيس وتصورات، فقال لي: أنت ابن صحراء، اذهب إلى الصحراء وإلى الأودية وشعاف الجبال واصرخ.. غير، أو إن استطعت فحول هذا الصراخ إلى أوراق واكب عليها.. أو افرح،

جائزة آل ثاني العالمية

أعلن مركز البحوث والدراسات في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في قطر، عن موضوعي جائزة مكتبة الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني العالمية - وقيمتها خمسة وسبعون ألف ريال قطري - لستيتها القادمتين، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.

وحدد موضوع «الأسرة المسلمة في العالم المعاصر» كعنوان لجائزة ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م، وفق الأطر العامة التالية:

- الأسس الشرعية لبناء الأسرة.
- الأسرة في مرحلة القدوة (العهد النبوي والخلافة الراشدة).
- دور الأسرة في التربية والنهوض الحضاري.

• تحديات تواجه الأسرة (تحديات داخلية وخارجية)، وسبل التحصين.

• رسالة الأسرة المسلمة في عالم اليوم.

وموضوع (إشكالية التعليم في العالم الإسلامي) كعنوان لجائزة ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م، وفق الأطر العامة التالية:

• التعليم المحور الأساس للتنمية والنهوض الحضاري.

• أبعاد الإشكالية: البعد السياسي، البعد الإعلامي، والثقافي، البعد الاجتماعي، والبعد المنهجي.

• عجز التعليم بمؤسساته المختلفة عن تحقيق أهدافه، مواطن الخلل وأسباب العجز.

• دور مؤسسات البحث العلمي ومراكز الدراسات في البناء التعليمي.

• وسائل التصويب، وكيفية النهوض.

وحدد آخر موعد لاستلام بحث (الأسرة المسلمة في العالم المعاصر)، شهر إبريل عام ٢٠٠٠م، بينما آخر موعد لاستلام بحث (إشكالية التعليم في العالم الإسلامي) فهو شهر فبراير عام ٢٠٠١م.

الكتاب حتى قبل وصوله إلى المكتبات. وأن يكون هذا الدليل مجدولاً بصورة متناسقة، تجعله «جادة» نحو الثقافة العربية.

«الاقتراح» لقي قبولاً وحساساً ووعداً بالدعم من جميع الحضور، وبصفة خاصة من لدن

الأستاذ عدنان سالم نائب رئيس اتحاد الناشرين العرب صاحب دار الفكر المعاصر السورية، والأستاذ محمد الوزير صاحب دار كنوز المعرفة بجدة، والأستاذ سهيل البرجواي مدير عام مكتبة لبنان، أما الأستاذ محمد العبيكان نائب رئيس اتحاد الناشرين العرب لمنطقة الخليج مدير عام مكتبة العبيكان فلم يكتف بالضيافة فقط، بل إنه وعد بالدعم الكبير لهذا الدليل الشهري حتى يصلب عوده.

الناشرون العرب يهتمون القراءة العرب بأنهم لا يقرأون... والقراء العرب يهتمون الناشرين العرب بأنهم «ينشرون»! تتمنى أن يكون هذا الكتاب - الذي انبشقت فكرته في ساحة ملعب جولف انتركونتيننتال الرياض - مكان الدعوة - وسيلة للحوار والاتفاق بين الناشرين والقراء العرب.

نتمنى أن يتدارك الناشر الوقت بدل الضائع في حياة «الاتحاد» ويطبّقوا هذه الفكرة وأفكاراً أخرى لا تقل عنها مستوى وأهمية... قبل أن تشدّ الريح فتسقط الخيمة!

البنات في «نستان» جديد

جاء العدد الجديد «١٤» من مجلة البنات التي تصدرها الرئاسة العامة لتعليم البنات متعلقاً كفاءة حسنة في ليلة زفافها. جاء رقيقاً زاهياً أنيقاً مختلفاً عن كل الأعداد السابقة، فيبدو أن أنامل «كوافيرية» جديدة مبدعة أعادت صبغه وطورت نكهته: تلك نقلة نوعية فريدة نجحت فيها الرئاسة، تؤذن ببداية عصر «مهني» جديد في المجلة تبرز فيه صياغة صحفية متقنة وإخراج فني راق، وهذا العمل الصحفي المتميز مؤشر قوي لأن تأخذ مجلة «البنات» موقفاً متميزاً تلقى من خلاله بحاجة المجتمع التربوي وتقدمه فنياً.

إننا عندما نقول هذا الكلام فإننا نعكس رأي الإعلاميين ورأي القراء الذين وجدوا في العدد «١٤» منعطفاً جديداً نحو إصدار صحفي حقيقي يتلفه الجميع لاقتنائه.

تهنئة من الأعماق نزلها لطاقم العمل، ومزيداً من التفاني لغتبات هذا الوطن اللاتي يثقلن طموحاً وأماًلاً أعراضاً.



الربيعي «فلل براغي» التربوية!

البيروقراطي الأكثر امتصاصاً للرؤى والأفكار الذاتية؟ أم أنه يسري فقط على وزارة التربية في العالم العربي بحكم أن البيروقراطية العربية وبخاصة جهاز التربية - الأكثر امتصاصاً - مازال بعيداً عن العمل المؤسسي الذي لا يتأثر بموت أحد ولا حياة أحد؟! أم أنه يسري فقط على وزارة التربية الكويتية بحكم أنه شأن داخلي بين طلال السعيد و«ربعه»؟



طلال السعيد



أحمد الربيعي

النائب الكويتي.. بل الشاعر الكويتي طلال السعيد يقرر حقيقة تريبوقراطية في لقاء مجلة المعلم الكويتية العدد ١٢٠١ مفادها:

«كل وزير يتولى مهام وزارة التربية لابد أن يترك أثر فيها»!

الذي يقرأ هذا القانون «الطلاسدي» لا بد أن يرشقه بعدد من علامات الاستفهام.

أبرزها: هل هذه القاعدة تسري على كل وزارات التربية في العالم، بحكم أن وزارة التربية هي الجهاز

خالد المالك يرثي أباه وابنه

العدد ٤٥ من «المعرفة».

أما الكتاب الثاني فهو: «أبيك يا ولدي»، رثى فيه الأب خالد المالك ابنه الشاب فهد المالك، الذي توفي في ربيع عمره - ١٧ عاماً - إثر مرض خبيث قضى على جسده الفضي، ولم يقض على روحه ورائحته في دنيا محبيه.

الأستاذ خالد أسدي لمسة أبوية حانية إذ أهدى الكتاب إلى زملاء فهد في ثانوية مدارس الرياض.. الذين أحبوه ثم فقدوه.

الكتاب - أيضاً - مليء بشهادات الآخرين عن دماثة ووداعة ونجابة فهد التي لم يكتب لها العيش طويلاً.

يقول الأب خالد في رسالة إلى ابنه فهد: «فهد.. أيها الابن الحبيب الذي لن

لئن أصبح الرثاء - في زمننا هذا - سوقاً استثمارياً لتحسين الأحوال وتوطيد العلاقات وتعزيز المنافع، فلن أصدق وأنزه رثاء يمكن أن يسديه إنسان هو رثاؤه لأبيه وابنه، فهو لا يطمع في التقرب من ورثتهما.. لأنه هو صاحب الشأن الأول في ذلك.

الأستاذ خالد المالك - رجل الإعلام سابقاً.. رجل الأعمال حالياً - قدم لمكتبة الرثاء «البريء» في عام واحد، ١٤١٩ هـ، كتابين مليئين بالمشاعر والأحزان والعواطف.

أول هذين الكتابين: «حمد المنصور المالك - سجل حافل بالعطاء» تحدث فيه الابن خالد المالك عن أبيه الشيخ حمد المالك من خلال شهادات الآخرين فيه، (نشرت نبذة قصيرة عن الكتاب في



أبيك يا ولدي

أقول قولي هذا

إن كان متديناً فماذا تكون أنت؟



د. أحمد الماجدي
رئيس المركز الإسلامي بطنس

كنت أتابع نقاشاً يدور حول الإعلام المتلفز وقدرته على تلبية حاجات الناس ورغباتهم، وقد سررت أن أحد المتصلين من الجمهور قد عبر عن شريحة كبيرة من الناس، مبدياً ضيقه من مجمل البرامج المعروضة وطالب ببرامج تحترم المشاهد المسلم وثقافته وانتماءه، وبن بعض المشاركين المستغربين أن هذا المشاهد «متدين» يطالب فقط ببرامج دينية وندوات دينية وتمثيليات دينية ومسابقات دينية وأغان دينية وربما طوبى ديني!

وقد انتشر هذا «التصنيف الديني» فصرنا نسمع في كلام الناس: فلان المتدين أو «المطوع»، وهو تصنيف قد يوجد مبرراً للأنفس الضعيفة للتوصل فعلاً من أوامر الشرع بحجة أن هذا «المتدين» خاص بفترة بون أخرى، فيمكن للإنسان «العادي غير المتدين» أن يفرط أو يتساهل فيما يتعلق «بالأمر» الدينية مادام ليس متديناً. وسرعان ما يظهر خطأ مثل هذا التصنيف حين نسمع مجازرة تتردد دائماً يصف فيها أحدهم الآخر بأنه متدين، فيرد الثاني وأنت أأنت متديناً؟ فهو فعلاً سؤال مسكت. فلن رد بأنه ليس متديناً فذلك مشكك، إذ إن المتدين إنما سمي بذلك لاتباعه للدين ولا أحد يستطيع أن يتصل من هذه التبعية، وإلا رمى نفسه بالفسق على أقل الأحوال، وإن كان الجواب: نعم أنا متدين، فيكون وقد للأخرين بتلك الصفة لغواً لا معنى له.

أمر يحز في النفس أن يظل هذا الانقسام التكد بين الدين والدنيا وبين العلم والإيمان وبين الروح والجسد وبين القتيل والتمتع محشاً في أذهان الناس وأخذاً بتلابيب أفكارهم، ومن المؤسف أن هذه النظرة صارت مثل الوباء السريع الانتشار، فصارت شرائع كبيرة من المسلمين في شرق العالم الإسلامي وغربه تحت وطأة هذه النظرة الهزيلة.

الإسلام - حسب فهمي - لا يقسم المسلمين إلى متدينين وغير متدينين ولا يفصل الحياة إلى قسمين ديني ولا ديني، فكل من انتسب إلى الإسلام وأدى أركانه الخمسة أو تمسك بالثوابات فهو مسلم متدين شاء أم أبى، ليس المعاملة أم تزيين بربطة العنق، أطلق لحيته أو حففها، انشغل بطلب العلم أو بالبحث عن الرزق، قضى نهاره صائماً أم بشغل وثقه متمتعاً بالحلال. والذي يتفاوت فيه الناس درجة الإيمان فمفسد «فهمته ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات».

حتى التفريق بين المسلمين في هيتهم ولياسهم على حسب تدينهم أمر لا يعترف به الإسلام، منذ متى وعلماء الدين لهم لباس يميزهم عن غيرهم من عامة الناس؟ لا يكون العالم عالماً في بعض الدول الإسلامية إلا حين يلبس العمامة والجبّة أو «الكوكولا» كما يسميها إخواننا في مصر. تميز علماء الدين عن عامة الناس لا نعرفه إلا في الكنيسة والكنيس، وانظر إلى الباهارات والقساوسة بملابسهم المنقوشة وقبعاتهم المنقوشة وصلبانهم المرصعة بالمجوهرات.

محمد ﷺ وأئمة الهدى من بعده كانوا لا يتميّهون عن عامة الناس في هيتاتهم وملابسهم. ضابط الدين في الملبس ستر العورة والبعد عن لبس الشهرة وحسب، ما بعد ذلك فليس لأحد تميز على أحد. والتفريق بين المتدينين وغير المتدينين في بعض دول الخليج وليس العقل عرفت لا يستند إلى نص.

بالتأكيد فانا لا أدعو إلى جعل الناس في منزلة واحدة، فالمطيع والمعاصي والمؤمن والكافر والفاجر والير والفاسق أو صاف ورت بها التصوص ولأجلهم وجدت الجنة والنار. كما إني لا أنادي بالتبذل في الهيتات فيستوي في ذلك العالم والجاهل والرفيع والوضيع، ولكني أدعو إلى استبعاد كل فرد مسلم بمسؤوليته تجاه دينه كل على حسبه والأصل في المسلم أن يكون متديناً، نعم قد يكون هناك شيء من التفریط فلكل خطأ لكن هذا لا يفتي صفة الدين مادام المسلم محافظاً على الأصول متشبهاً بالثواب.

الصبر، التقية، - تين - العدد ٢٧

السعيد استطرد في إجابته متمحماً: «... مطلقاً فعل وزير التربية الأسبق د. أحمد الربيعي الذي «فلل براغي الوزارة» وكانت التربية كلها قد تعرضت إلى هزات وأصبحت على كف عفريت!»

هذا هو رأي طلال السعيد في أحمد الربيعي، فهل هو رأي مُحكم «البراعي» أم أنه نابع من علاقة شخصية «مقلّة»؟

ننساه ما حبينا: ثم قرير العين هادئ البال، فمرضك ثم موتك طهور وبراعة بإذن الله، ولئن عز الملتقى بعد اليوم في ديننا الفانية فإن رحمة ربي قادرة على أن تجمعنا معاً في عالم أرحب ودنيا أفضل وحياة هي الخير كل الخير لك ولنا بإذن الله. وداعاً يا فهد... إلى أن نلتقي في عالم آخر في جنة أعدت للمؤمنين».

رحم الله الشيخ حمد والابن فهد، وأهم الصبر والعزاء للمكوم خالد المالك وذويه.

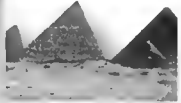
إنطلق معنا في إجازة رائعة

إنطلق مع برامج "عالم السياحة" واستمتع بأجمل العطلات في أكثر ٨٠ مدينة سياحية حول العالم. لدينا فضلت أن نقضي إجازتك، نأكلها ستكون عطلة لا تنسى. يتضمن البرنامج تذكرة سفر مريحة. درجة الضيافة الخاصة في فندق فخيم شقة مفروشة أو فيلا فخيرة كاملة التجهيز مع إمكانية تأمين للواصلات من وإلى المطار حيث يمكنك استئجار سيارة وتسهيل إجراءات معاملاتك إضافة إلى إمكانية استئجار سيارة والقضاء ببعض المهرجانات السياحية أو حتى التمتع بلحظات الرحلات البرية. اتصل بنا الآن على الرقم الهاتفي ٠٠٩٦ ٠٠٤٤ ٨٠٠ لتضع رحلة سياحية ممتعة بين يديك.

www.saudiairlines.com

عالم السياحة

WORLD HOLIDAYS



SAUDI ARABIAN AIRLINES



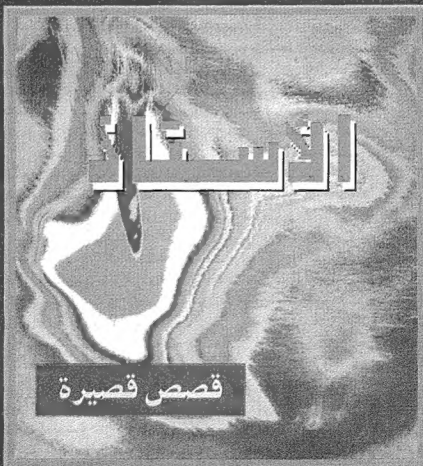
الخطوط الجوية العربية السعودية

الآن في الأسواق:

الإصدار السادس من «سلسلة كتاب المعرفة»



كتاب المعرفة



الأساطير

قصص قصيرة



General Organization Of the Alexandria Library (GOAL)

Bibliotheca Alexandrina



عبد العزيز سالم

المعرفة كلمة لها في القاموس اللغوي تعريفات متعددة بحسب موقعها في سياق الكلام ودلالاتها على المعنى المقصود، وإذا تجاوزنا تحديد التعريف المعجمي لاشتقاقات هذه الكلمة ونظرنا إليها من خلال رؤية عالمنا الذي نعيشه، نجد أنها قد اتسع مفهومها في هذا العصر الذي يطلق عليه عصر تفجر المعرفة، فانبطلت وتتطور ضمن دلالاتها عبر مساحات رحبة وأبعاد ممتدة، وبما أن المعرفة في ذاتها فطرة إنسانية يتوصل بها الإنسان لإدراك ما يحيط به من مظاهر الكون وما يتعايش معه من أنواع العلوم، فإنها كذلك تنمو بالتحصيل العلمي والتقدم المعرفي فتتجاوز أسوار المعرفة الفطرية المقيدة بمساحة معينة من النظرة المحدودة إلى مجالات شتى ذات منطلقات بعيدة في ميادين مختلفة.

وإذا نظرنا إلى البدايات المعرفية عند الإنسان منذ طفولته، نجد أنه كما تتكون مدركاته الحسية في المحضن الأسري الذي ولد فيه فإن مدركاته العلمية تتكون في المحضن التعليمي الذي درس فيه. ففي المدرسة تتشكل الإراصات التي تعمل على تكوين شخصية الطفل التربوية، ففيها يتعلم أسلوباً جديداً في التعامل مع الكلمات، قد يجده مغايراً للأسلوب الذي ألفه في البيت، فهو يتلقى في المدرسة كلمات فصيحة تتألف منها مع مسار الزمن مجموعة مفردات يستطيع توزيعها فيما يكتب أو يتحدث، والشعور الذي يربطه بالمدرسة التي تعلمه الفصحى من القول يختلف عن الشعور الذي يربطه بالبيت الذي ينطلق فيه على سجيته في استعمال العامية المختلفة في نطقها وتركيبها عن الفصحى، وقد يحس في المزاجية بين معطيات الأولى وطبيعة الثانية ما يجعله يحاول التوفيق بين ما يتلقاه دراسياً وما يعيشه اجتماعياً، فإذا استطاع استعمال المفردات الفصحى وتكوين العبارات الصحيحة، فإنه يرتقي بذلك للتطلع إلى مرحلة يتخطى فيها الوقوف عند مرحلة الطفولة الفكرية نحو مراحل أفضل تقوده إلى مستويات علمية متماسكة الحلقات متتابعة المستويات حتى يجد في نفسه القدرة على اختزان صور متعددة للأساليب الفصيحة مما يهيئ له اتساع الفكر وخصب الخيال وامتداد المعرفة فتفتح له الأبواب المغلقة من الثقافات المتنوعة ويمكن من التعبير عن مشاعره الذاتية ومداركه الثقافية بأسلوب الدارس وحصافة المتعلم، وبذلك يكون قد استطاع توخيف ما تم التوصل إليه من علم متنوع وما تصاقق له من معرفة متجددة في مجالات متعددة من ألوان الإبداع الفكري والإنتاج العلمي.

ومن الحقائق البديهية التي لا تحتاج إلى تأكيد: أن أول مدارج المعرفة العلمية ينطلق من المدرسة التي تحرر الفرد من إसार الأمية لتضعه على درب العلم الذي تنبثق منه الأوضاع الهادئة للإنسان في مستقبله والتي تنبني عليها مقومات حياته، وتأسيساً على هذه الرؤية فإن أي فرد لم يكمل دراسته الجامعية يأسى على أنه لم يتسها والذي تمكن من إتمامها ولم يحصل من الدرجات العلمية على ما هو أعلى منها يمتنى لو أتبع له أن يعود لاستكمال تحصيله الدراسي ليزداد معرفة، وهكذا يظل الفرد الواعي ينشد المعرفة للارتقاء بمستواه العلمي ويتمنى من أعاقفه لو يعود به الزمان إلى عهد الصبا ليروي ظمأه إلى المعرفة من جديد. ■

المعرفة

١٩٤

عدد (٤٨) ربيع أول ١٤٢٠ هـ

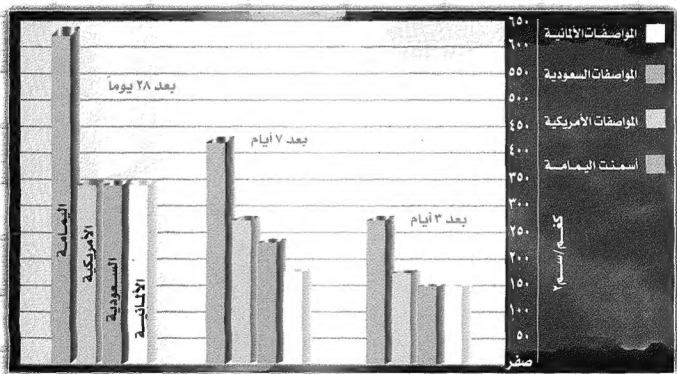
انتبه!



أمام العين المجردة تتشابه جميع أنواع الأسمنت، ولكنها تختلف حتماً أمام الاختبارات، فالمختبر وحده هو القادر على التمييز بينها. وعند إجراء الاختبارات والتحاليل الدقيقة نجد أن أسمنت اليمامة يتفوق على غيره في القوة مسجلاً رقماً لا يجاريه فيه أحد يبلغ ٦٤٠ كغم/سم^٢. ولو أصر صاحب البناء على استخدام أفضل أنواع الأسمنت المتوفر في الأسواق، فلن تكون هنالك حاجة إلى هذا الإعلان.

قوة الأسمنت

مقارنة أسمنت اليمامة بمطابقات المواصفات العالمية



أسمنت اليمامة

أسمنت لا مثيل له في القوة

مدخل أسرتك
إلى عالم الكمبيوتر
والإنترنت

صخر

مكتبة
الأسرة
برامج

١٠ أقراص
في حزمة واحدة

- ✓ برامج للمكتب
- ✓ سيكلويديا
- ✓ أدوات للإنترنت
- ✓ برامج دينية
- ✓ برامج لتعلم اللغات الأجنبية
- ✓ برامج ترفيهية وتعليمية
- ✓ برامج لتعلم الإملاء وقواعد
- ✓ اللغة العربية
- ✓ ٢٥٠ لعبة مثيرة

مجاناً داخل العبوة ميكروفون وسماعة

sakhr صخر

© ١٩٩٩-١٩٩٦ جميع الحقوق محفوظة لشركة صخر برامج الحاسب

إحدى شركات مجموعة العالمية

© Copyright 1996-1999 Software Company.

Tel. (965)532-9826 / Fax: (965)532-9830

العالمية Al Alameiah

الرياض ت: ٤٧٧٠١٠٦ (٠١) - جدة ت: ٦٦٧٢٢٠١ (٠٢) - الخبر ت: ٨٨٤٣٣٢٢ (٠٣)

Riyadh Tel. : (01) 4770106 - Jeddah Tel. : (02) 6672201 - Al-Khobar Tel. : (03)8943332